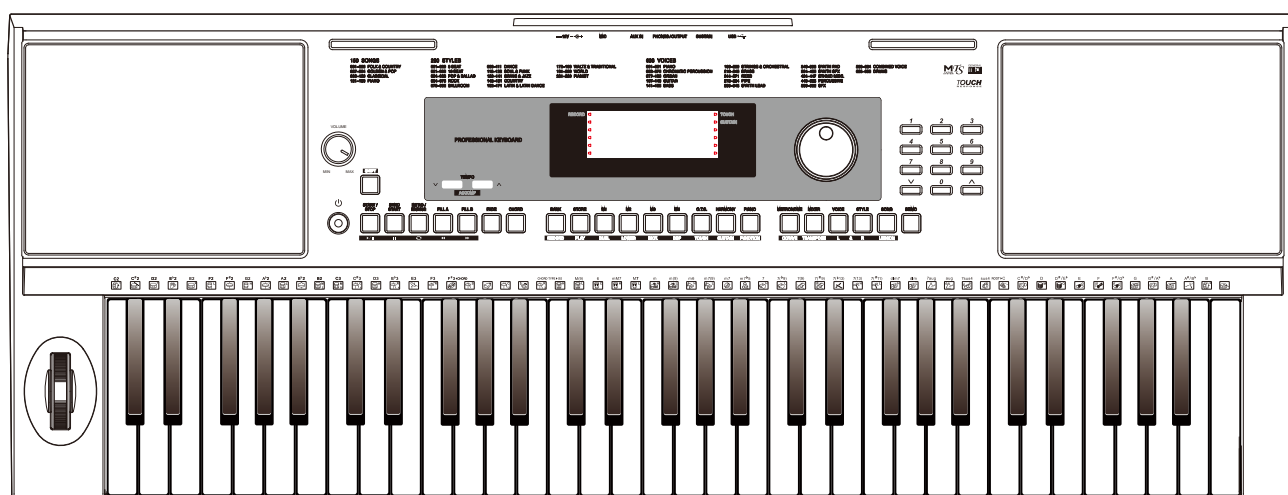


# TASTIERA ELETTRONICA

## Manuale dell'Utente



# M331

**Tastiera elettronica con 61 tasti Touch Response**

# INFORMAZIONI PER LA VOSTRA SICUREZZA!

## AVVERTENZA PER LA REGOLAZIONE FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Modifiche non autorizzate a questo sistema possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

### ATTENZIONE!

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

## PRECAUZIONI

### LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

### ALIMENTAZIONE

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta

Scollegate il trasformatore AC quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

### COLLEGAMENTI

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

### POSIZIONAMENTO

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni dimaggiore entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

### Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

### Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detersivi.

### Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

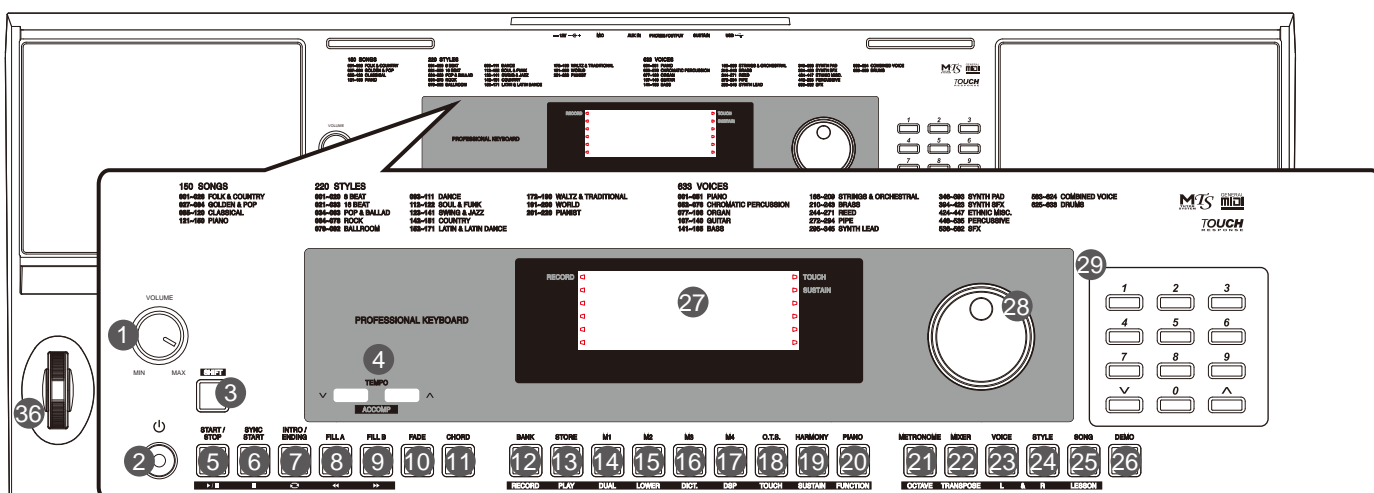
Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

# Sommario

<b>Descrizione del pannello e del display</b>	
Pannello frontale.....	4
Pannello posteriore.....	5
Display LCD.....	5
<b>Preparazione</b>	
Alimentazione.....	6
Montaggio del Leggio.....	6
<b>Collegamenti</b>	
Collegamento di un Computer.....	7
Collegamento di un pedale (Switch).....	7
Collegamento delle cuffie.....	7
Collegamento di apparecchiature audio.....	7
Collegamento di un lettore MP3/CD.....	7
Collegamento del Microfono.....	7
<b>Alimentazione e Volume Principale</b>	
Accensione/Spegnimento dello strumento.....	8
Regolazione del volume principale.....	8
<b>Riproduzione delle Demo Songs</b> .....	8
<b>Riproduzione delle Voci (Suoni)</b> .....	9
<b>Riproduzione degli Stili</b> .....	9
<b>Riproduzione delle Songs</b> .....	10
<b>Rgistrazione</b> .....	10
<b>Voci (Suoni)</b>	
Selezione di una voce (suono).....	11
Suonare due Voci simultaneamente-DUAL.....	11
Suonare Voci diverse con le due mani-LOWER.....	11
<b>Accompagnamento automatico</b>	
Suonare l'accompagnamento solo con la traccia ritmica.....	12
Suonare l'accompagnamento con tutte le tracce.....	12
Sezioni dell'accompagnamento.....	12
Suonare diverse sezioni dell'accompagnamento.....	13
Fade (Dissolvenze).....	13
Controllo Volume dell'Accompagnamento.....	14
Diteggiatura accordo.....	14
Tempo.....	15
<b>Menu delle Funzioni</b>	
Tune.....	16
Punto di split.....	16
Tipo del Beat.....	17
Tipo di pedale.....	17
Tipo di Equalizzazione.....	17
Tipo di Reverbero.....	18
Livello del Reverbero.....	18
Tipo di Chorus.....	18
Livello del Chorus.....	18
MIDI IN/ OUT.....	19
Spegnimento Automatico.....	19
<b>Mixer</b> .....	19
<b>Impostazioni relative agli effetti</b>	
Ottava.....	20
Sensibilità al Tocco.....	20
Metronomo.....	20
Sustain.....	20
Pitch Bend.....	20
DSP.....	21
Trasposizione.....	21
Harmony.....	21
<b>Memorie di registrazione</b>	
Registrazione delle impostazioni di pannello.....	22
Richiamare le impostazioni di pannello registrate.....	22
Selezione di un Banco di Registrazione.....	22
<b>One Touch Setting</b> .....	23
<b>Registrazione</b>	
Preparazione per la registrazione.....	23
Inizio Registrazione.....	24
Fine Registrazione.....	24
Riproduzione della Registrazione.....	24
Cancellazione della Registrazione.....	24
<b>Riproduzione delle Demo Songs</b> .....	25
<b>Modalità Piano</b> .....	25
<b>Song</b>	
Ascolto delle Songs.....	26
Controlli per la modalità Song.....	26
Modalità Lesson.....	26
<b>Dizionario Accordi</b>	
DICT 1 (Modalità apprendimento accordi).....	28
DICT 2 (Modalità test accordi).....	28
Uscire dal Dizionario Accordi.....	28
<b>Funzioni del Pedale</b>	
Pedale Multifunzione.....	29
<b>MIDI</b>	
Che cosa è il MIDI?.....	30
Applicazioni principali del MIDI.....	30
<b>Risoluzione dei Problemi</b> .....	31
<b>Specifiche</b> .....	32
<b>Appendici</b>	
Lista delle Voci (Suoni).....	33
Lista degli Stili.....	39
Lista delle Song.....	41
Lista delle Demo.....	43
Tabella di Implementazione MIDI.....	44

# Descrizione del pannello e del display

## Pannello Frontale



**1. Manopola VOLUME**  
Regola il volume generale

**2. Interruttore di Alimentazione**  
Accende e spegne la tastiera.

**3. Pulsante [SHIFT]**  
Seleziona le funzioni secondarie di altri pulsanti.

**10. Pulsante [FADE]**  
Attiva/Disattiva la funzioni Fade-in o Fade-out (Dissolvenze).

**11. Pulsante [CHORD]**  
Accede in modalità Chord .

### In modalità Song

**5. Pulsante [▶|◀]**  
Attiva/Ferma la riproduzione di una song.

**6. Pulsante [||]**  
Mette i pausa o continua la riproduzione di una song.

**7. Pulsante [⏮]**  
Set the beginning and the end for a loop section of the current song.

**8. Pulsante [◀]**  
Scorrimento all'indietro della song.

**9. Pulsante [▶]**  
Scorrimento in avanti della song.

### In modalità Style

**5. Pulsante [START/ STOP]**  
Attiva/Ferma la riproduzione di uno stile.

**6. Pulsante [SYNC START]**  
Attiva/Disattiva la funzione Sync Start.

**7. Pulsante [INTRO/ ENDING]**  
Riproduce l'Intro o l'Ending.

**8. [FILL A] button**  
Riproduce il fill-in pattern A.

**9. [FILL B] button**  
Riproduce il fill-in pattern B.

**Pulsante [SHIFT] non premuto**

**4. Pulsanti [TEMPO +]/[TEMPO -]**  
Regolano il valore del Tempo.

**12. Pulsante [BANK]**  
Seleziona un Banco di Memoria.

**13. Pulsante [STORE]** Memorizza le impostazioni di pannello.

**14~17. Pulsanti [M1]~[M4]**  
Richiamano una impostazione di pannello memorizzata.

**18. Pulsante [O.T.S.]**  
Attiva/Disattiva la funzione One Touch Setting.

**19. Pulsante [HARMONY]**  
Attiva/Disattiva l'effetto Harmony.

**20. Pulsante [PIANO]**  
Accede alla modalità Piano.

**21. Pulsante [METRONOME]**  
Attiva/Disattiva il metronomo.

**22. Pulsante [MIXER]**  
Accede al menu del Mixer.

**23. Pulsante [VOICE]**  
Accede alla modalità Voice (suoni).

**24. Pulsante [STYLE]**  
Accede alla modalità Stili.

**25. Pulsante [SONG]**  
Accede alla modalità Song.

**26. Pulsante [DEMO]**  
Enter the Demo Mode.

**27. Display LCD**  
Visualizza tutti i parametri e i valori relativi all'operazione corrente.

**28. DATA DIAL**  
Regola il valore dei parametri.

**29. [-]/[+] e Pulsanti NUMERIC**  
Impostano il valore dei parametri o selezionano il numero.

**Pulsante [SHIFT] premuto**

**12. Pulsante [RECORD]**  
Attiva la modalità Registrazione.

**13. Pulsante [PLAY]**  
Attiva la riproduzione della registrazione.

**14. Pulsante [DUAL] button**  
Attiva/Disattiva la funzione DUAL.

**15. Pulsante [LOWER]**  
Attiva/Disattiva la funzione LOWER.

**16. Pulsante [DICT.]**  
Accede al dizionario Accordi.

**17. Pulsante [DSP]**  
Attiva/Disattiva la funzione DSP.

**18. Pulsante [TOUCH]**  
Accede al menu della sensibilità al tocco.

**19. Pulsante [SUSTAIN]**  
Attiva/Disattiva la funzione SUSTAIN.

**20. Pulsante [FUNCTION]**  
Accede al Menu delle Funzioni.

**21. Pulsante [OCTAVE]**  
Accede al menu per l'impostazione dell'Ottava.

**22. Pulsante [TRANSPOSE]**  
Accede al menu per l'impostazione della Trasposizione.

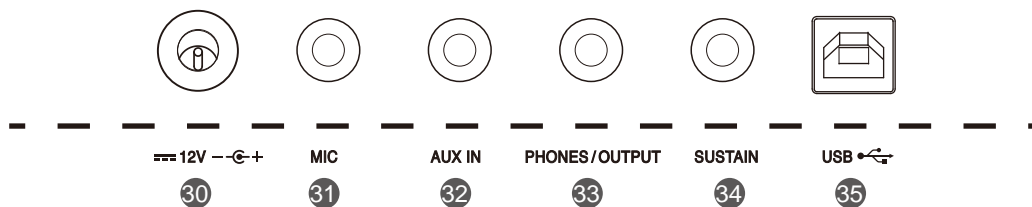
**23. Pulsante [L HAND]**  
Seleziona l'esercizio con la mano sinistra in modalità Lesson.

**24. Pulsante [R HAND]**  
Seleziona l'esercizio con la mano destra in modalità Lesson.

**25. Pulsante [LESSON]**  
Accede alla modalità LESSON

# Descrizione del pannello e del display

## Pannello Posteriore



### 30. Presa per 12V DC

Connessione per l'adattatore di alimentazione 12V DC.

### 31. Jack MIC

Connessione per il microfono.

### 32. Jack AUX IN.

Connessione per una sorgente sonora esterna come ad esempio un lettore CD o MP3.

### 33. Jack PHONES/OUTPUT

Connessione per le cuffie o per una apparecchiatura audio esterna.

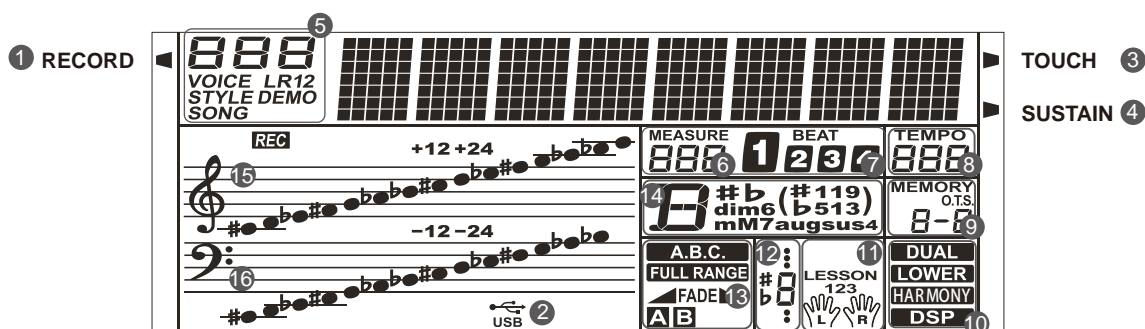
### 34. Jack SUSTAIN

Connessione per un pedale di sustain.

### 35. Presa USB

Connessione per un computer.

## LCD



### 1. REGISTRAZIONE

2. CAVO USB

3. SENSIBILITA' AL TOCCO

4. SUSTAIN

5. VOICE/ STYLE/ DEMO/ SONG

6. MISURA

7. BEAT

8. TEMPO

### 9. M1-M4/ONE TOUCH SETTING

10. DUAL/ LOWER/ HARMONY/ DSP

11. MANO SINISTRA/DESTRA  
MODALITA' LESSON

12. INDICAZIONE NOTA

13. A.B.C. / FULL RANGE/ FADE/  
SEZIONE ACCOMPAGNAMENTO

14. ACCORDI

15. CHIAVE DI VIOLINO

16. CHIAVE DI BASSOI

# Preparazione

Questa sezione contiene informazioni su come preparare lo strumento prima di suonare. Leggetela attentamente prima di accedere la tastiera.

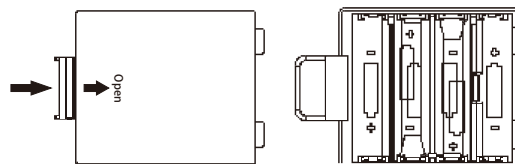
## Alimentazione

È possibile alimentare lo strumento tramite batterie o alimentatore. Prima di accendere lo strumento, abbassare il volume dello strumento e dell'apparecchiatura audio collegata.

### Uso delle Batterie

Lo strumento necessita di 6 batterie AA (NO.5) o equivalenti alcaline per l'alimentazione.

1. Aprire il coperchio del vano batteria situato sul fondo dello strumento.
2. Inserire le batterie; seguire attentamente le indicazioni di polarità sul cabinet.
3. Riposizionare il coperchio del vano, facendo attenzione a bloccarlo saldamente in posizione.



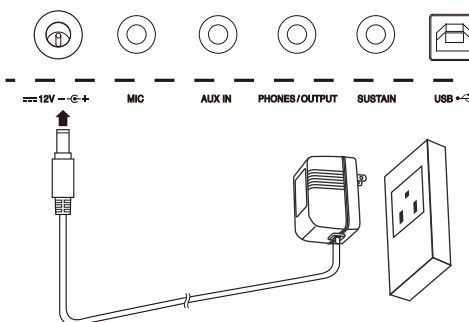
### Nota:

1. Non mescolare mai batterie vecchie e nuove.
2. Usare sempre lo stesso tipo di batterie
3. Rimuovere sempre le batterie dal loro compartimento se lo strumento non è utilizzato per molto tempo.



### Uso dell'Alimentatore

1. Collegare l'adattatore alla presa di alimentazione di questa tastiera
2. Inserire l'adattatore in una presa AC.
3. Premere il pulsante POWER. Lo schermo del display si accende ad indicare che lo strumento è acceso.
4. Per spegnere lo strumento premere ancora il pulsante POWER

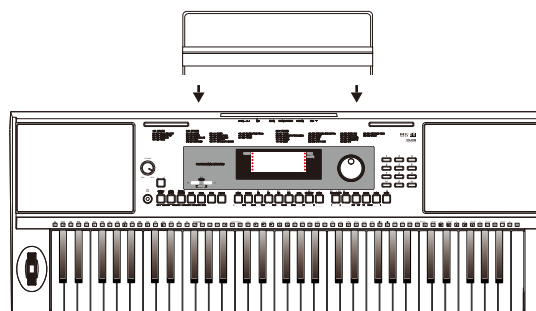


### Nota:

1. In modalità standby, lo strumento si spegnerà automaticamente entro 30 minuti se non viene utilizzato. (Fare riferimento a "Spegnimento automatico" per i dettagli).
2. Per motivi di sicurezza, scollegare lo strumento quando non è in uso o durante un temporale.

