

NUX

Owner's Manual



Solid Studio MKII

Solid Studio MKII

Preamplificatore, simulatore di AMP di
potenza e caricatore IR

Stompbox

TS/AC 4K



Verdugo MKII Series

Copyright

Copyright 2024 Cherub Technology Co., Ltd. Tutti i diritti riservati. NUX e **SOLID STUDIO MKII** sono marchi di Cherub Technology Co. Altri nomi di prodotti riportati in questo prodotto sono marchi delle rispettive società che non appoggiano e non sono associate o affiliate a Cherub Technology Co.

Precisione

Sebbene sia stato fatto ogni sforzo per garantire l'accuratezza e il contenuto di questo manuale, Cherub Technology Co. non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia in merito ai contenuti.

AVVERTENZA!-IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA PRIMA DEL COLLEGAMENTO, LEGGERE LE ISTRUZIONI

AVVERTENZA: per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di incendio o di scosse elettriche, non rimuovere le viti. All'interno non vi sono parti riparabili dall'utente. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.

ATTENZIONE: Questo apparecchio è stato testato ed è risultato conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti: (1) il dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato.

 Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo significa "Attenzione elettrica!". Indica la presenza di informazioni sulla tensione di esercizio e sui potenziali rischi di scossa elettrica.

 Il punto esclamativo all'interno di un triangolo significa "attenzione!". Leggete le informazioni riportate accanto a tutti i segnali di attenzione.

1. Utilizzare esclusivamente l'alimentatore o il cavo di alimentazione in dotazione. Se non si è sicuri del tipo di alimentazione disponibile, consultare il rivenditore.
2. Non collocare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, come termosifoni, bocchette di ventilazione o apparecchi che producono calore.
3. Evitare che oggetti o liquidi penetrino nell'involucro.
4. Non tentare di riparare il prodotto da soli, poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi può esporre a punti di tensione pericolosi o ad altri rischi. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
5. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti nell'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto.
6. Il cavo di alimentazione deve essere scollegato quando l'unità rimane inutilizzata per lunghi periodi di tempo.
7. Proteggere il cavo di alimentazione da calpestio o schiacciamento, in particolare in corrispondenza delle spine, delle prese e del punto di uscita dall'apparecchio.
8. L'ascolto prolungato ad alto volume può causare la perdita e/o il danneggiamento irreparabile dell'udito. Assicurarsi sempre di praticare un "ascolto sicuro".

Seguire tutte le istruzioni e prestare attenzione a tutte le avvertenze
CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI

Panoramica

Grazie per aver acquistato lo stomp box **SOLID STUDIO MKII** Preamp, Power Amp simulation e IR loader. Da quando il **SOLID STUDIO** è uscito qualche anno fa, ha rivoluzionato il mercato della simulazione di Power Amp e della risoluzione IR.

*Questo è un manuale di avviamento rapido per iniziare a lavorare rapidamente con **SOLID STUDIO MKII**. Se desiderate informazioni approfondite, consultate la pagina del prodotto e il gruppo di discussione su Facebook.

Stiamo introducendo **SOLID STUDIO MKII**, un simulatore di amplificatore per la modellazione dei toni end-to-end e un motore indipendente **UR CYBER IR™**, che inaugura la successiva evoluzione del **NUX**.

Basandosi sull'acclamata linea di Impulse Response, **SOLID STUDIO MKII** aggiunge un algoritmo indipendente di modellazione degli amplificatori Pre e Power (**TSAC-4K**), un motore **CYBER IR™** stereo, l'integrazione **MIDI USB-C** e un editor intuitivo per PC (e anche un'APP per dispositivi mobili), consentendo ai musicisti di tutti i tipi di avere un tono di livello superiore con un ingombro minimo.

Questo algoritmo di modellazione di amplificatori di livello mondiale è ricco di caratteristiche e funzionalità. Come le loro controparti naturali, gli amplificatori hanno ingressi **HIGH/ LOW**, quattro ingressi per il salto del cavo patch, un interruttore a levetta per il voicing e il massimo tweaking.

La simulazione indipendente di pre e finale consente di creare un tono con diverse combinazioni di vuoto.

Il motore **CYBER IR™** stereo pilota i cabinet destro e sinistro come desiderate, offrendovi un'esperienza più ampia di quanto possiate immaginare.

Per una maggiore facilità d'uso, **EFXMobile** (iOS/Android) e **SolidStudio Editor** (MacOS/Windows) sono il fulcro della vostra esperienza timbrica; è sufficiente collegarsi al telefono, al tablet o al desktop per sperimentare l'integrazione 1:1 con ogni parametro modificabile nell'architettura di **SOLID STUDIO MKII**.

Dal punto di vista timbrico, tutto ciò che chiedete a un Amp Sim digitale all'avanguardia è qui; che si tratti di un fragoroso assalto high-gain, di un sublime clean pronto a fungere da base per un impianto a pedaliera o di un ruggito di ispirazione britannica alimentato dal mojo, ogni base è coperta. SOLID STUDIO MKII è più del nostro capolavoro: una linea di fondo nella vostra borsa da concerto e un macrocosmo di eccellenza tonale di livello superiore.