## Montaggio del Leggio

Il leggio viene fornito con la tastiera. Si può facilmente montarlo sullo strumento inserendolo nelle fessure poste sul pannello anteriore.



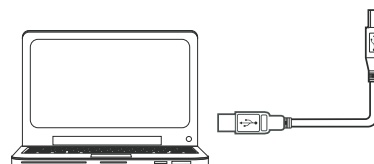
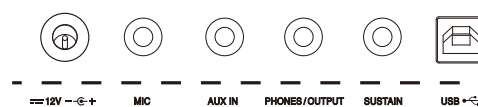
# Collegamenti

## Collegamento di un Computer

Lo strumento riceve e trasmette messaggi MIDI tramite il connettore USB. Utilizzare un cavo USB per collegare lo strumento a un computer.

### Nota:

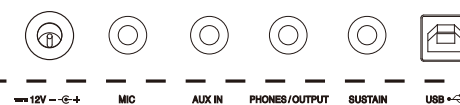
Si consiglia di utilizzare un'interfaccia USB 2.0 quando si collega lo strumento a un computer.



## Collegamento di un pedale (Switch)

Un pedale di tipo switch opzionale può essere collegato al jack sustain, e si può selezionare una delle 4 funzioni del pedale dal Menu delle Funzioni: Sustain, Soft, Memory Switch e Style Start / Stop.

Se si seleziona il pedale sustain, quando si preme il pedale, tutte le note suonate sulla tastiera avranno un sustain più lungo. (Fare riferimento al Menu delle Funzioni per i dettagli)



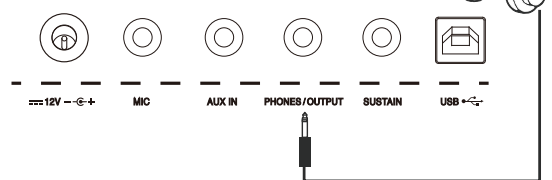
## Collegamento delle cuffie

È possibile collegare delle cuffie stereo standard alla presa PHONES / OUTPUT per esercitazioni private o suonare senza disturbare.

Il sistema di altoparlanti stereo interno si spegne automaticamente quando le cuffie vengono collegate a questo jack.

### Nota:

Per evitare il rischio di perdita dell'udito, non ascoltare la musica tramite le cuffie ad alto volume per un lungo periodo di tempo.

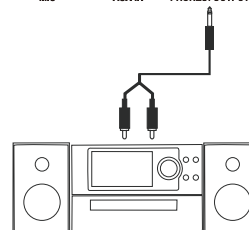
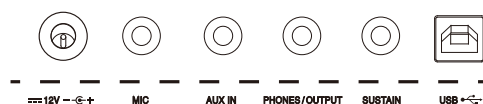


## Collegamento ad apparecchiature audio

Il jack PHONES / OUTPUT sul pannello posteriore fornisce l'uscita dello strumento a un'apparecchiatura audio esterna come un amplificatore per tastiera, un sistema audio stereo, un mixer o un registratore. Utilizzare un cavo audio per collegare la presa PHONES / OUTPUT dello strumento alla presa IN dell'apparecchiatura audio esterna.

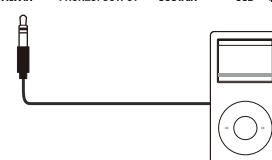
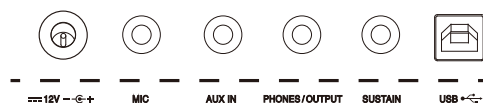
### Nota:

Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, impostare il livello del volume al minimo prima di collegare l'alimentazione e altri dispositivi.



## Collegamento di un lettore MP3/CD

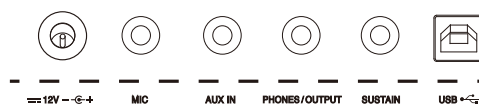
Collegare l'uscita audio di un lettore MP3 / CD o altra sorgente audio alla presa stereo AUX IN sul pannello posteriore. Il segnale di ingresso viene miscelato con il segnale dello strumento e quindi, è possibile suonare la tastiera contemporaneamente.



## Collegamento del Microfono

Collegando un microfono, si può cantare mentre si suona o durante la riproduzione della song (karaoke).

1. Prima di accendere lo strumento, impostare il volume master al minimo.
2. Collegare un microfono alla presa MIC.
3. Accendere l'alimentazione. Regolare il volume principale mentre si canta utilizzando il microfono.



# Alimentazione e Volume Principale

## Accensione/Spegnimento dello strumento

1. Assicurarsi che lo strumento sia correttamente collegato alla rete elettrica.
2. Premere il pulsante POWER. Il display LCD si accende e mostra informazioni sui dati indicando che lo strumento è acceso.

### Nota:

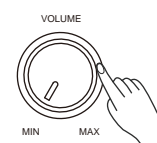
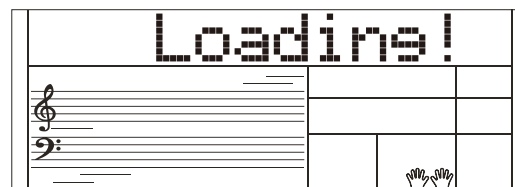
Se il display LCD non si accende dopo aver acceso lo strumento, controllare la connessione di alimentazione.

## Regolazione del volume principale

Ruotare la manopola [VOLUME] in senso orario/antiorario per aumentare/ridurre il livello di volume.

### Nota:

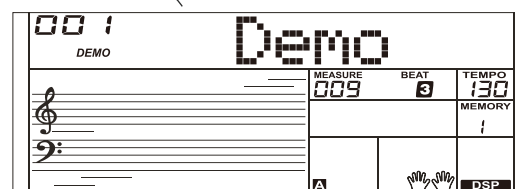
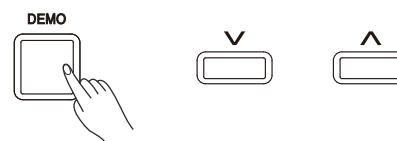
Se la tastiera non emette suono, controllare se il volume è impostato al minimo o se le cuffie sono collegate alla presa PHONES/OUTPUT.



# Riproduzione delle Demo Songs

Questo strumento dispone di diverse demo songs di ottima qualità. (Si prega di fare riferimento alla lista delle Demo Songs.)

1. Premere il pulsante [DEMO]; il display LCD visualizzerà il numero e il nome della demo song corrente; Tutti i brani demo verranno riprodotti in loop.
2. Usare il data dial o i tasti [+/Yes]/ [-/No] per selezionare una Demo Song.
3. Premere i pulsanti [DEMO] o [START / STOP] per interrompere la riproduzione e uscire dalla modalità Demo.



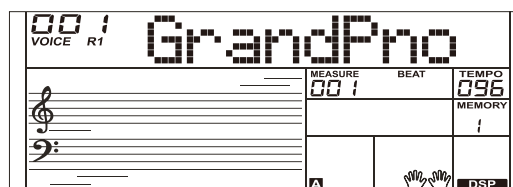
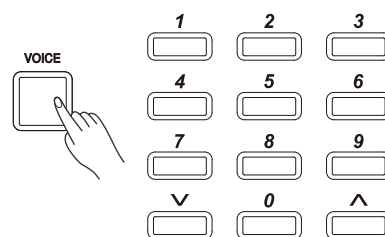


# Riproduzione delle Voci (Suoni)

1. Premere il pulsante [VOICE] per entrare nella modalità Voice. Il display LCD visualizza il nome della voce (suono) corrente e il relativo numero.
2. Selezionare un Voce (suono).  
Per selezionare la voce con la quale si vuole suonare, usare il Data Dial, i pulsanti numerici oppure i pulsanti [+ / YES] / [- / NO].
3. Suonare una Voce (suono)  
Suonare sulla tastiera per ascoltare l'alta qualità dei timbri.

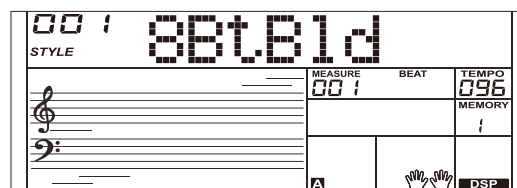
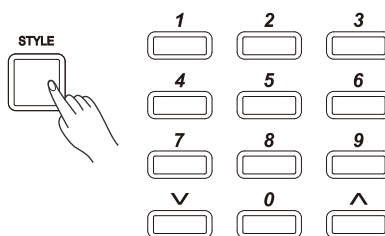
## Nota:

Quando le parti Upper o Lower sono attive e si usano i pulsanti numerici, verrà selezionata la voce per la parte selezionata.



# Riproduzione degli Stili

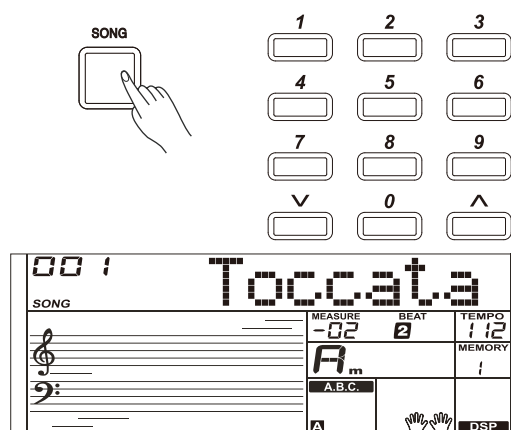
1. Premere il pulsante [STYLE] per entrare nella modalità Style. Il display LCD visualizza il nome dello stile corrente e il relativo numero.
2. Selezionare uno Stile  
Per selezionare lo stile con il quale si vuole suonare, usare il Data Dial, i pulsanti numerici oppure i pulsanti [+ / YES] / [- / NO].
3. Suonare con uno Stile.  
Per avviare un ritmo, premere il pulsante [START/STOP] oppure premere il pulsante [SYNC START] e quindi premere i tasti sullo strumento.



# Riproduzione delle Songs

Questo strumento contiene una varietà di brani (songs) preimpostati e ogni brano può essere usato per esercitarsi in modalità LESSON.

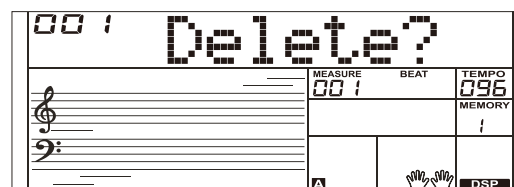
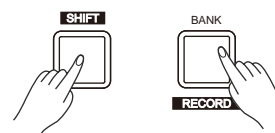
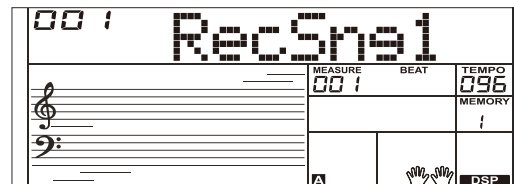
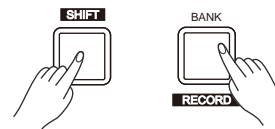
1. Premere il pulsante [SONG] per entrare nella modalità Song. Lo strumento suonerà tutte le songs in loop .
2. Selezionare una Song.  
Per selezionare la song con il quale si vuole suonare, usare il Data Dial, i pulsanti numerici oppure i pulsanti [+YES]/[-NO].
3. Premere il pulsante [START/STOP] per arresterà la riproduzione della song. Premendo di nuovo il pulsante, la song verrà riavviata e verrà riprodotta in loop.
4. Quando la riproduzione della song viene interrotta , premere uno qualsiasi dei pulsanti [STYLE] o [VOICE] per uscire dalla modalità Song.



# Registrazione

Questo strumento consente di registrare e salvare le proprie performances.

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT], quindi premere il pulsante [RECORD] per accedere all'interfaccia di selezione dei brani dell'utente. Per selezionare la Song dell'utente in cui verrà salvata la registrazione è possibile utilizzare il Data Dial o i pulsanti [+YES] / [-NO].
2. Premere e mantenere premuto il tasto [SHIFT] e poi premere il tasto [RECORD] per entrare nella modalità Record Standby. A questo punto è possibile selezionare una voce, uno style o un altro parametro per preparare la registrazione.
3. Premere il pulsante [START/STOP] o suonare la tastiera per iniziare la registrazione.
4. Premere e mantenere premuto il tasto [SHIFT] e poi premere il tasto [RECORD] per uscire dalla modalità di registrazione.
5. Se si desidera riprodurre un brano registrato, bisogna premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [PLAY] per accedere all'interfaccia di selezione. Utilizzare il Data Dial i pulsante [+YES] / [-NO] per selezionare il brano registrato che si desidera riprodurre. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [PLAY] per riprodurre i brani registrati.
6. Durante la riproduzione di brani registrati, è possibile premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [PLAY] per uscire dalla riproduzione.
7. Nell'interfaccia di selezione della registrazione in riproduzione, se si preme e si mantiene premuto il pulsante [SHIFT] e quindi si preme il pulsante [RECORD], viene visualizzato "Delete?" ("Elimina?"). Premere [+YES] per eliminare il brano o [-/NO] per annullare e tornare all'interfaccia di selezione.



# Voci (Suoni)

Lo strumento dispone di una varietà di voci (suoni) molto realistiche. Fare riferimento alla lista delle voci.

## Selezione di una voce (suono)

All'accensione, l'icona "VOICE R1" si illuminerà e il display LCD visualizzerà il nome e il numero della voce corrente. Utilizzare il Data Dial, i pulsanti numerici o il pulsante [+ / YES] / [- / NO] per selezionare la voce che si desidera riprodurre.

### Nota:

In alternativa, è possibile premere il pulsante [VOICE] per passare alla modalità Voice. L'icona "VOICE R1" si illuminerà e il display LCD visualizzerà il nome della voce assegnata alla parte Upper1 "VOICE R1".

## Suonare due Voci simultaneamente-DUAL

La funzione DUAL consente di sovrapporre due voci diverse, creando un suono molto più ricco. Attivando la funzione, si può selezionare una seconda voce per la parte Upper2 "VOICE R2".

1. Per attivare la funzione DUAL, premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [DUAL]. Sul display LCD vengono visualizzati il nome e il numero della voce corrente; le icone "VOICE R 2" e "DUAL" si accendono. Per selezionare la voce DUAL che si desidera riprodurre, è possibile utilizzare il Data Dial, i pulsanti numerici o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO]. L'impostazione predefinita per la parte Upper2 "VOICE R 2" è: String Ensembles.

2. Suonando la tastiera, si sentiranno due suoni diversi sovrapposti come se due strumenti diversi stessero suonando contemporaneamente.

3. Quando la funzione DUAL è attiva, premendo e mantenendo premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premendo il tasto [DUAL], la funzione verrà disattivata.

### Nota:

Quando la tastiera è splittata, solo l'area della mano destra avrà la doppia voce.

## Suonare Voci diverse con le due mani-LOWER

La funzione LOWER divide la tastiera nelle aree sinistra e destra ognuna delle quali avrà una voce (suono) diversa. La voce della mano sinistra è la voce più bassa "VOICE L". Il punto di split predefinito è F # 3 (19).

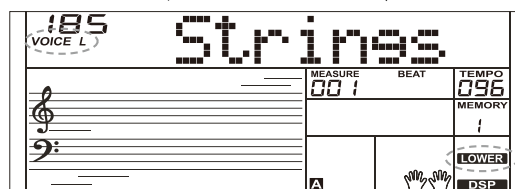
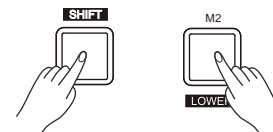
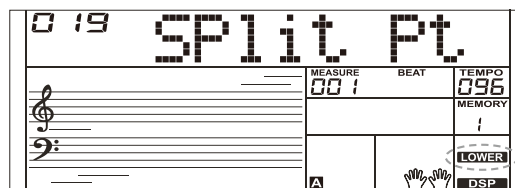
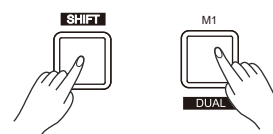
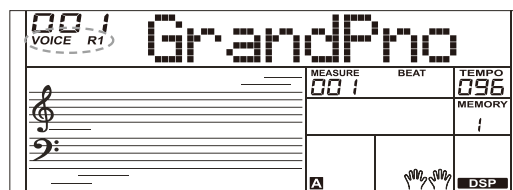
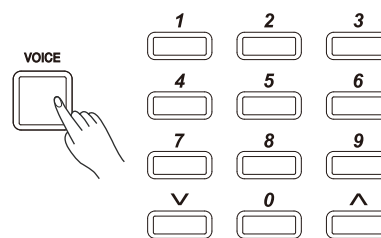
Tuttavia, è possibile impostare il punto di split su qualsiasi tasto. (Fare riferimento a Punto di Split per maggiori dettagli).

1. Per attivare la funzione LOWER, premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [LOWER]. Sul display LCD vengono visualizzati il nome e il numero della voce per la parte sinistra della tastiera e le icone "VOICE L" e "LOWER".

2. Per selezionare la voce LOWER che si desidera riprodurre, è possibile utilizzare il Data Dial, i pulsanti numerici o i pulsanti [+ / YES] / [- / NO]. L'impostazione predefinita per la parte Lower "VOICE L" è: String Ensembles.

3. Suonando la tastiera con entrambe le mani si sentiranno due voci diverse per le due parti della tastiera (sinistra / destra).

4. Quando la funzione LOWER è attiva, premendo e mantenendo premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premendo il tasto [LOWER], la funzione verrà disattivata.

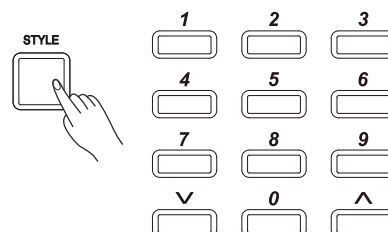


# Accompagnamento automatico

La funzione di accompagnamento automatico mette a disposizione dell'utente un insieme di strumenti. Per usare questa funzione, bisogna suonare gli accordi con la mano sinistra mentre lo stile di accompagnamento selezionato è avviato. L'accompagnamento suonerà automaticamente, seguendo immediatamente gli accordi suonati. Con l'accompagnamento automatico, anche un artista solista può divertirsi suonando con il supporto di un'intera orchestra. Questo strumento offre una varietà di stili (fare riferimento alla lista degli stili).

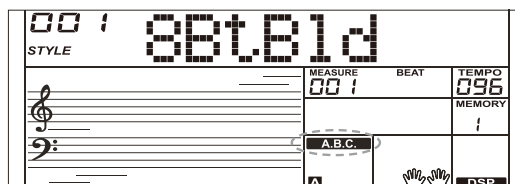
## Suonare l'accompagnamento solo con la traccia ritmica

1. Premere il pulsante [STYLE] per accedere alla modalità Style.  
Sul display LCD si accenderà l'icona "STYLE" e, verrà visualizzato il nome e il numero dello stile corrente.
2. Selezionare uno Stile  
Per selezionare lo stile con il quale si vuole suonare, usare il Data Dial, i pulsanti numerici oppure i pulsanti [+ / YES] / [- / NO].
3. Suonare con uno Stile.  
Per avviare un ritmo, premere il pulsante [START/STOP] oppure premere il pulsante [SYNC START] e quindi premere i tasti sullo strumento.

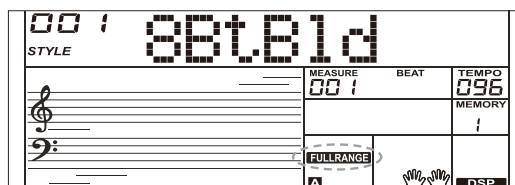


## Suonare l'accompagnamento con tutte le tracce

1. Per attivare l'accompagnamento automatico e suonare con tutte le tracce, in modalità stile, bisogna premere il pulsante [CHORD] così da accedere alla modalità "Auto Bass Chord" (A.B.C.). La tastiera è divisa in due sezioni. La sezione della mano sinistra è la sezione degli accordi. L'icona "A.B.C." si illuminerà. Ora premendo un tasto qualsiasi nella sezione degli accordi (Sync Start attivato) si avvierà l'accompagnamento con tutte le tracce.  
Se si preme di nuovo il tasto [CHORD], si accede alla modalità "Full Range". Sul display si accende l'icona "FULL RANGE" e si possono suonare gli accordi sull'intera tastiera in multi-diteggiatura.



2. Per avviare l'accompagnamento automatico con tutte le tracce si può premere il pulsante [SYNC START] e quindi suonare un accordo nella sezione degli accordi. Quando si cambia l'accordo, l'accompagnamento cambia automaticamente. Si può anche premere il pulsante [START / STOP] per avviare l'accompagnamento automatico con solo traccia ritmica e quindi suonare un accordo nella sezione degli accordi per avviare tutte le altre tracce.



## Sezioni dell'accompagnamento

Esistono vari tipi di sezioni dell'accompagnamento automatico che consentono di variare la disposizione dell'accompagnamento in base al brano che si sta suonando. Queste sezioni sono: Intro, Main (A, B), Fill (A, B) ed Ending. Passando dall'una all'altra sezione durante l'esecuzione, è possibile produrre facilmente gli elementi dinamici di un arrangiamento professionale.

# Accompagnamento automatico

## Sezione INTRO

Questa è la sezione iniziale della canzone. Al termine del pattern di INTRO, il sistema passerà automaticamente alla sezione MAIN.

## Sezione MAIN

La sezione MAIN è quella più importante della canzone. Questa suonerà e si ripeterà all'infinito fino a quando non verrà premuto il pulsante di un'altra sezione.

## Sezione FILL-IN

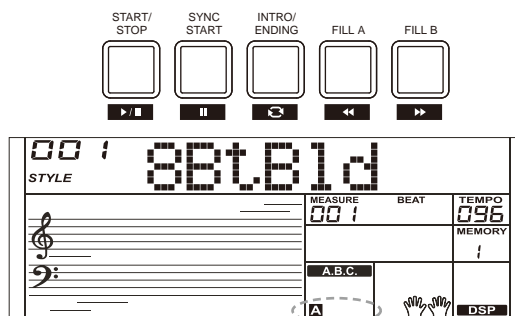
La funzione FILL aggiunge automaticamente un FILL (variazione) alla performance. Al termine del pattern FILL, l'accompagnamento passerà alla relativa sezione MAIN (A, B).

## Sezione ENDING

La sezione ENDING è usata per il finale della canzone. Al termine del pattern ENDING, l'accompagnamento si interrompe automaticamente.

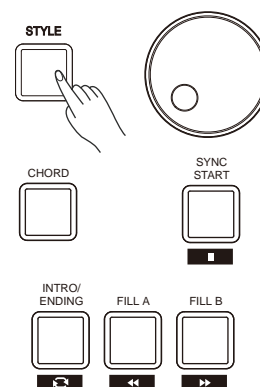
### Nota:

1. Se si mantengono premuti i pulsanti [FILL A] o [FILL B] quando lo stile è in esecuzione, il pattern FILL selezionato si ripete continuamente fino al rilascio del pulsante.
2. Quando lo stile è fermo, premere i pulsanti [FILL A] o [FILL B] per selezionare la sezione MAIN desiderata. "A" o "B" verranno evidenziati sul display LCD.



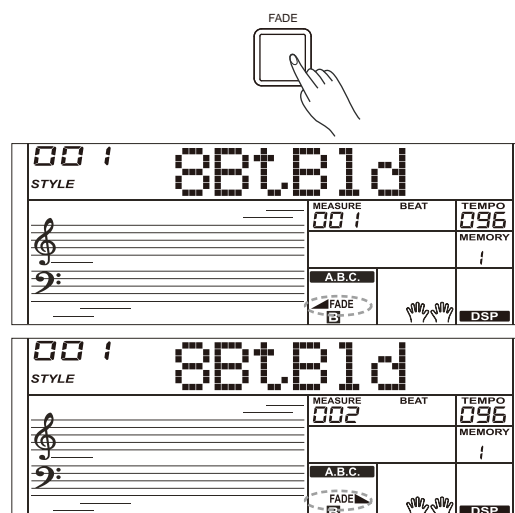
## Suonare diverse sezioni dell'accompagnamento

1. Premere il pulsante [STYLE].
2. Usare il Data Dial oppure i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] per selezionare uno stile.
3. Premere il pulsante [CHORD] per accedere alla modalità A.B.C. (Auto Bass Chord).
4. Premere il pulsante [SYNC START].
5. Premere il pulsante [FILL A] per selezionare la sezione MAIN A.
6. Premere il pulsante [INTRO/ENDING]. Ora l'icona "A" si illumina sul display LCD e lo stile è pronto per essere riprodotto.
7. Non appena si suona un accordo con la mano sinistra, si avvia l'accompagnamento automatico. Quando la riproduzione dell'INTRO è terminata, passa automaticamente alla sezione MAIN A.
8. Premere il pulsante [FILL B]. Viene riprodotto un pattern FILL che al termine, passerà automaticamente alla sezione MAIN B.
9. Premendo ancora il pulsante [INTRO/ENDING], lo strumento passerà a suonare la sezione ENDING. Al termine della sezione ENDING, l'accompagnamento automatico si ferma automaticamente.



## Fade (Dissolvenze)

1. Dissolvenza in entrata (Fade In)  
Per avviare lo stile con dissolvenza in entrata, premere il pulsante [FADE] quando lo stile è fermo. Quando lo stile viene avviato, il volume aumenta da basso ad alto in modo regolare. L'icona "FADE" si accenderà e quindi lampeggerà durante la riproduzione dello stile.
2. Dissolvenza in uscita (Fade Out)  
L'arresto dello stile con dissolvenza in uscita produce una diminuzione regolare del volume da alto a basso. Premere il tasto [FADE] durante la riproduzione dello stile. L'icona "FADE" si accenderà e quindi lampeggerà durante la riproduzione dello stile.
3. Durata delle dissolvenze (Fade In/ Out)  
La durata di default delle dissolvenze (Entrata/Uscita) è di 10 secondi.



# Accompagnamento automatico

## Controllo Volume dell'Accompagnamento

La funzione regola il volume dell'accompagnamento, in modo da mantenere un buon bilanciamento tra il volume dell'accompagnamento e il volume della voce (suono) che si sta suonando sulla tastiera.

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, utilizzare i pulsanti [ACCOMP +] / [ACCOMP -] per impostare il volume dell'accompagnamento. L'intervallo dei valori è: 0 ~ 32. Il display LCD visualizza il livello corrente del volume dell'accompagnamento.
2. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere e mantenere premuti i pulsanti [ACCOMP +] o [ACCOMP -] per regolare rapidamente il valore del volume.
3. Quando il display LCD visualizza il livello del volume, tenere premuto [SHIFT] e quindi premere contemporaneamente i pulsanti [ACCOMP +] / [ACCOMP -] per disattivare il volume dell'accompagnamento. Il display LCD visualizza "OFF Accomp". Tenere premuto il tasto [SHIFT], quindi premere i pulsanti [ACCOMP +] / [ACCOMP -] per attivare il volume dell'accompagnamento.

### Nota:

Se durante la regolazione del volume non vengono effettuate operazioni entro 5 secondi, lo strumento uscirà automaticamente da questa funzione.

## Diteggiatura accordo

Il modo in cui gli accordi vengono suonati o indicati con la mano sinistra (nella sezione di accompagnamento automatico della tastiera) viene definito "diteggiatura". Esistono 2 tipi di diteggiature come descritto di seguito.

### Accordo di Base

Un accordo, nella musica, è un insieme armonico di tre o più note che suonano contemporaneamente. Gli accordi più frequenti sono le triadi. Una triade è un insieme di tre note che possono essere impilate in terze parti. Quando sono impilati in terzi, le note della triade, dal tono più basso al più alto, sono chiamati: la Fondamentale, la Terza e la Quinta.

### Tipo di Triade

Ci sono i seguenti tipi di Triade di base:

Triade Maggiore	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta perfetta consisterà in una "Triade Maggiore".
Triade Minore	Una fondamentale con una terza minore ed una quinta perfetta consisterà in una "Triade Minore".
Triade Aumentata	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta aumentata consisterà in una "Triade Aumentata".
Triade Diminuita	Una fondamentale con una terza maggiore ed una quinta diminuita consisterà in una "Triade Diminuita".

### Accordo Rivotto

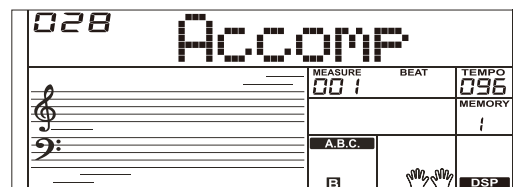
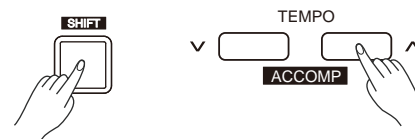
Viene definito un "accordo rivotto" quello dove la nota fondamentale non è la nota più bassa. Se mettiamo la terza e/o la quinta nella posizione fondamentale (nota più bassa), allora viene formato il "rivotto" e quindi chiamiamo questo accordo "Accordo Rivotto".

### Nome dell'Accordo

Il nome dell'accordo è composto due parti: Fondamentale Accordo e Tipo di accordo.

### Modalità "Single Finger"

La modalità "Single Finger" non solo è in grado di rilevare un solo dito, ma può anche rilevare più dita. Questa modalità rende facile suonare gli accordi di maggiore, minore, settima e minore settima attraverso solo uno, due o tre tasti. Fare riferimento alla relativa immagine a destra per i dettagli.



C		★ <b>Triade Maggiore</b> Premere sulla tastiera solo la nota fondamentale.
Cm		★ <b>Triade Minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto nero a sinistra.
C7		★ <b>Accordo di Settima</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e il più vicino tasto bianco a sinistra.
Cm7		★ <b>Accordo di Settima Minore</b> Premere contemporaneamente sulla tastiera la nota fondamentale e i tasti bianco e nero più vicini a sinistra.

# Accompagnamento automatico

## Modalità "Multi-finger"

La modalità "Multi-finger" permette di suonare gli accordi nella diteggiatura normale. Prova a suonare i 32 tipi di accordo in scala C come elencato a destra.

### Nota:

In modalità "full range (tutta tastiera)", l'intera tastiera riconoscerà solo gli accordi suonati nella diteggiatura normale.

0 C 	1 C <sub>6</sub> 	2 C <sub>M7</sub> 	3 C <sub>M7</sub> (#11) 	4 C <sub>M</sub> (9) 	5 C <sub>M7</sub> (9) 
6 C <sub>6</sub> (9) 	7 C <sub>aug</sub> 	8 C <sub>m</sub> 	9 C <sub>m6</sub> 	10 C <sub>m7</sub> 	11 C <sub>m7</sub> (b5) 
12 C <sub>m</sub> (9) 	13 C <sub>m7</sub> (9) 	14 C <sub>m7</sub> (11) 	15 C <sub>mM7</sub> 	16 C <sub>mM7</sub> (9) 	17 C <sub>dim</sub> 
18 C <sub>dim7</sub> 	19 C <sub>7</sub> 	20 C <sub>7sus4</sub> 	21 C <sub>7</sub> (b5) 	22 C <sub>7</sub> (9) 	23 C <sub>7</sub> (#11) 
24 C <sub>7</sub> (13) 	25 C <sub>7</sub> (b9) 	26 C <sub>7</sub> (b13) 	27 C <sub>7</sub> (#9) 	28 C <sub>M7aug</sub> 	29 C <sub>7aug</sub> 
30 C <sub>SUS_4</sub> 	31 C <sub>1+2+5</sub> 	Le note tra parentesi sono opzionali; Gli accordi potrebbero essere riconosciuti senza di loro.			

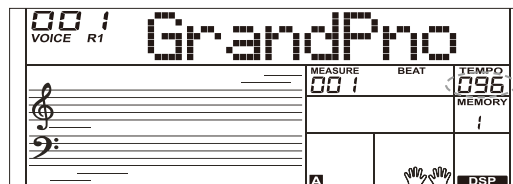
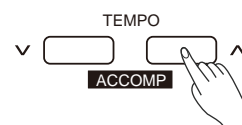
## Tempo

Ogni stile dello strumento è stato programmato con un tempo predefinito; tuttavia, è possibile modificarlo secondo necessità usando i pulsanti [TEMPO +]/[TEMPO -].

1. Utilizzare i pulsanti [TEMPO +] / [TEMPO -] per modificare il tempo. Mentre il valore del tempo lampeggia, utilizzare il Data Dial per cambiare rapidamente il valore del tempo.
2. Premere i pulsanti [TEMPO +] e [TEMPO-] simultaneamente per ripristinare l'impostazione di tempo predefinita.

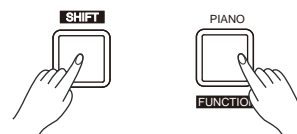
### Nota:

Quando lo stile viene fermato, viene ripristinato il tempo di default dello stile. Tuttavia, se si cambia lo stile durante la riproduzione, il valore del tempo non verrà modificato.



# Menu delle Funzioni

Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [FUNCTION] per accedere al menu delle funzioni. Sul display LCD viene visualizzata la funzione corrente. Utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per regolare il valore del parametro della funzione corrente.



Le funzioni e i parametri sono mostrati di seguito:

NO.	Funzione	LCD display	Intervallo	Default
1	Tune	xxx Tune	-50 ~ +50	0
2	Punto di Split	xxx Split pt	1-61	19
3	Tipo di Beat	xxx Beat	0, 2-9	4
4	Tipo Pedale	xxx Ped XXX	Ped Sust, Ped Soft, Ped Mem, Ped St/S	Ped Sust
5	Tipo di Equalizzazione	xxx EQ XXX	EQ Pop, EQ Rock, EQ Class, EQ Jazz, EQ Dance, EQ Reset	EQ Reset
6	Tipo di Reverbero	xxx RevHall1	RevRoom1, RevRoom2, RevRoom3, RevHall1, RevHall2, RevHall3, RevChrh1, RevChrh2, RevDelay, RevPnDly	RevHall1
7	Livello Reverbero	xxx Rev Lev	0-32	20
8	Tipo di Chorus	xxx ChrGMCr2	ChrChrs1, ChrChrs2, ChrGMCr1, ChrGMCr2, ChrFlgr1, ChrFlgr2, ChrRtry1, ChrRtry2	ChrGMCr2
9	Livello Chorus	xxx Chr Lev	0-32	0
10	Tipo di Harmony	xxx HrmDuet	HrmDuet, HrmStdTri, HrmFulCd, HrmRkDut, HrmCtDut, HrmCtTri, HrmBlock, Hrm4Cls1, Hrm4Cls2, Hrm4Open, Hrm1+5, HrmOctv1, HrmOctv2, HrmStrum	HrmDuet
11	Ricezione MIDI	xxx Midi In	01-16, ALL	ALL
12	Trasmissione MIDI	xxx Midi Out	01-16	01
13	Auto Spegnimento	xxx PowerOff	30, 60, OFF	30

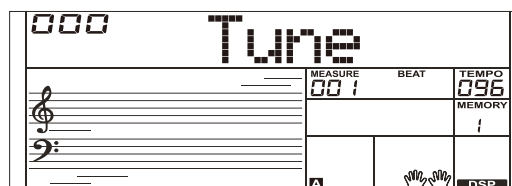
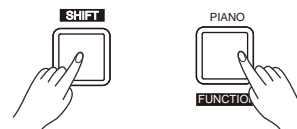
## Nota:

Se non vengono effettuate operazioni entro 5 secondi lo strumento esce automaticamente dal menu delle funzioni.

## Tune

La funzione regola l'intonazione dell'intera tastiera con passi da 2 cent.

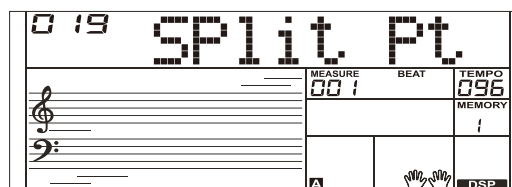
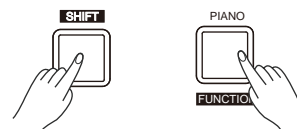
1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Tune". Il display visualizza "xxx Tune". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] oppure il Data Dial per cambiare il valore del Tune. L'intervallo dei valori è da -50 a 50 cents.
2. Premendo i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] contemporaneamente, il valore del parametro "Tune" verrà reimpostato sul valore predefinito "000". L'impostazione si applica sia all'accompagnamento che al suono (voce).



## Punto di Split

Il punto sulla tastiera che separa la voce L (Lower) e le voci R1 / R2 (Upper1/Upper2) è chiamato "Punto di Split". La sezione della mano sinistra controlla l'accompagnamento e il basso automatico quando la funzione A.B.C. è attiva, o suona le voci impostate sulla parte Lower (L) quando la funzione A.B.C. è disattivata.

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Punto di Split". Il display visualizza "xxx Split Pt". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] oppure il Data Dial per cambiare il valore del Punto di split. L'intervallo dei valori è : 1-61.
2. Premere i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] contemporaneamente per impostare il valore del "punto di split" sull'impostazione predefinita: F#3 (19).



## Nota:

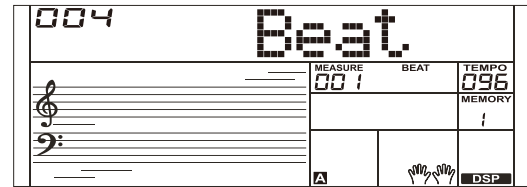
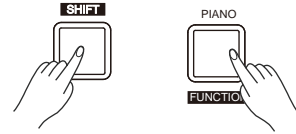
Il tasto che determina il punto di split appartiene all'area della mano sinistra.



# Menu delle Funzioni

## Tipo del Beat

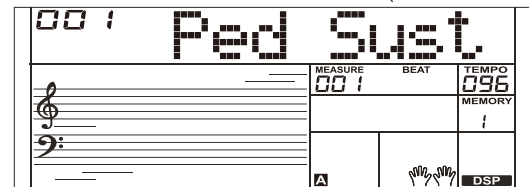
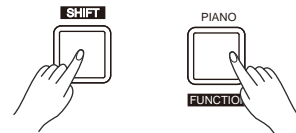
1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Tipo di Beat". Il display visualizza "xxx Beat".  
Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] oppure il Data Dial per cambiare il valore del Tipo di Beat. L'intervallo dei valori per il "Tipo di Beat" è : 0, 2~9.



2. Premere i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] contemporaneamente per impostare il valore del "Tipo di Beat" sull'impostazione predefinita: 4.

## Tipo di pedale

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il menu del "Tipo di Pedale". Il display visualizza "001 Ped Sust".  
Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] oppure il Data Dial per cambiare il tipo di pedale.
2. Sono disponibili 4 tipi di funzioni del pedale.
3. Premere i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] contemporaneamente per impostare il "Tipo di Pedale" sull'impostazione predefinita: Sust.



No.	LCD	Funzione Pedale
1	Ped Sust	Sustain Pedal
2	Ped Soft	Soft Pedal
3	Ped Mem	Memory Switch Pedal
4	Ped St/S	Start/Stop Pedal

[FUNCTION] button to select the EQ type menu. The LCD displays "006 EQ Reset".  
Use [+ / YES] / [- / NO] button or data dial to change EQ type.

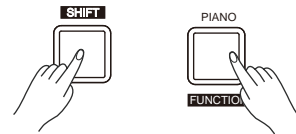
### Nota:

1. Lo strumento rileverà automaticamente il pedale all'accensione.
2. Non premere il pedale quando si accende lo strumento, altrimenti il funzionamento del pedale sarà invertito.

There are 6 EQ types available.

## Tipo di Equalizzazione

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il menu del "Tipo di Equalizzazione". Il display visualizza "006 EQ Reset".  
Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] oppure il Data Dial per cambiare il tipo di equalizzazione.



Ci sono 6 tipi di equalizzazione disponibili:

No.	LCD	Tipo di Equalizzazione
1	EQ Pop	Pop
2	EQ Rock	Rock
3	EQ Class	Classical
4	EQ Jazz	Jazz
5	EQ Dance	Dance
6	EQ Reset	Reset

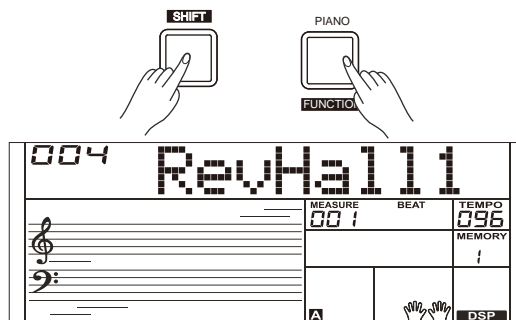


# Menu delle Funzioni

## Tipo di Reverbero

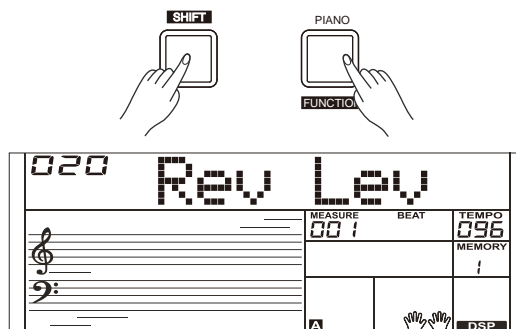
1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il menu del "Tipo di Reverbero". Il display visualizza "004 RevHall1". Premere i pulsanti [+ /YES] / [- /NO] contemporaneamente per impostare il "Tipo di Reverbero" al valore predefinito: Hall 1.

No.	LCD	Tipo di Reverbero
1	RevRoom1	Room 1
2	RevRoom2	Room 2
3	RevRoom3	Room 3
4	RevHall1	Hall 1
5	RevHall2	Hall 2
6	RevHall3	Hall 3
7	RevChrh1	Church 1
8	RevChrh2	Church 2
9	RevDelay	Delay
10	RevPnDly	Pan Delay



## Livello del Reverbero

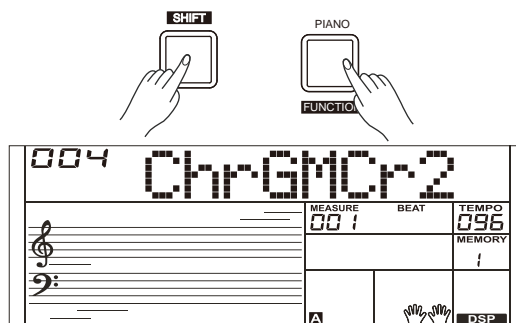
1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Livello del Reverbero". Il display visualizza "xxx Rev Lev". L'intervallo dei valori per questo parametro è da 0 a 32. Usare i pulsanti [+ /YES] / [- /NO] oppure il Data Dial per regolare il livello del reverbero.
2. Premere i pulsanti [+ /YES] / [- /NO] contemporaneamente per impostare il "livello del reverbero" al valore predefinito: 20.



## Tipo di Chorus

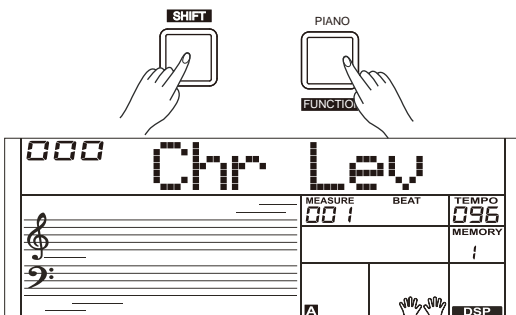
1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il menu del "Tipo di Chorus". Il display visualizza "004 ChrGMCr2". Usare i pulsanti [+ /YES] / [- /NO] oppure il Data Dial per selezionare il tipo di Chorus. Premere i pulsanti [+ /YES] / [- /NO] contemporaneamente per impostare il "Tipo di Reverbero" al valore predefinito: GM Chorus 2.

No.	LCD	Tipo di Chorus
1	ChrChrs1	Chorus 1
2	ChrChrs2	Chorus 2
3	ChrGMCr1	GM Chorus 1
4	ChrGMCr2	GM Chorus 2
5	ChrFlgr1	Flanger 1
6	ChrFlgr2	Flanger 2
7	ChrRtry1	Rotary 1
8	ChrRtry2	Rotary 2



## Livello del Chorus

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il parametro "Livello del Chorus". Il display visualizza "xxx Chr Lev". L'intervallo dei valori per questo parametro è da 0 a 32. Usare i pulsanti [+ /YES] / [- /NO] oppure il Data Dial per regolare il livello del Chorus.
2. Premere i pulsanti [+ /YES] / [- /NO] contemporaneamente per impostare il "livello del Chorus" al valore predefinito: 0.

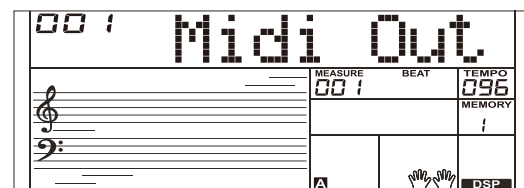
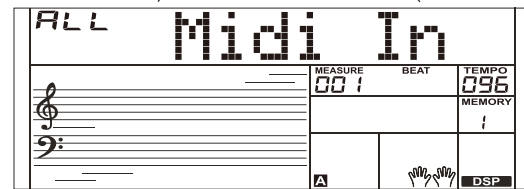
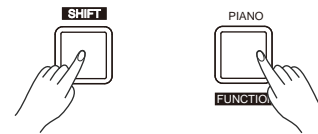


## Menu delle Funzioni

### MIDI IN/ OUT

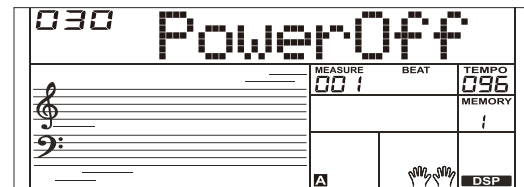
Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il menu MIDI IN/OUT. Il display visualizza "xxx Midi In"/ "xxx Midi Out".

1. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il canale MIDI IN: 1~16, ALL. Premere i pulsanti [+ / YES] and [- / NO] contemporaneamente per resettare il canale MIDI IN alla sua impostazione predefinita: ALL.
2. pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il canale MIDI OUT: 1~16. Premere i pulsanti [+ / YES] and [- / NO] contemporaneamente per resettare il canale MIDI OUT alla sua impostazione predefinita: 1.



### Spegnimento Automatico

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere ripetutamente il pulsante [FUNCTION] per selezionare il menu "Spegnimento Automatico". Il display visualizza "xxx Power Off". Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare il tempo di autospegnimento. Questa funzione ha 3 opzioni: 30 minuti, 60 minuti oppure OFF. Il valore di default è: 30 minuti

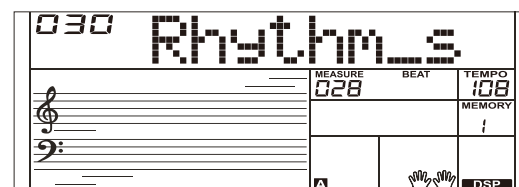
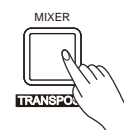


## Mixer

Il Mixer ti consente di regolare separatamente il volume delle diverse tracce.

1. Premere il pulsante [MIXER] per entrare nel menu del mixer. Il display visualizza "030 Rhythm\_s" quando lo strumento viene acceso la prima volta; La volta successiva che si accede al menu, verrà mostrata la stessa opzione dell'ultima operazione.
2. Premere ripetutamente il pulsante [MIXER] per selezionare una opzione. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per cambiare i parametri. Le opzioni e i parametri sono i seguenti:

Opzioni Volume	LCD Display	Intervallo
Regola la traccia di Batteria	XXX Rhythm_s	0-32
Regola la traccia delle Percussioni.	XXX Rhythm_m	0-32
Regola la traccia di Basso	XXX Bass	0-32
Regola la traccia Chord 1	XXX Chord1	0-32
Regola la traccia Chord 2	XXX Chord2	0-32
Regola la traccia Chord 3	XXX Chord3	0-32
Regola la traccia Phrase1 .	XXX Phrase1	0-32
Regola la traccia Phrase2.	XXX Phrase2	0-32
Regola la traccia Upper1	XXX Upper 1	0-32
Regola la traccia Upper2	XXX Upper 2	0-32
Regola la traccia Lower	XXX Lower	0-32



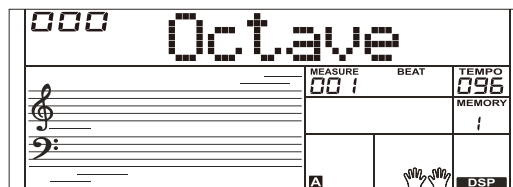
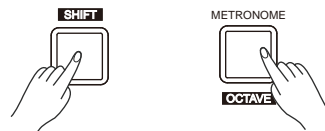
#### Note:

Se non vengono effettuate operazioni entro 5 secondi lo strumento esce automaticamente dal menu del MIXER

# Impostazioni relative agli effetti

## Ottava

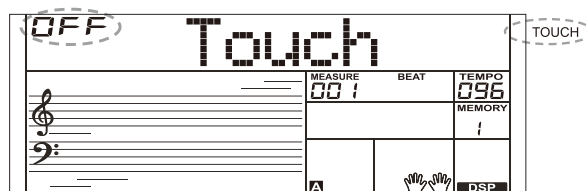
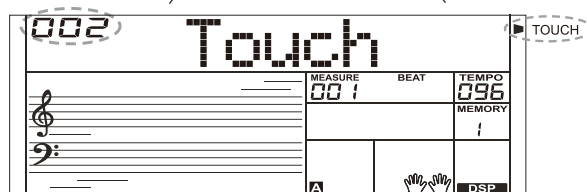
1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere il pulsante [OCTAVE] per selezionare il menu "Octave". Il display visualizza "xxx Octave". Usare i pulsanti [+ /YES] / [- /NO] oppure il Data Dial per cambiare il valore dell'ottava. L'intervallo per questo parametro è: -1~ +1.
2. Premendo contemporaneamente i pulsanti [+ /YES] e [- /NO] viene reimpostato il valore predefinito: 0.



## Sensibilità al Tocco

Questa funzione consente di controllare in modo dinamico ed espressivo il livello della voce (suono) in base alla forza con la quale si premono i tasti, proprio come su uno strumento acustico.

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere il pulsante [TOUCH] per accedere al menu "Touch". Il display visualizza "xxx Touch".
2. Usare i pulsanti [+ /YES] / [- /NO] oppure il Data Dial per cambiare il livello della sensibilità al tocco. Il livello preimpostato della sensibilità al tocco è 2.
3. Se il valore è impostato a OFF, non ci sarà nessuna sensibilità al tocco e, le note suonate avranno tutte la stessa dinamica.



## Metronomo

Il metronomo fornisce un ritmo costante a un tempo preimpostato per aiutare durante gli esercizi. Premere il pulsante [METRONOME] per avviare il metronomo. Per fermare il metronomo, premere di nuovo il pulsante [METRONOME]. (Il tipo di metronomo può essere impostato nel menu delle funzioni.)

### Nota:

Il metronomo si attiverà alla beat successivo se viene attivato durante la riproduzione di uno stile.

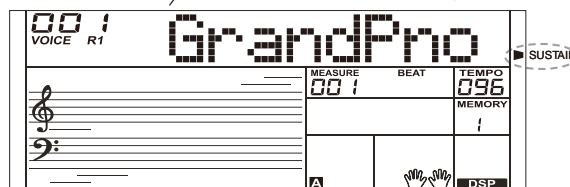


## Sustain

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premere il pulsante [SUSTAIN] per attivare la funzione "Sustain". Tutte le note suonate avranno il sustain anche dopo aver rilasciato i tasti.
2. Per disattivare la funzione "Sustain", premere e mantenere premuto ancora il pulsante [SHIFT] e quindi, premere il pulsante [SUSTAIN].

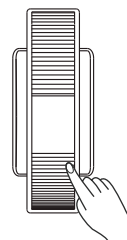
### Nota:

Per avere un effetto di sustain migliore, si consiglia di usare il pedale di Sustain. (Per ulteriori dettagli fare riferimento alla funzione Pedal).



## Pitch Bend

Usare la ruota pitch bend per variare il pitch delle note verso l'alto o verso il basso mentre si suona la tastiera. La ruota del pitch bend è autocentrante e tornerà automaticamente al tonalità normale quando viene rilasciata. Si può usare la ruota del pitch bend per imitare la chitarra, il violino, il sassofono e altri strumenti e quindi, per rendere più vivida la propria performance.

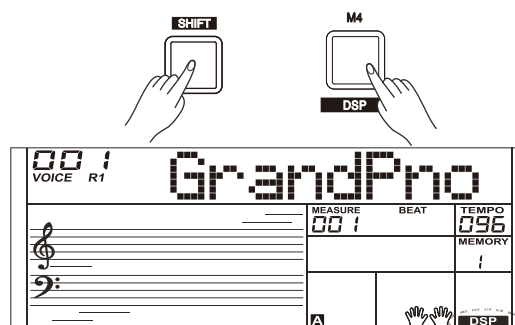


# Impostazioni relative agli effetti

## DSP

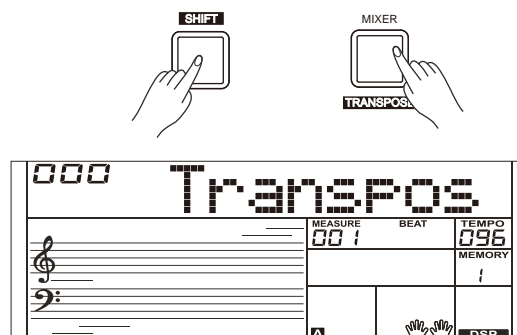
Il DSP simula i suoni nell'ambiente reale. Con l'effetto DSP, puoi aggiungere atmosfera e profondità alle tue prestazioni in vari modi.

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [DSP] per attivare l'effetto DSP. L'icona DSP si illumina sul display LCD. L'effetto DSP si attiva automaticamente all'accensione dello strumento.
2. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere nuovamente il pulsante [DSP] per disattivare l'effetto DSP.



## Trasposizione

1. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [TRANPOSE] per accedere al menu di trasposizione. Il display visualizza "xxx Transpos".
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] oppure il Data Dial per cambiare il valore della trasposizione. L'intervallo per questo parametro è: -12~ +12. Il valore di default è: 0



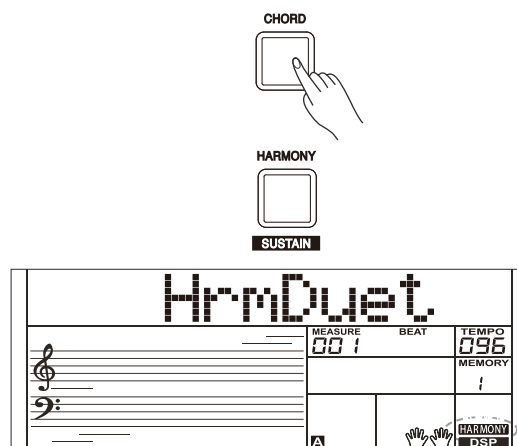
## Harmony

La funzione Harmony aggiungerà automaticamente l'effetto armonia alle note suonate nell'area di destra della tastiera, arricchendo le performance con un'espressione più armonica.

1. Premere il pulsante [CHORD] per attivare la funzione A.B.C.
2. Premere il pulsante [HARMONY] per attivare l'effetto "Harmony".
3. Suonare un accordo nella sezione della mano sinistra.
4. Non appena si suona nella sezione della mano destra, verrà aggiunto automaticamente l'effetto armonia alle note suonate.

### Nota:

1. L'effetto "Harmony" non può essere attivato quando la modalità di diteggiatura Full Range è attivata.
2. I tipi di "Harmony", "1 + 5", "Octave 1" o "Octave 2" sono sempre disponibili. Altri tipi di "Harmony" risponderanno solo quando la funzione A.B.C. è attivata.

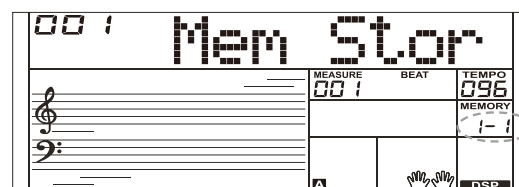


# Memorie di registrazione

La funzione "Memorie di registrazione" può rendere le proprie performance più semplici ed efficienti poiché, consente di salvare praticamente tutte le impostazioni del pannello in una Memoria di registrazione la quale, può essere richiamata all'istante premendo un solo pulsante.

## Registrazione delle impostazioni di pannello

1. Ci sono 8 Banco di memoria e, ognuno di essi ha 4 memorie (M1-M4).
2. Premere e mantenere premuto il pulsante [STORE] e, quindi premere uno dei pulsanti di memoria [M1] - [M4]. Si noti che le nuove impostazioni sostituiranno i dati di memoria precedenti.
3. I parametri che possono essere salvati nella memoria di registrazione sono:  
**Voices (Suoni):** Voce principale, Dual, Lower, DSP, mixer.  
**Accompagnamento:** stile, tempo, accompagnamento on/off.  
**Funzioni:** Sensibilità al tocco (touch) e alcuni parametri del menu delle funzioni.



## Richiamare le impostazioni di pannello registrate

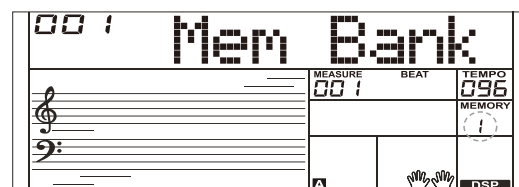
1. Premere uno dei pulsanti di memoria: [M1] - [M4]. Ad esempio, premendo il pulsante [M2], vengono richiamate le impostazioni del pannello memorizzate nella memoria 2 del banco 1.

### Nota:

Le memorie di registrazione non possono essere richiamate se si sta usando la funzione "One Touch Setting".

## Selezione di un Banco di Registrazione

1. Premere il pulsante [BANK]. il display LCD visualizza "00X Mem Bank".
2. Premere ripetutamente il pulsante [BANK] per selezionare un banco da 1 a 8.



# One Touch Setting

Quando si attiva la modalità "One Touch Setting", è possibile richiamare immediatamente tutte le impostazioni relative all'accompagnamento automatico, inclusa la selezione di voci e gli effetti digitali, semplicemente premendo un pulsante.

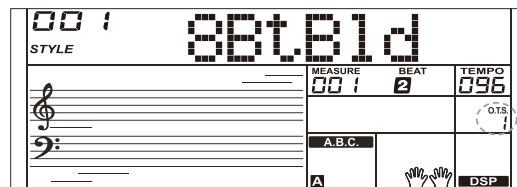
1. Premere il pulsante [O.T.S.] per attivare il "One Touch Setting" relativo allo stile corrente. Il display visualizza "O.T.S.". Premendo uno dei pulsanti "One Touch Setting" [M1]-[M4], vengono richiamate varie impostazioni del pannello (come voce, effetto, ecc.) le quali, sono relative allo stile corrente. L'accompagnamento automatico viene attivato automaticamente durante la modalità O.T.S e le funzioni LOWER e DUAL vengono disattivate.

2. Premere ancora il pulsante [O.T.S.] per disattivare la funzione "One Touch Setting". Lo strumento passerà automaticamente alla memoria di registrazione. Il display visualizza "MEMORY".

3. La lista dei parametri per la funzione "One Touch Setting" è la seguente:  
Voce (suono) (Volume, Octave)  
DUAL (Volume, Octave)  
Mano Sinistra (Volume, Octave)

### Note:

La funzione O.T.S. viene disattivata automaticamente quando si entra in modalità song.



# Registrazione

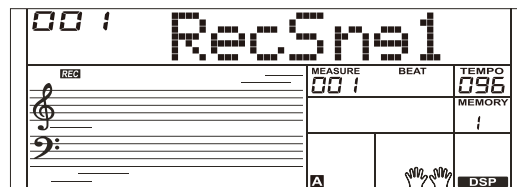
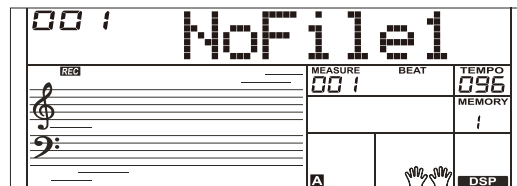
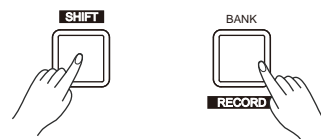
Con la funzione di registrazione si possono registrare le proprie esecuzioni da tastiera in tempo reale e salvarle come song dell'utente, proprio come usando una apparecchiatura di registrazione. La registrazione eseguita può essere riascoltata.

## Preparazione per la registrazione

1. Prima di iniziare la registrazione, è necessario selezionare una song utente sulla quale verrà salvata la registrazione.
2. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [RECORD] per selezionare una song utente. L'icona "REC" si accende. Se è stata selezionata una song utente senza dati di registrazione, il display visualizza "XXX NoFileX". Se invece è stata selezionata una song utente con dati di registrazione, sul display LCD viene visualizzato "XXX RecSngX", ad esempio "001 RecSng1". È possibile utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per selezionare la song utente desiderata.
3. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [RECORD] per accedere alla modalità di "Attesa Registrazione"; Sul display l'icona REC comincia a lampeggiare. A questo punto si possono fare tutte le impostazioni come la Voce (suono), lo Stile e così via.
4. Quando si è in modalità di "Attesa Registrazione", premendo e mantenendo premuto il pulsante [SHIFT] e quindi, premendo anche il pulsante [RECORD] si esce dalla modalità "Registrazione".

### Nota:

Una nuova registrazione sovrascriverà i dati contenuti nella song utente selezionata.



# Registrazione

## Inizio Registrazione

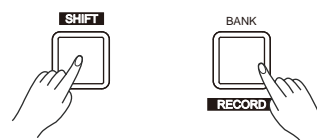
1. Quando si è nella modalità "Attesa Registrazione", premendo il pulsante [START/STOP], si avvia la registrazione. I quattro Beat sul display LCD iniziano a lampeggiare e le misure iniziano il conto alla rovescia. È possibile interrompere la registrazione premendo il pulsante [STAR / STOP].
2. Un altro modo per avviare la registrazione è semplicemente quello di suonare la tastiera. Quando la funzione A.B.C. è attiva, suonando un tasto qualsiasi nella sezione della mano sinistra, viene avviato l'accompagnamento. Quando la funzione A.B.C è disattivata premere due volte il pulsante [START / STOP] per avviare l'accompagnamento.
3. Durante la registrazione, il pulsante [SYNC START] non è disponibile.



## Fine Registrazione

### Terminare la registrazione in modo manuale

Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [RECORD] per terminare la registrazione. l'icona "REC", il conteggio dei beat e l'icona di registrazione si spegneranno.



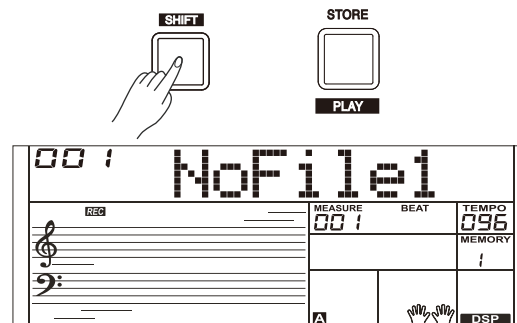
### Terminare la registrazione in modo automatico

1. Quando la registrazione è in corso, se la memoria si riempie, la registrazione si fermerà e verrà effettuato automaticamente il salvataggio.
2. Se si sta effettuando una registrazione con l'accompagnamento, questa terminerà automaticamente se si seleziona la sezione ENDING. Al termine della riproduzione della sezione di ENDING, la registrazione si ferma.

## Riproduzione della Registrazione

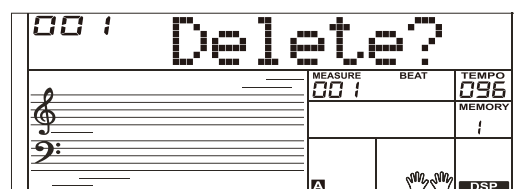
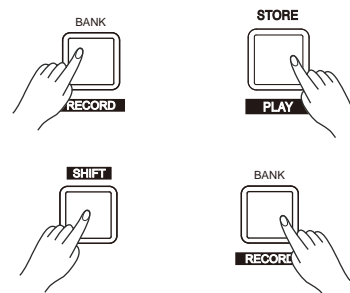
1. Una volta usciti dalla modalità "Registrazione", premendo e mantenendo premuto il pulsante [SHIFT] e quindi si preme il pulsante [PLAY] si accede all'interfaccia di selezione song. Se si seleziona una song utente senza dati di registrazione, il display LCD visualizza "XXX NoFileX". Se si seleziona una song utente con dati di registrazione, il display visualizza "XXX PlySngX" come ad esempio "001 PlySng1". È possibile utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per selezionare la song utente che si desidera riprodurre.

2. Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [PLAY] per riprodurre la song utente.
3. Per interrompere la riproduzione, premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [PLAY]



## Cancellazione della Registrazione

1. Premere e mantenere premuti insieme i pulsanti [RECORD] e [PLAY] e, contemporaneamente accendere lo strumento. Tutte le song utente verranno cancellate.
2. Durante la riproduzione di una song registrata, premendo e mantenendo premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premendo il pulsante [RECORD], il display visualizzerà "Delete?". Se si preme il pulsante [+ / YES], la song utente viene cancellata; Se si preme il pulsante [- / NO], si esce dalla procedura di cancellazione.



### Nota:

Le songs utente non andranno perse quando la tastiera viene spenta.



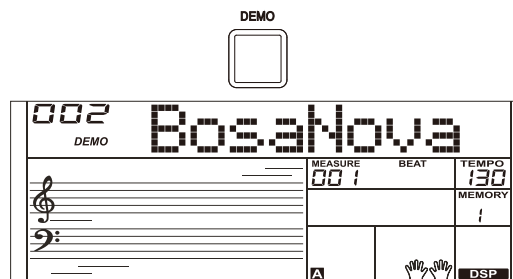
# Riproduzione delle Demo Songs

Questo strumento contiene numerose Demo Songs di ottima qualità. Fare riferimento alla lista delle Demo Songs.

1. Premendo il pulsante [DEMO], l'icona DEMO sul display si accende tutte le demo songs verranno riprodotte in loop.
2. Usare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per selezionare la demo song desiderata. Premere il pulsante [DEMO] o il pulsante [START / STOP] per interrompere la riproduzione ed uscire dalla modalità DEMO.

### Note:

Nella modalità DEMO tutti i pulsanti sono disattivati tranne [DEMO], [START / STOP], [+ / YES], [- / NO], [TEMPO +], [TEMPO -], Data Dial, manopola [VOLUME] e l'interruttore POWER.



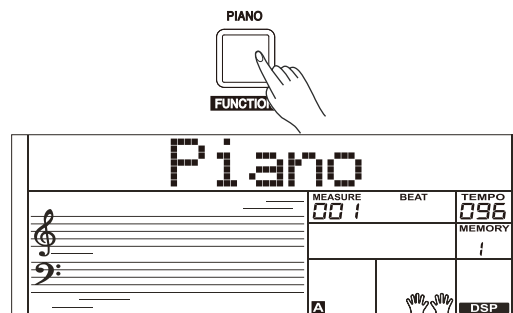
# Modalità Piano

Questa funzione serve per impostare immediatamente il suono di pianoforte su tutta la tastiera.

1. Premere il pulsante [PIANO] per entrare o uscire dalla modalità Piano.
2. Nella modalità piano, il controllo dell'accompagnamento è lo stesso che per le altre modalità. L'accompagnamento suona solo la parte ritmica.

### Nota:

In modalità Piano, è possibile accedere al menu del mixer e al menu delle funzioni. Quando si accede alla modalità piano, la funzione A.B.C. si spegne automaticamente.

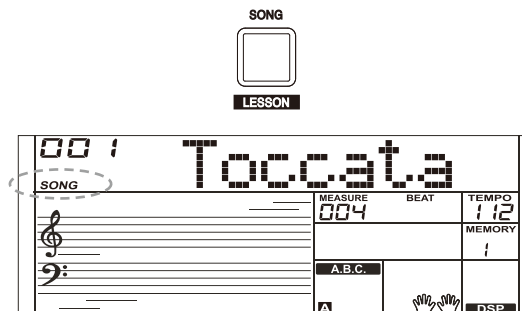


# Song

Lo strumento ha una varietà di Song di ottima qualità. Utilizzare i pulsanti [+ / YES] / [- / NO] o il Data Dial per selezionare una song. Tutte le song possono essere utilizzate per esercitarsi in modalità "Lesson".

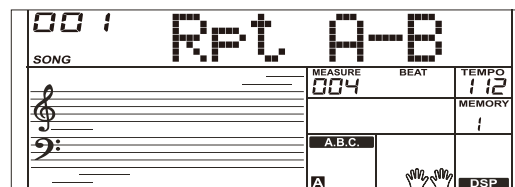
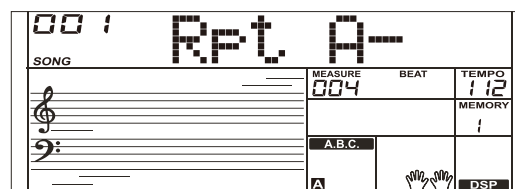
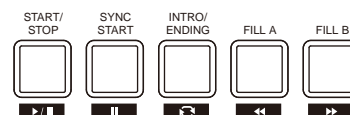
## Ascolto delle Songs

1. Premere il pulsante [SONG] per accedere alla modalità "Song". Tutte le songs verranno riprodotte in loop.
2. Usare i pulsanti [+ / YES] o [- / NO] per selezionare una song.
3. Durante la riproduzione della song, premere [SONG] o [START / STOP] per interrompere la riproduzione. Quando la song si interrompe, se si preme il pulsante [START / STOP], lo strumento riprodurrà la song corrente in loop.
4. Quando la riproduzione della song viene interrotta, se si preme il pulsante [STYLE] o il pulsante [VOICE], si esce dalla modalità "Song".



## Controlli per la modalità Song

1. Beat introduttivo  
Prima che la song inizi a suonare, c'è un Beat introduttivo. La misura inizia da un valore negativo. La song inizia a suonare quando la misura passa a 1.
2. REW, FF e PAUSE  
Quando la song sta suonando:  
Premere il pulsante [ >> ] per scorrere velocemente in avanti la song.  
Premere il pulsante [ << ] per scorrere velocemente all'indietro la song.  
Premere il pulsante [ || ] per mettere in pausa la song in riproduzione; premere ancora il pulsante [ || ] per continuare la riproduzione.
3. Song Repeat  
Durante la riproduzione di una song, premere il pulsante [ ↻ ] per impostare l'inizio di una sezione di loop della song corrente e quindi, premerlo di nuovo per impostare la fine del loop. Durante la riproduzione in loop, premere lo stesso pulsante per uscire dal loop e tornare alla riproduzione della song.



## Modalità Lesson

I pulsanti di controllo in modalità "Lesson" sono : [SHIFT] + [LESSON], [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] e [SHIFT] + [L] + [R].

1. Accesso alla modalità "Lesson"  
Quando le song non stanno suonando, premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [LESSON].
2. Selezionare la parte per la mano con cui esercitarsi.  
In tutte le songs ci si può esercitare in tre modi : esercizio sul tempo, esercizio sulle note e modalità performance. Il sistema di valutazione sarà di aiuto per tenere traccia dei progressi nei vari esercizi.  
Usare i pulsanti [SHIFT] + [L], [SHIFT] + [R] or [SHIFT] + [L] + [R] per selezionare la parte con la quale ci si vuole esercitare. In alternativa, la tastiera selezionerà automaticamente la pratica della mano destra.

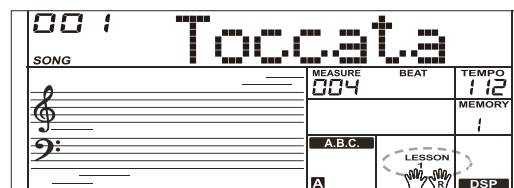
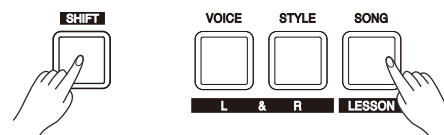


## Nota:

1. La pratica per la mano sinistra può variare a seconda del tipo di canzone.  
Se si sceglie una song con accompagnamento, l'esercizio per la mano sinistra è sugli accordi; se si sceglie una canzone per pianoforte, l'esercizio per la mano sinistra è sulla melodia. Alcune Songs MIDI potrebbero non avere l'esercizio per la mano sinistra.
2. Non è possibile cambiare la modalità di esercizio durante la riproduzione della song. Quando la song termina, ci sarà una valutazione automatica dell'esercizio. Non verrà fatta nessuna valutazione dell'esercizio se ci si ferma durante la riproduzione della song.
3. Durante la riproduzione della song, il rigo musicale e l'accordo verranno visualizzati sul display LCD, indicando la posizione della nota.

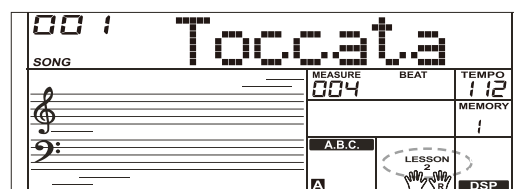
### Lesson 1 - Suonare a tempo

Quando la song non è in riproduzione, premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [LESSON] per accedere alla modalità "Lesson". Sul display si accende l'icona "LESSON 1". Nella modalità "Lesson 1", bisogna premere i tasti dello strumento a tempo. Quando un tasto verrà premuto al momento giusto, verrà emessa la nota corretta.



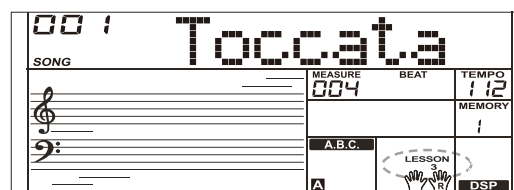
### Lesson 2 - Suonare le note correttamente

Premere ancora e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [LESSON] per accedere alla modalità "Lesson 2". Sul display si accende l'icona "LESSON 2". In questa modalità, lo strumento valuterà l'esercizio in base alle note suonate correttamente. La lezione continuerà solo quando sarà suonata la nota visualizzata sul display LCD, altrimenti la song si fermerà e attenderà.



### Lesson 3 - Performance

Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [LESSON] una terza volta per accedere alla modalità "Lesson 3". Si può anche premere ripetutamente il pulsante [LESSON] quando la riproduzione della song termina. Sul display si accende l'icona "LESSON 3". Nella modalità LESSON 3, verrà valutato l'esercizio in base alle correttezza dell'esecuzione per il tempo e le note.



### Valutazione degli esercizi:

Nelle varie modalità LESSON 1, LESSON 2 e LESSON 3, l'esercizio svolto sarà valutato come di seguito:

- (1) "Excellent!"
- (2) "Very Good!"
- (3) "Good!"
- (4) "Try Again!"

Lo strumento riprodurrà automaticamente la song corrente dopo aver fatto la valutazione dell'esercizio.

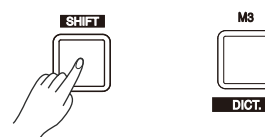
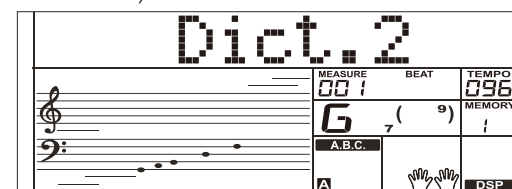
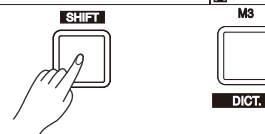
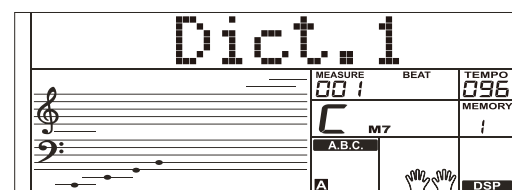
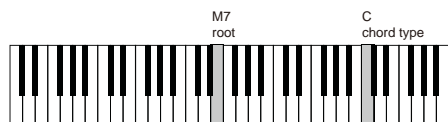
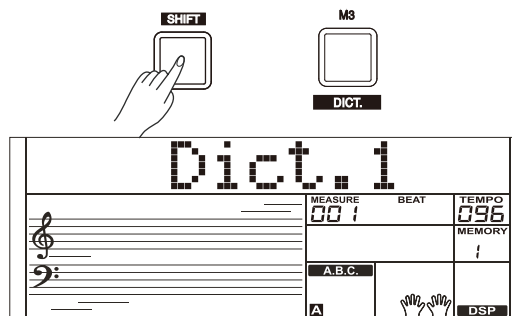
# Dizionario Accordi

Se si conosce il nome di un accordo ma non si sa come suonarlo, si può utilizzare la funzione "Dizionario degli accordi". Si possono imparare gli accordi testando queste funzionalità.

## DICT 1 (Modalità apprendimento accordi)

Premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [DICT.] per entrare in modalità DICT 1.

Il display visualizza "Dict.1", e la funzione A.B.C. viene attivata automaticamente. In modalità DICT 1, i tasti C4 ~ B5 sono usati per assegnare il tipo di accordo, i tasti C6 ~ B6 sono usati per assegnare la fondamentale. Quando vengono confermati il Chord Type e Chord Root, il display LCD mostrerà il nome dell'accordo e le sue note. Si sentirà un suono, se la nota nella sezione di sinistra è suonata correttamente.



## DICT 2 (Modalità test accordi)

Quando si è in modalità DICT 1, premere e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [DICT.] per entrare in modalità DICT 2. In modalità DICT 2, è possibile effettuare un test degli accordi. Il display visualizzerà il nome di un accordo secondo un ordine casuale. Se l'accordo non viene suonato entro 3 secondi, le sue note appariranno sul display. Una volta che l'accordo è stato eseguito correttamente, dopo pochi secondi verrà visualizzato un nuovo nome di accordo.

## Uscire dal Dizionario Accordi

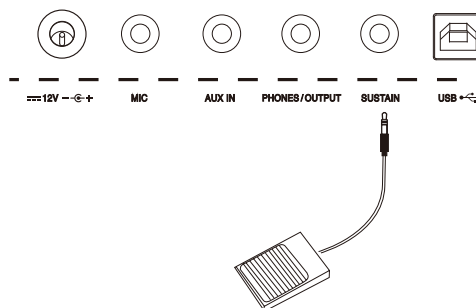
Quando si è in modalità DICT 2, premere ancora e mantenere premuto il pulsante [SHIFT] e quindi premere il pulsante [DICT.] per uscire dalla funzione "Dizionario Accordi".

Nel dizionario accordi ci sono 24 Tipi di accordi :

Nota	Tipo accordo	Nota	Tipo accordo	Nota	Tipo accordo
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

# Funzioni del Pedale

La funzione del pedale renderà le performance più naturali e con una maggiore espressività.



## Pedale Multifunzione

Per maggiori dettagli fare riferimento al Menu delle funzioni (Tipo di Pedale)

### 1. Pedale di Sustain

Questa funzione del pedale svolge la stessa funzione del pedale del forte di un piano acustico, consentendo avere il sustain del suono dopo aver rilasciato i tasti. Premere sul pedale per attivare l'effetto sustain. Rilasciare il pedale per disattivare l'effetto sustain.

### 2. Pedale Soft

Se il pedale è assegnato a "Ped Soft", premendo il pedale, tutte le note suonate sulla tastiera avranno un effetto più morbido.

### 3. Pedale Memory

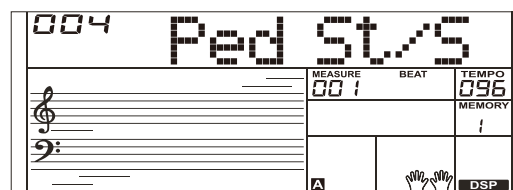
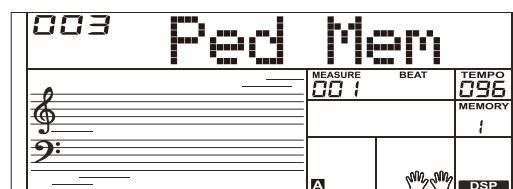
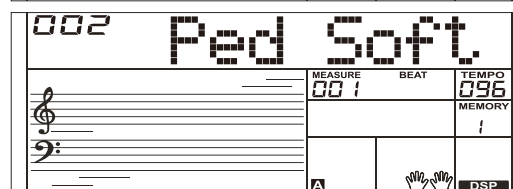
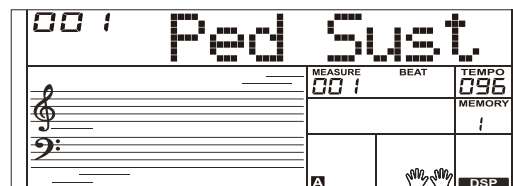
Se il pedale è assegnato a "Ped Mem", premendo il pedale la prima volta viene richiamato il registro di memoria M1 e se si preme ancora il pedale verranno richiamati gli altri registri di memoria M2, M3, M4.

#### Nota:

Se la memoria corrente richiamata contiene le impostazioni del pedale, la funzione del pedale verrà automaticamente ridefinita con quella contenuta nella memoria.

### 4. Pedale Start/Stop Stile

Se il pedale è assegnato allo start/stop dello stile, quando viene premuto determina l'avvio o l'interruzione dell'accompagnamento automatico.



# MIDI

Usando le funzioni MIDI puoi espandere le tue possibilità musicali. Questa sezione spiega cos'è il MIDI e cosa può fare, nonché come utilizzare il MIDI sul tuo strumento.

## Che cosa è il MIDI?

1. MIDI è abbreviazione di Musical Instrument Digital Interface. Questo protocollo consente a un'ampia varietà di strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi correlati di connettersi e comunicare tra loro. Il MIDI consente scambio di messaggi relativi eventi che specificano notazione, intonazione e velocità, segnali di controllo per parametri quali volume, vibrato, panning audio e informazioni di cambio suono.
2. Lo strumento può emettere informazioni di riproduzione in tempo reale via MIDI e controllare dispositivi MIDI esterni. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.

### Nota:

Questo strumento ha un terminale USB (DEVICE), che può essere collegato a un PC come ingresso MIDI o uscita MIDI. Questo non può essere collegato con un altro strumento, a meno che lo strumento non abbia un terminale host USB.

## Applicazioni principali del MIDI

1. Utilizzare lo strumento come generatore di suoni

Questo strumento è in grado di ricevere dati MIDI dal computer ed eseguire controlli MIDI per cambiare canale, cambiare voce, aggiungere effetti, creare suoni e così via. Fare riferimento alla "tabella di implementazione MIDI" per ulteriori dettagli sui controlli MIDI.

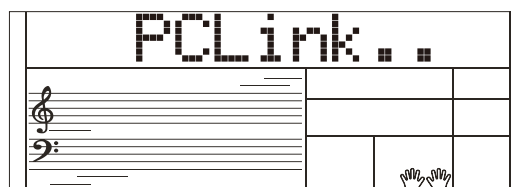
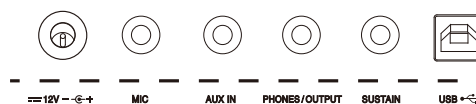
2. Utilizzare lo strumento come tastiera MIDI

Quando si suona la tastiera, si cambiano i suoni o si accende / spegne il DSP, lo strumento invierà i dati MIDI al computer, che verranno salvati (registra solo l'esecuzione della tastiera quando si suona insieme all'accompagnamento). Una volta che i dati sono su computer, questi possono essere modificati, ad esempio cambiando i canali, i suoni o aggiungendo effetti DSP. Quindi si possono riprodurre i dati con lo strumento. Si può suonare la tastiera insieme alla riproduzione. Fare riferimento alla tabella di implementazione MIDI per ulteriori controlli MIDI.

3. Selezionare un dispositivo MIDI

Per utilizzare la porta USB dello strumento, è necessario impostare il software sul computer. Ad esempio, impostare il software MIDI Cakewalk Pro Audio nel sistema operativo del computer e quindi aprire il software MIDI di Cakewalk Pro Audio.

Impostare USB AUDIO DEVICE come porta di ingresso MIDI o come porta di uscita MIDI a destra. In alternativa, si può selezionare il dispositivo MIDI nel menu TOOLS MIDI DEVICES di Cakewalk. Effettuare le stesse impostazioni quando si utilizza un altro software MIDI simile.



# Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile causa e soluzione
Gli altoparlanti emettono un suono "bump" ogni volta che l'alimentazione viene accesa o spenta.	Questo è normale e non è motivo di allarme.
Nessun suono viene riprodotto quando viene suonata la tastiera.	Controllare se il volume principale è impostato su un valore troppo basso o se le cuffie sono collegate alla presa PHONES. Le impostazioni del volume della voce R1 / R2 / L (Mixer) potrebbero essere impostate troppo basse. Assicurarsi che i volumi dei suoni siano impostati ai livelli appropriati.
Quando si utilizza un telefono cellulare, viene prodotto rumore	L'utilizzo di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze dello strumento può produrre interferenze. Per evitare ciò, spegnere il telefono cellulare o utilizzarlo più lontano dallo strumento.
L'accompagnamento automatico non parte quando si è con SYNC START attivato e viene premuto un tasto.	Si può provare ad avviare l'accompagnamento suonando un tasto nella parte destra della tastiera. Per avviare l'accompagnamento con Sync Start, assicurarsi di suonare un tasto nella parte sinistra della tastiera.
Alcune note suonano con una tonalità non corretta.	Assicurarsi che il valore dei parametri "Tune, Octave e Transpose" sia impostato a 0. Tenere premuti i pulsanti [+ / YES] e [- / NO] contemporaneamente a strumento spento, quindi accendere lo strumento per impostare tutti i parametri predefiniti.
La funzione Harmony non funziona.	Assicurarsi che la funzione Harmony sia attiva. Controllare che per la Voce R1 non sia stato selezionato un drum kit poichè, in questo caso la funzione Harmony non può essere attivata.

## Avviso:

In caso di anomalie che non possono essere gestite, contattare il fornitore o l'agente di riparazione specificato. Fare ispezionare lo strumento solo e sempre da personale di assistenza qualificato.

# Specifiche

## Tasti

61 tasti con Sensibilità al tocco, 3 Livelli di sensibilità

## Display Specifiche

LCD multifunzione

## Polifonia

128

## Voci (Suoni)

633

## Stili

220

## Demo Songs

8

## Songs

150

## Tempo

30-280

## Memorie di registrazione

32

## DSP

Usare questa funzione, per ottenere un effetto più ampio e completo mentre si suona

## Modalità accordi

Diteggiatura Singola, Multi-diteggiatura

## Dizionario Accordi

Molto utile per l'apprendimento accordi

## Controlli per l'accompagnamento e le Song

Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B,

## Registrazione

10 Song Utente, riproduzione delle registrazioni

## Pulsanti di controllo

Power Switch, Volume Knob, Shift, Tempo+/- (Accomp+/-), Metronome(Octave), Mixer (Transpose), Harmony(Sustain), Start/Stop, Sync Start, Intro/Ending, Fill A, Fill B, A.B.C., Fade Bank(Record), Store(Play), M1(Dual), M2(Lower), M3(Dict.), M4(DSP), O.T.S.(Touch), Voice(L), Style(R), Song(Lesson), Piano(Function), Demo, -/NO, +/YES, Data Dial

## Connettori

PHONES/OUTPUT, SUSTAIN, AUX IN, MIC, USB, DC IN.

## Alimentazione

DC IN 12V/800mA

## Altoparlanti

4 ohm 3W X 2

## Dimensioni

956(L) x 360(P) x 133(A) mm

## Peso

5.0KG

\* Tutte le specifiche e gli aspetti sono soggetti a modifiche senza preavviso.



# Lista delle Voci (Suoni)

NO.	Nome in Inglese	Nome su LCD
<b>Piano</b>		
1	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	Acoustic Grand Piano 2	GrandPn2
3	Acoustic Grand Piano (wide)	GrandPnW
4	Acoustic Grand Piano (dark)	GrandPnD
5	Bright Acoustic Piano	BritePno
6	Bright Acoustic Piano 2	BritePn2
7	Bright Acoustic Piano (wide)	BritePnW
8	Electric Grand Piano	E.Grand
9	Electric Grand Piano 2	E.Grand2
10	Electric Grand Piano (wide)	E.GrandW
11	Electric Grand Piano (dark)	E.GrandD
12	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
13	Honky Tonk Piano 2	HnyTonk2
14	Honky Tonk Piano (wide)	HnyTonkW
15	Honky Tonk Piano (dark)	HnyTonkD
16	Harpsichord	Harpsi
17	Harpsichord 2	Harpsi2
18	Harpsichord (octave mix)	HarpsiO
19	Harpsichord (wide)	HarpsiW
20	Harpsichord (with key off)	HarpsiOf
21	Octave Grand Piano	OctPno
22	Octave Grand Piano 2	OctPno2
23	Piano & Strings	Pno&Str
24	Piano & Pad	Pno&Pad
25	Piano & Choir	Pno&Cho
26	Piano & EP	Pno&EP
27	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
28	Detuned Electric Piano	DetunEP
29	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
30	Electric Piano	E.Piano
31	Electric Piano 2	E.Piano2
32	Electric Piano 3	E.Piano3
33	Electric Piano 4	E.Piano4
34	Electric Piano 1 (velocity mix)	E.PnoV1
35	Electric Piano 2 (velocity mix)	E.PnoV2
36	60's Electric Piano	60'sEP
37	EP Legend	EPLegend
38	Phase EP	PhaseEP
39	Clavi	Clavi
40	Clavi 2	Clavi2
41	Phase Clavi	PhaseClv
42	Wah Clavi	WahClv
43	Pulse Clavi	PluseClv
44	Dream EP	DreamEP
45	Tremolo EP	TremoEP
46	Funk EP	FunkEP
47	Warm EP	WarmEP
48	Choir EP	ChoriEP
49	Wah EP	WahEP
50	Modern EP	ModernEP
51	EP Pad	EPPad
<b>Chromatic Percussion</b>		
52	Celesta	Celesta
53	Celesta 2	Celesta2

54	Celesta 3	Celesta3
55	Glockenspiel	Glocken
56	Glockenspiel 2	Glocken2
57	Glockenspiel 3	Glocken3
58	Music Box	MusicBox
59	Music Box 2	MuscBox2
60	Music Box 3	MuscBox3
61	Vibraphone	Vibra
62	Vibraphone 2	Vibra2
63	Vibraphone (wide)	VibraW
64	Marimba	Marimba
65	Marimba 2	Marimba2
66	Marimba (wide)	MarimbaW
67	Xylophone	Xylophon
68	Xylophone 2	Xylopho2
69	Xylophone 3	Xylopho3
70	Tubular Bells	TubulBel
71	Tubular Bells 2	TubulBe2
72	Church Bell	ChurBell
73	Carillon	Carillon
74	Dulcimer	Dulcimer
75	Dulcimer 2	Dulcime2
76	Santur	Santur
<b>Organ</b>		
77	Italian 60's Organ	60'sOrgn
78	Drawbar Organ	DrawOrgn
79	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
80	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
81	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
82	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
83	Percussive Organ	PercOrgn
84	Percussive Organ 2	PercOrg2
85	70's Percussive Organ	70'sPcOr
86	Percussive Organ 3	PercOrg3
87	Rock Organ	RockOrgn
88	Rock Organ 2	RockOrg2
89	Rock Organ 3	RockOrg3
90	Church Organ	ChurOrgn
91	Church Organ 2	ChurOrg2
92	Church Organ 3	ChurOrg3
93	Church Organ (octave mix)	ChurOrgO
94	Detuned Church Organ	DeChuOrg
95	Reed Organ	ReedOrgn
96	Reed Organ 2	ReedOrg2
97	Rotary Organ	RotyOrgn
98	Puff Organ	PuffOrgn
99	Accordion	Acordion
100	Accordion 2	Acordin2
101	Accordion 3	Acordin3
102	Harmonica	Harmnica
103	Harmonica 2	Harmnic2
104	Harmonica 3	Harmnic3
105	Tango Accordion	TangoAcad
106	Tango Accordion 2	TangAcad2
<b>Guitar</b>		
107	Acoustic Guitar (nylon)	NylonGtr

## Lista delle Voci (Suoni)

108	Acoustic Guitar (nylon ) 2	NylonGt2
109	Acoustic Guitar (nylon) 3	NylonGt3
110	Acoustic Guitar (nylon + key off)	NylGtrOf
111	Ukulele	Ukulele
112	Acoustic Guitar (steel)	SteelGtr
113	Acoustic Guitar (steel) 2	SteelGt2
114	12-Strings Guitar	12StrGtr
115	Mandolin	Mandolin
116	Mandolin 2	Mandoli2
117	Steel Guitar with Body Sound	SteelBdy
118	Electric Guitar (jazz)	JazzGtr
119	Electric Guitar (jazz) 2	JazzGtr2
120	Electric Guitar (pedal steel)	PedalGtr
121	Electric Guitar (clean)	CleanGtr
122	Electric Guitar (clean) 2	CleanGt2
123	Electric Guitar (detuned clean)	DetClnGt
124	Mid Tone Guitar	MidTonGt
125	Electric Guitar (muted)	MutedGtr
126	Electric Guitar (muted) 2	MutedGt2
127	Electric Guitar (funky cutting)	FunkGt
128	Electric Guitar (muted velo-sw)	MutVelGt
129	Jazz Man	JazzMan
130	Overdriven Guitar	Ovrdrive
131	Overdriven Guitar 2	Ovrdriv2
132	Guitar Pinch	GtPinch
133	Distortion Guitar	DistGtr
134	Distortion Guitar 2	DistGtr2
135	Distortion Guitar (with feedback)	FeedbkGt
136	Guitar Feedback	GtrFedbck
137	Distorted Rhythm Guitar	DistRyth
138	Guitar Harmonics	GtrHarmo
139	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
140	Velocity Nylon Guitar	NylnGtVe
<b>Bass</b>		
141	Acoustic Bass	AcoBass
142	Acoustic Bass 2	AcoBass2
143	Wah Bass	WahBass
144	Electric Bass (finger)	FngrBass
145	Finger Slap Bass	FngrSlap
146	Electric Bass (pick)	PickBass
147	Electric Bass (pick) 2	PickBas2
148	Fretless Bass	Fretless
149	Fretless Bass 2	Fretles2
150	Slap Bass	SlapBass
151	Slap Bass 2	SlapBas2
152	Slap Bass 3	SlapBas3
153	Slap Bass 4	SlapBas4
154	Synth Bass	SynBass
155	Synth Bass 2	SynBass2
156	Synth Bass 3	SynBass3
157	Synth Bass 4	SynBass4
158	Warm Synth Bass	WarmBass
159	Rsonance SynBass	ResoBass
160	Clavi Bass	ClavBass
161	Hammer	Hammer

162	Attack Bass	AtackBas
163	Synth Bass (rubber)	RubbBass
164	Synth Bass (rubber) 2	RubbBas2
165	Attack Pulse	AtackPls
<b>Strings &amp; Orchestral</b>		
166	Violin	Violin
167	Violin 2	Violin2
168	Violin (slow attack)	SIViolin
169	Viola	Viola
170	Viola 2	Viola2
171	Cello	Cello
172	Cello 2	Cello2
173	Contrabass	Contrabs
174	Contrabass 2	Contrbs2
175	Tremolo Strings	TremStr
176	Tremolo Strings 2	TremStr2
177	Tremolo Strings 3	TremStr3
178	Pizzicato Strings	PizzStr
179	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
180	Orchestral Harp	Harp
181	Orchestral Harp 2	Harp2
182	Yang Chin	YangChin
183	Timpani	Timpani
184	Timpani 2	Timpani2
185	String Ensembles	Strings
186	String Ensembles 2	Strings2
187	String Ensembles 3	Strings3
188	String Ensembles 4	Strings4
189	Strings & Brass	Str&Bras
190	60's Strings	60'sStr
191	Synth Strings	SynStrs
192	Synth Strings 2	SynStrs2
193	Synth Strings 3	SynStrs3
194	Synth Strings 4	SynStrs4
195	Synth Strings 5	SynStrs5
196	Choir Aahs	ChoirAah
197	Choir Aahs 2	ChorAah2
198	Choir Aahs 3	ChorAah3
199	Voice Oohs	VoiceOoh
200	Voice Oohs 2	VoicOoh2
201	Humming	Humming
202	Anlong Voice	AnlVoice
203	Synth Voice	SynVoice
204	Synth Voice 2	SynVoic2
205	Orchestra Hit	OrchHit
206	Orchestra Hit 2	OrchHit2
207	Bass Hit Plus	BassHit
208	6th Hit	6thHit
209	Euro Hit	EuroHit
<b>Brass</b>		
210	Trumpet	Trumpet
211	Trumpet 2	Trumpet2
212	Dark Trumpet	DarkTrp
213	Trombone	Trombone
214	Trombone 2	Trmbone2

## Lista delle Voci (Suoni)

215	Trombone 3	Trmbone3
216	Bright Trombone	BritBone
217	Tuba	Tuba
218	Tuba 2	Tuba2
219	Muted Trumpet	MuteTrp
220	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
221	Muted Trumpet 3	MuteTrp3
222	French Horn	FrHorn
223	French Horn 2	FrHorn2
224	French Horn 3	FrHorn3
225	Brass Section	Brass
226	Brass Section 2	Brass2
227	Brass Section 3	Brass3
228	Synth Brass	SynBrass
229	Synth Brass 2	SynBras2
230	Synth Brass 3	SynBras3
231	Synth Brass 4	SynBras4
232	Synth Brass 5	SynBras5
233	Synth Brass 6	SynBras6
234	Synth Brass 7	SynBras7
235	Synth Brass 8	SynBras8
236	Analog Synth Brass	AnaBrass
237	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
238	Analog Synth Brass 3	AnaBras3
239	Jump Brass	JumpBras
240	Jump Brass 2	JumpBrs2
241	Funny	Funny
242	Funny 2	Funny2
243	French Horn	FrHorn
<b>Reed</b>		
244	Soprano Sax	SprnoSax
245	Soprano Sax 2	SprnSax2
246	Soprano Sax 3	SprnSax3
247	Alto Sax	AltoSax
248	Alto Sax 2	AltoSax2
249	Alto Sax 3	AltoSax3
250	Tenor Sax	TenorSax
251	Tenor Sax 2	TenoSax2
252	Tenor Sax 3	TenoSax3
253	Baritone Sax	BariSax
254	Baritone Sax 2	BariSax2
255	Baritone Sax 3	BariSax3
256	Oboe	Oboe
257	Oboe 2	Oboe2
258	Oboe 3	Oboe3
259	2 Oboes	2Oboes
260	English Horn	EngHorn
261	English Horn 2	EngHorn2
262	English Horn 3	EngHorn3
263	2 English Horns	2EngHons
264	Bassoon	Bassoon
265	Bassoon 2	Bassoon2
266	Bassoon 3	Bassoon3
267	2 Bassoons	2Bassoons
268	Clarinet	Clarinet

269	Clarinet 2	Clarinet2
270	Clarinet 3	Clarinet3
271	2 Clarinets	2Clarinets
<b>Pipe</b>		
272	Piccolo	Piccolo
273	Piccolo 2	Piccolo2
274	Piccolo 3	Piccolo3
275	2 Piccolos	2Piccolos
276	Sweet Flute	SwееFlut
277	Flute	Flute
278	Flute 2	Flute2
279	Flute 3	Flute3
280	2 Flutes	2Flutes
281	Recorder	Recorder
282	Recorder 2	Recorder2
283	2 Recorders	2Records
284	Pan Flute	PanFlute
285	Pan Flute 2	PanFlut2
286	Sweet Pan Flute	SwPanFlu
287	Blown Bottle	Bottle
288	Blown Bottle 2	Bottle2
289	Shakuhachi	Shakhchi
290	Shakuhachi 2	Shakhch2
291	Whistle	Whistle
292	Whistle 2	Whistle2
293	Ocarina	Ocarina
294	Ocarina 2	Ocarina2
<b>Synth Lead</b>		
295	Lead 1 (square)	SquareLd
296	Lead 1a (square) 2	SquarLd2
297	Lead 1 (square) 3	SquarLd3
298	Lead 1b (sine)	SineLead
299	Lead 2 (sawtooth)	SawLead
300	Lead 2a (sawtooth) 2	SawLead2
301	Lead 2 (sawtooth) 3	SawLead3
302	Lead 2b (saw + pulse)	SawPlsLd
303	Lead 2c (double sawtooth)	DubSawLd
304	Lead 2d (sequenced analog)	SquAnaLd
305	Lead 2d (sequenced analog) 2	SqAnaLd2
306	Wavy Sawtooth	WavySaw
307	Bauble Lead	BaubleLd
308	Super Analog	SuperAna
309	Lead 3 (calliope)	CaliopLd
310	Lead 3 (calliope) 2	CalipLd2
311	Lead 4 (chiff)	ChiffLd
312	Lead 4 (chiff) 2	ChiffLd2
313	Lead 4 (chiff) 3	ChiffLd3
314	Lead 4 (chiff) 4	ChiffLd4
315	Lead 5 (charang)	CharanLd
316	Lead 5 (charang) 2	CharaLd2
317	Lead 5 (charang) 3	CharaLd3
318	Lead 5 (charang) 4	CharaLd4
319	Lead 5a (wire lead)	WireLead
320	Lead 5a (wire lead) 2	WireLd2
321	Lead 6 (voice)	VoiceLd
322	Lead 6 (voice) 2	VoiceLd2

# Lista delle Voci (Suoni)

323	Lead 7 (fifths)	FifthsLd
324	Lead 7 (fifths) 2	FifthLd2
325	Lead 8 (bass + lead)	BassLead
326	Lead 8 (bass + lead) 2	BasLead2
327	Lead 8 (bass + lead) 3	BasLead3
328	Lead 8a (soft wrl)	SftWrlLd
329	Massiness	Massin
330	Square	Square
331	Slow Square Lead	SlwSquLd
332	Sine Solo	SineSolo
333	Square Lead 4	SquarLd4
334	Thick Square	ThickSqu
335	2Oscillators Lead	2OscLd
336	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
337	Analog Lead	AnaLead
338	Big Lead	BigLead
339	Fat Lead	FatLead
340	PWM 4th	Rezz4th
341	Delayed Lead	DelyLead
342	Delayed Lead 2	DlyLead2
343	Fifth Lead	FifLead
344	Corrie	Corrie
345	Quint	Quint
<b>Synth Pad</b>		
346	Pad 1 (new age)	NewAge
347	Pad 1 (new age) 2	NewAge2
348	Pad 1 (new age) 3	NewAge3
349	Pad 1 (new age) 4	NewAge4
350	Pad 2 (warm)	WarmPad
351	Pad 2 (warm) 2	WarmPad2
352	Pad 2 (warm)3	WarmPad3
353	Pad 2a (sine pad)	SinePad
354	Pad 3 (polysynth)	PolySyn
355	Pad 3 (polysynth) 2	PolySyn2
356	Pad 3 (polysynth) 3	PolySyn3
357	Pad 3 (polysynth) 4	PolySyn4
358	Pad 4 (choir)	ChoirPad
359	Pad 4 (choir) 2	ChoirPd2
360	Pad 4a (itopia)	ItopiaPd
361	Pad 5 (bowed)	BowedPad
362	Pad 5 (bowed) 2	BowedPd2
363	Pad 5 (bowed) 3	BowedPd3
364	Pad 5 (bowed) 4	BowedPd4
365	Pad 6 (metallic)	MetalPad
366	Pad 6 (metallic) 2	MetalPd2
367	Pad 6 (metallic) 3	MetalPd3
368	Pad 7 (halo)	HaloPad
369	Pad 7 (halo) 2	HaloPad2
370	Pad 7 (halo) 3	HaloPad3
371	Pad 7 (halo) 4	HaloPad4
372	Pad 8 (sweep)	SweepPad
373	Pad 8 (sweep) 2	SweepPd2
374	Pad 8 (sweep) 3	SweepPd3
375	Pan Pad	PanPad
376	Pan Pad 2	PanPad2

377	Dipolar Pad	DipolPad
378	PWM Pad	PWMPad
379	Warmly Pad	WarmlyPd
380	Horn Pad	HornPad
381	Click Pad	ClickPad
382	Analog Pad	AnalogPd
383	80's Poly Pad	80'sPoly
384	PWM 4th Soft	PWM4thSf
385	Synth Calliope Soft	SynCalSf
386	Soft Vox	SoftVox
387	5th SawWave	5thSaw
388	5th Lead Soft	5thLdSf
389	Slow Square	SlSquare
390	New Year Pad	NewYear
391	Space Voice	SpcVoice
392	Rising	Rising
393	Congregate	Congrega
<b>Synth SFX</b>		
394	FX 1 (rain)	FXRain
395	FX 1 (rain) 2	FXRain2
396	FX 2 (soundtrack)	Soundtrk
397	FX 2 (soundtrack) 2	Sondtrk2
398	Prelude	Prelude
399	FX 3 (crystal)	Crystal
400	FX 3 (crystal) 2	Crystal2
401	FX 3 (crystal) 3	Crystal3
402	FX 3a (synth mallet)	SynMalet
403	FX 4 (atmosphere)	Atmosphr
404	FX 4 (atmosphere) 2	Atmosph2
405	Warm Air	WarmAir
406	FX 5 (brightness)	Bright
407	FX 5 (brightness) 2	Bright2
408	Smog	Smog
409	FX 6 (goblins)	Goblins
410	FX 6 (goblins) 2	Goblins2
411	FX 6 (goblins) 3	Goblins3
412	Choir Bell	ChorBell
413	Choir Bell 2	ChorBel2
414	FX 7 (echoes)	Echoes
415	FX 7 (echoes) 2	Echoes2
416	FX 7 (echoes) 3	Echoes3
417	FX 7b (echo pan)	EchoPan
418	FX 7a (echo bell)	EchoBell
419	FX 7a (echo bell) 2	EchoBel2
420	FX 7a (echo bell) 3	EchoBel3
421	FX 8 (sci-fi)	Sci-Fi
422	FX 8 (sci-fi) 2	Sci-Fi2
423	FX 8 (sci-fi) 3	Sci-Fi3
<b>Ethnic Misc.</b>		
424	Sitar	Sitar
425	Sitar 2	Sitar2
426	Sitar 3	Sitar3
427	Banjo	Banjo
428	Banjo 2	Banjo2
429	Banjo 3	Banjo3
430	Shamisen	Shamisen

## Lista delle Voci (Suoni)

431	Shamisen 2	Shamise2
432	Shamisen 3	Shamise3
433	Koto	Koto
434	Koto 2	Koto2
435	Taisho Koto	TaishoKt
436	Kalimba	Kalimba
437	Kalimba 2	Kalimba2
438	Kalimba 3	Kalimba3
439	Bag Pipe	BagPipe
440	Bag Pipe 2	BagPipe2
441	Bag Pipe 3	BagPipe3
442	Fiddle	Fiddle
443	Fiddle 2	Fiddle2
444	Fiddle 3	Fiddle3
445	Shanai	Shanai
446	Shanai 2	Shanai2
447	Shanai 3	Shanai3
<b>Percussive</b>		
448	Tinkle Bell	TnklBell
449	Tinkle Bell 2	TnklBel2
450	Tinkle Bell 3	TnklBel3
451	Agogo	Agogo
452	Agogo 2	Agogo2
453	Agogo 3	Agogo3
454	Steel Drums	SteelDrm
455	Steel Drums 2	StelDrm2
456	Steel Drums 3	StelDrm3
457	Woodblock	WoodBlok
458	Woodblock 2	WodBlok2
459	Woodblock 3	WodBlok3
460	Castanets	Castanet
461	Castanets 2	Castant2
462	Taiko Drum	TaikoDrm
463	Taiko Drum 2	TaikDrm2
464	Taiko Drum 3	TaikDrm3
465	Concert Bass Drum	ConBasDm
466	Concert Bass Drum 2	ConBsDm2
467	Acoustic Bass Drum	BassDrum
468	Room Kick	RoomKick
469	Power Kick	PowrKick
470	Electric Bass Drum	EIBsDrum
471	Analog Bass Drum	AnBsDrum
472	Jazz Kick	JazzKick
473	Side Stick	SidStick
474	Analog Rim Shot	AnRiShot
475	Acoustic Snare	A.Snare
476	Room Snare	RomSnare
477	Power Snare	PowSnare
478	Electric Snare	E.Snare
479	Analog Snare	AnaSnare
480	Jazz Snare	JazSnare
481	Brush Tap	BrushTap
482	Concert SD	ConcetSD
483	Hand Clap	HandClap
484	Tom	Tom
485	Room Tom	RoomTom

486	Power Tom	PowerTom
487	Electric Tom	ElecTom
488	Analog Tom	AnaTom
489	Brush Tom	BrushTom
490	Closed Hi-hat	ClosedHH
491	Analog Closed Hi-hat	AnCloHH
492	Pedal Hi-hat	PedalHH
493	Open Hi-hat	OpenHH
494	Crash Cymbal	CrashCym
495	Analog Cymbal	AnaCym
496	Ride Cymbal	RideCym
497	China Cymbal	ChinaCym
498	Ride Bell	RideBell
499	Tambourine	Tambouri
500	Splash Cymbal	SplashCy
501	Cowbell	Cowbell
502	Analog Cowbell	AnaCowbl
503	High Bongo	HiBongo
504	Low Bongo	LoBongo
505	Mute Hi Conga	MuHiCnga
506	Open Hi Conga	OpHiCnga
507	Low Conga	LowConga
508	Analog Hi Conga	AnHiCnga
509	Analog Mid Conga	AnMiCnga
510	Analog Low Conga	AnLoCnga
511	High Timbale	HiTimbal
512	Low Timbale	LoTimbal
513	Cabasa	Cabasa
514	Maracas	Maracas
515	Analog Maracas	AnMaraca
516	Short Guiro	ShGuiro
517	Long Guiro	LoGuiro
518	Claves	Claves
519	Mute Cuica	MuCuica
520	Open Cuica	OpCuica
521	Mute Triangle	MuTrgle
522	Open Triangle	OpTrgle
523	Shaker	Shaker
524	Mute Surdo	MuSurdo
525	Open Surdo	OpSurdo
526	Melodic Tom	MeloTom
527	Melodic Tom 2	MeloTom2
528	Melodic Tom 3	MeloTom3
529	Synth Drum	SynDrum
530	Synth Drum 2	SynDrum2
531	Rhythm Box Tom	RhythBox
532	Electric Drum	ElecDrum
533	Electric Drum 2	EleDrum2
534	Reverse Cymbal	RevCymb1
535	Reverse Cymbal 2	RevCymb2
<b>SFX</b>		
536	Guitar Fret Noise	FretNoiz
537	Guitar Fret Noise 2	FreNoiz2
538	Guitar Cutting Noise	GtCtNoiz
539	Guitar Cutting Noise 2	GtCtNoz2
540	Acoustic Bass String Slap	BsStSlap

## Lista delle Voci (Suoni)

541	Acoustic Bass String Slap 2	BsStSlp2
542	Breath Noise	BrthNoiz
543	Breath Noise 2	BrthNoz2
544	Flute Key Click	FlKeyClk
545	Flute Key Click 2	FlKeyCk2
546	Seashore	Seashore
547	Seashore 2	Seashor2
548	Rain	Rain
549	Thunder	Thunder
550	Wind	Wind
551	Stream	Stream
552	Bubble	Bubble
553	Bird Tweet	Tweet
554	Bird Tweet 2	Tweet2
555	Dog	Dog
556	Horse Gallop	HouseGlp
557	Telephone Ring	Telephone
558	Telephone Ring 2	Telphon2
559	Door Creaking	DoorCrek
560	Door	Door
561	Scratch	Scratch
562	Wind Chime	WindChim
563	Helicopter	Helicptr
564	Car Engine	CarEngin
565	Car Stop	CarStop
566	Car Pass	CarPass
567	Car Crash	CarCrash
568	Siren	Siren
569	Train	Train
570	Jetplane	Jetplane
571	Starship	Starship
572	Burst Noise	BurtNois
573	Applause	Applause
574	Laughing	Laughing
575	Screaming	Scream
576	Punch	Punch
577	Heart Beat	HeartBet
578	Footsteps	Footstep
579	Gunshot	Gunshot
580	Machine Gun	MachnGun
581	Lasergun	Lasergun
582	Explosion	Explosio
<b>Combined Voice</b>		
583	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
584	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
585	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
586	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
587	Stereo Piano & Soft EP	Pn&SfEP
588	FM Electric Piano	FMEP
589	Digital Piano	DigitlPn
590	E.Piano & Strings	EP&Str
591	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
592	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
593	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
594	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
595	Harpichord & Stereo Strings	Hrps&Str

596	Music Box & Stereo Strings	MBox&Str
597	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
598	Vibraphone Octave	VibraOct
599	Vibraphone & Marimba & Kalimba	Vib&M&K
600	Marimba & Kalimba	Mar&Kal
601	Marimba Delay	MarDelay
602	Xylophone Octave	XylopOct
603	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
604	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
605	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
606	Church Organ & Choir	ChOr&Cho
607	Church Organ & Strings	ChOr&Str
608	Acoustic Guitar & Flute	Gtr&Flut
609	Acoustic Guitar & Clavi	Gtr&Clav
610	24 String Guitar	24StrGtr
611	Steel Guitar & Warm Pad	StGt&Pad
612	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
613	Orchestra	Orchestr
614	Full Strings	FullStr
615	Full Strings 2	FullStr2
616	Symphonic	Symphon
617	Stereo Choir & Strings	Cho&Str
618	Stereo Choir & Steel Guitar	Cho&Gtr
619	3 Trumpet Loose	3Trumpet
620	Trombone & Stereo Strings	Tomb&Str
621	3 Trombones Loose	3Trmbone
622	3 Muted Trumpets Loose	3MuTrump
623	Club Brass	ClubBras
624	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
<b>Drums</b>		
625	Standard Set	StandSet
626	Room Set	RoomSet
627	Power Set	PowerSet
628	Electronic Set	ElectSet
629	Analog Set	AnalgSet
630	Jazz Set	JazzSet
631	Brush Set	BrushSet
632	Orchestra Set	OrcheSet
633	SFX Set	SFXSet

# Lista degli Stili

NO.	Nome in Inglese	Nome su LCD
<b>8BEAT</b>		
1	8Beat Ballad	8BtBld
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat 1	8Beat1
4	Guitar Pop 1	GtPop1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	Pop Funk 1	PopFunk1
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco 1	8BtDisc1
11	8Beat Rock	8BtRock
12	Guitar Pop 2	GtPop2
13	8Beat 2	8Beat2
14	Sweet Beat	SweetBt
15	8Beat Dance	8BtDance
16	8Beat Disco 2	8BtDisc2
17	Pop Funk 2	PopFunk2
18	8Beat 3	8Beat3
19	60's 8Beat	60's8Bt
20	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
<b>16BEAT</b>		
21	16Beat 1	16Beat1
22	16Beat Funk 1	16BtFuk1
23	16Beat Ballad 1	16BtBld1
24	16Beat R&B	16BtR&B
25	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
26	16Beat Funk 2	16BtFuk2
27	16Beat Dance	16BtDanc
28	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
29	16Beat 2	16Beat2
30	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
31	16Beat Ballad 2	16BtBld2
32	16Beat 4	16Beat4
33	Pop Shuffle	PopShfl
<b>POP&amp;BALLAD</b>		
34	Pop Rock 1	PopRock1
35	Pop Dance 1	PopDanc1
36	Pop Fusion	PopFusn
37	Analog Night 1	AnalgNt1
38	6/8 Pop	6/8Pop
39	Brit. Pop 1	BritPop1
40	Brit. Pop 2	BritPop2
41	Pop Hit	PopHit
42	Fusion Shuffle	FusShufl
43	Analog Night 2	AnalgNt2
44	Guitar Pop 3	GtPop3
45	Pop Beat	PopBeat
46	Soft Beat	SoftBeat
47	60's Pop	60'sPop
48	Sting Latin	StigLatn
49	R&B Ballad 1	R&BBld1
50	Guitar Ballad	GtBallad
51	Ballad Rock	BaldRock
52	Piano Pop	PianoPop

53	Soft Ballad	SoftBald
54	Natural Ballad	NatulBld
55	Love Ballad	LoveBald
56	Easy Ballad	EasyBald
57	Miami Folk	MiamiBld
58	Slow Ballad	SlowBald
59	Folk Ballad	FolkBald
60	Pop Ballad 1	PopBald1
61	Pop Ballad 2	PopBald2
62	EP Ballad	EPBallad
63	New R&B Ballad	NewRBBld
<b>ROCK</b>		
64	Rock	Rock
65	New Wave	NewWave
66	Ska	Ska
67	Pop Rock 2	PopRock2
68	Slow Rock	SlowRock
69	70's Rock&Roll	70'sRock
70	Folk Rock	FolkRock
71	Soft Rock	SoftRock
72	Old Rock	OldRock
73	Easy Rock	EasyRock
74	New Shuffle	NewShufl
75	Rock Hip Hop	RkHipHop
76	Rock&Roll 1	R'N'R1
77	Rock Shuffle	RockShfl
78	Rock&Roll 2	R'N'R2
<b>BALLROOM</b>		
79	Tango 1	Tango1
80	Spain Matador	Matador
81	Slow Waltz 1	SlowWlz1
82	Swing Fox	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Beguine 1	Beguine1
87	Beguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
91	Jive	Jive
92	Fox Trot	FoxTrot
<b>DANCE</b>		
93	Techno 1	Techno1
94	Hip Hop 1	HipHop1
95	House 1	House1
96	House 2	House2
97	Pop Dance 2	PopDanc2
98	Down Beat	DownBeat
99	Techno 2	Techno2
100	Progressive	Progress
101	Rap 1	Rap1
102	Rap 2	Rap2
103	Disco	Disco
104	Soft Disco	SoftDisc
105	Disco Party	DscParty

# Lista degli Stili

106	70's Disco	70'sDisc
107	70's Disco Funk	70'sFunk
108	Club Dance	ClubDanc
109	Euro Dance	EuroDanc
110	Hip Hop 2	HipHop2
111	Garage	Garage
<b>SOUL &amp; FUNK</b>		
112	Funk 1	Funk1
113	Classic Funk	ClasFunk
114	Jay R&B	JayR&B
115	Gospel Swing	GopSwing
116	Gospel	Gospel
117	Hip Hop Soul	HipHopSl
118	Hip Hop Beat	HipHopBt
119	R&B	R&B
120	Soul Beat	SoulBeat
121	R&B Ballad 2	R&BBld2
122	British Soul Pop	BritSoul
<b>SWING &amp; JAZZ</b>		
123	Latin Jazz 1	LatinJz1
124	Big Band 1	BigBand1
125	Dixieland 1	Dixland1
126	Guitar Swing 1	GtSwing1
127	Broadway Big Band	BwayBand
128	Swing	Swing
129	Latin Jazz 2	LatinJz2
130	Fusion	Fusion
131	Acid Jazz	AcidJazz
132	Cool Jazz Ballad	CoolJzBd
133	Swing Shuffle	SwingSfl
134	Big Band Medium	BandMid
135	Dixieland 2	Dixland2
136	Acoustic Jazz	AcoustJz
137	Guitar Swing 2	GtSwing2
138	Ragtime	Ragtime
139	Modern Jazz Ballad	MdJzBald
140	Swing Ballad	SwingBal
141	Orchestra Swing	OrhSwing
<b>COUNTRY</b>		
142	Country Pop 1	CntyPop1
143	Bluegrass 1	Blugras1
144	8Beat Country	8BtCnty
145	Modern Country	ModrCnty
146	Country Pop 2	CntyPop2
147	Bluegrass 2	Blugras2
148	2/4 Country	2/4Cntry
149	Country Quick Steps	QuickStp
150	Country Folk	CntyFolk
151	Country Shuffle	CnyShuffl
<b>LATIN &amp; LATIN DANCE</b>		
152	Samba 3	Samba3
153	Bossa Nova	BosaNova
154	Latin	Latin
155	New Reggae	NewRegga
156	Reggae Dance	DanRegga
157	Paso Doble	Pasodobl
158	Lite Bossa	LteBossa
159	Latin Rock	LatinRck
160	Beguine 3	Beguine3
161	Slow Bolero	SIBolero
162	Disco Samba	DscSamba

163	Mambo	Mambo
164	Meneito	Meneito
165	Rumba 2	Rumba2
166	Rumba 3	Rumba3
167	Tikitikita	Tikitkta
168	Lambada	Lambada
169	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
170	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
171	Salsa 2	Salsa2
<b>WALTZ &amp; TRADITIONAL</b>		
172	Waltz	Waltz
173	Old Waltz	OldWaltz
174	English Waltz	EngWaltz
175	German Waltz	GemWaltz
176	Italian Mazurka	ItaMazuk
177	Mexico Waltz	MexWaltz
178	Vienna Waltz	VinaWltz
179	Slow Waltz 2	SlwWltz2
180	Jazz Waltz	JazzWltz
181	Polka	Polka
182	6/8 March	6/8March
183	German Polka	GemPolka
184	Party Polka	PtyPolka
185	Army March	ArmMarch
186	March	March
187	US March	USMarch
188	Musette	Musette
189	French Musette	FMusette
190	Mazurka	Mazurka
<b>WORLD</b>		
191	Enka Ballad	EnkaBald
192	Laendler	Laendler
193	Hawaiian	Hawaiian
194	Sirtake	Sirtake
195	Dangdut	Dangdut
196	6/8 Flipper	6/8Flipp
197	New Age	NewAge
198	Tarantella	Tarantel
199	Scottish	Scottish
200	Norteno	Norteno
<b>PIANIST</b>		
201	Pianist 1	Pianist1
202	Pianist 2	Pianist2
203	Pianist 3	Pianist3
204	Jazz 1	Jazz1
205	Jazz 2	Jazz2
206	Jazz Pub	JazzPub
207	Piano Rock	PianoRk
208	Pop Bossa	PopBossa
209	March 1	March1
210	March 2	March2
211	Piano Beat	PianoBt
212	Piano Bar	PianoBar
213	Blues	Blues
214	Pop Waltz	PopWaltz
215	Slow Waltz	SlowWltz
216	Ballad 1	Ballad1
217	Ballad 2	Ballad2
218	6/8 Ballad	6/8Bald
219	Pop 1	Pop1
220	Pop 2	Pop2



# Lista delle Song

No.	Nome in Inglese	Nome su LCD
<b>FOLK &amp; COUNTRY</b>		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Wedding March	Wedding
5	Traumerei	Traumere
6	Greensleeves	Sleeves
7	Home Sweet Home	SwetHome
8	Aloha Oe	AlohaOe
9	Long Long Ago	LongAgo
10	Heidenroslein	Heidenro
11	Die Lorelei	Lorelei
12	My Darling Clementine	Clemine
13	Over The Waves	OverWave
14	Gwine To Run All Night	Gwine
15	Oh! Susanna	Susanna
16	Turkey In The Straw	TukyStaw
17	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
18	Prelude Op.28 No.15	Prelude
19	The House Of The Rising Sun	RiseSun
20	My Old Kentucky Home	Kentucky
21	Home On The Range	HomeRnge
22	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
23	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
24	Old Black Joe	BlackJoe
25	Old Dog Tray	DogTray
26	Menuet	Menuet
<b>GOLDEN &amp; POP</b>		
27	Valse Des Fleurs	Fleurs
28	Fruhlingsstimmen	Fruhling
29	Frohlicher Landmann	Landmann
30	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
31	Toy Symphony	ToySymph
32	Auld Lang Syne	LangSyne
33	Ave Maria	AveMaria
34	Tales Of Hoffman	Hoffman
35	La Donne Mobile	DoneMble
36	Serenata	Serenata
37	Bridal March	Bridal
38	Ich Liebe Dich	LieDich
39	Chanson Du Toreador	Toreador
40	Danny Boy	DannyBoy
41	Wiegenlied 2	Wieglied2
42	Spanish Serenade	Serenade
43	Piano Concerto	Concerto
44	Piano Concerto 2	Concrto2
45	Madame Butterfly	Madame
46	Invitation To The Dance	ToDance
47	Wiegenlied 3	Wieglied3
48	My Bonnie	MyBonnie
49	Jingle Bells	JingBell
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	La Cucaracha	Cucarach

53	La Reine De Saba	Saba
54	Little Brown Jug	BrownJug
55	Battle Hymne Of The Republic	BattHyme
56	Yellow Rose Of Texas	YellRose
57	The Wabash Cannon Ball	CannBall
58	Turkish March	Turkish
59	Annie Laurie	AnnieLa
60	An Die Musik	Musik
61	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
62	Die Forelle	Forelle
63	Red River Valley	RedRiver
64	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
65	Polonaise	Polonais
66	Rondeau	Rondeau
67	Moments Musicaux	Musicaux
68	Moldau	Moldau
69	Silent Night	SttNight
70	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
71	Summertime	Summer
72	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
73	Der Lindenbaum	DerLinde
74	Zigeunerweisen	Zigeuner
75	The Maiden's Prayer	Prayer
76	Fur Elise	FurElise
77	Der Freischutz	DerFreis
78	Maria! Mari!	Maria!
79	Heidenroslein	Heidenro
80	Symphony No.5	Symphony
81	Anitra's Dance	Anitra
82	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
83	Orpheus	Orpheus
84	William Tell Overture	Overture
<b>CLASSICAL</b>		
85	Moon Light Sonata	Sonata
86	A Lover'S Concerto	Concerto
87	Air For The G-String	G-String
88	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
89	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
90	Beautiful Dreamer	Dreamer
91	Dance Des Mirlitons	Mirliton
92	Etude Op. 10 No. 3	Etude3
93	Gavotte	Gavotte
94	Whispering hope	Whisper
95	Hungarian Dances No. 5	Hungaian
96	From The New World	NewWorld
97	Serenata Rimpiant	Serenata
98	Triumphal March	Trimphal
99	The Skaters Waltz	Skaters
100	O Sole Mio	OSoleMio
101	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
102	Waves Of The Danube	Danube
103	Santa Lucia	SantaLuc
104	Solveig's Song	Solveig
105	Piano Sonatan No. 8 In C Minor (Pathetique)	Patheque

# Lista delle Song

106	Brahms Waltz	BrmsWltz
107	Aida	Aida
108	Carmen-Prelude	Carmen
109	L'Arlesienne	L'Arlesi
110	Ungarische Tanz	Ungaris
111	Mazurka	Mazurka
112	Pizzicato Polka	Polka
113	Menuett	Menuett
114	Rigoletto	Rigoletto
115	Serenade	Serenade
116	Song Without Words	SongNoWd
117	Swan	Swan
118	The Dying Swan	DyingSwn
119	Swan Lake Valse	SwnWalse
120	The Happy Farmer	HpFarmer
<b>PIANO</b>		
121	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
122	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
123	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
124	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
125	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
126	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
127	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
128	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
129	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
130	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
131	Cuckoo	Cuckoo
132	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
133	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
134	Butterfly	Buterfly
135	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
136	Christmas Eve	XmasEve
137	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
138	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
139	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
140	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
141	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
142	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
143	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
144	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
145	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
146	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
147	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
148	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
149	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
150	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74

# Lista delle Demo Song

No.	Nome in Inglese	Nome su LCD
1	Demo	Demo
2	Bossa Nova	BosaNova
3	Fusion	Fusion
4	Jazz	Jazz
5	Funk	Funk
6	Ballad	Ballad
7	Modern R&B	ModrnR&B
8	Electric	Electric

# Tabella di Implementazione MIDI

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic	Default	1ch	1-16ch	
Channel	Changed	1-16ch	1-16ch	
Mode	Default	x	3	
	Messages	x	x	
	Altered	*****	x	
Note	Note	0—127	0—127	
Number	:True voice	*****	0—127	
Velocity	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After	key's	x	x	
Touch	Ch's	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control	0	o	o	Bank Select
	Change	1	o	Modulation
	5	x	o	Portamento Time
	6	o	o	Data Entry
	7	o	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expression
	64	o	o	Sustain Pedal
	65	x	o	Portamento ON/OFF
	66	o	o	Sostenuto Pedal
	67	o	o	Soft Pedal
	80	x	o	Reverb Program
	81	x	o	Chorus Program
	91	o	o	Reverb Level
	93	o	o	Chorus Level
120	o	o	All Sound Off	
121	x	x	Reset All Controllers	
123	o	o	All Notes Off	
Program		o	o	
Change	:true	*****	0—127	
System Exclusive		x	o	
System	:SongPosition	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune	x	x	
System	:Clock	o	x	
Real Time	:Commands	x *1	x	
Aux	:LOCAL ON/OFF	x	x	
Messages	:Active sense	x	o	
	:Reset	x	x	
Notes:	*1 When the accompaniment is started, an FAH message is transmitted. When accompaniment is stopped, an FCH message is transmitted.			

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- x: NO
- o: YES