Costruito come un carro armato. Il SOLID STUDIO MKII utilizza una cassa in alluminio pressofuso in un unico pezzo, è solido, resistente, costruito per le performance dal vivo.

SOLID STUDIO MKII è anche un potente strumento da studio. È possibile scaricare SOLID STUDIO Editor™ dalla pagina del prodotto per modificare le patch e impostare il routing USB. Il SOLID STUDIO MKII è in grado di eseguire il dry-out e il reamp USB, quindi è utile per creare tracce di chitarra con il mixaggio.

Attenzione!!!

Per offrire la migliore gamma dinamica dello streaming USB, il SOLID STUDIO MKII non attenua il volume di riproduzione del PC. Quando si utilizza il SOLID STUDIO MKII come interfaccia audio USB, ricordarsi di regolare il volume di riproduzione del PC dal "minimo" al volume desiderato. Prendetevi cura delle vostre orecchie.

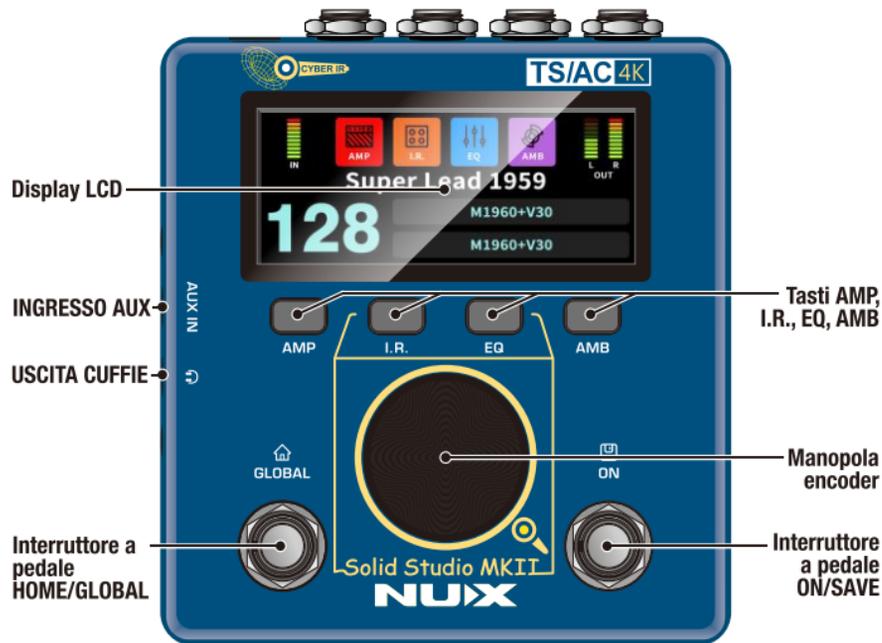
Ricordatevi di visitare spesso la pagina del prodotto o il gruppo di discussione di Facebook per ottenere le informazioni più recenti, il firmware e la versione dell'editor.

Caratteristiche

- Motore CYBER IR™ stereo con risoluzione doppia a 1024 campioni.
- Simulazione indipendente di pre e finale con algoritmo di modellazione degli amplificatori TSAC-4K.
- Algoritmo di modellazione dell'amplificatore di classe mondiale con funzioni complete. (Come 4 ingressi per il salto del cavo patch) *Ora 8 modelli di AMP classici.
- Telaio in alluminio pressofuso in un unico pezzo.
- Blocchi effetti AMP, I.R., EQ, AMB con ordine di instradamento libero.
- Display LCD a colori da 2,86" (960*376) con operazioni intuitive.
- 128 slot di preselezione, UR 60 slot IR indipendenti.
- NOISE GATE, EQ, PHONES LEVEL, AUX IN LEVEL, OUT LEVEL integrati nelle impostazioni globali.
- Modalità di ingresso NORMAL e INJECT. (INJECT per mettere in parallelo il segnale dell'amplificatore di potenza).
- Interfaccia audio USB, aggiornamento firmware, software di modifica SOLID STUDIO editor™.
- MIDI USB-C, jack THROUGH (parallelo al segnale dell'amplificatore di potenza), uscite stereo bilanciate da 1/4" con GND a 11 piedi, uscita Phones per esercitazioni silenziose.
- Grande gamma dinamica: 110dB
- Latenza bassissima: 0,85 ms (bypass), 1,9 ms (efx inseriti)

Pannello di controllo

•Pannello superiore e sinistro



Display LCD

Presenta tutte le informazioni necessarie. (2.86" 960*376)

Pulsanti AMP, I.R., EQ, AMB

Premere brevemente per attivare/disattivare il relativo blocco di effetti. Premere a lungo per accedere al relativo blocco efx per la regolazione dei parametri. Tenere premuti 2 pulsanti per scambiare l'ordine dei blocchi di destinazione.

! NOTA: il blocco AMP è fisso nella parte anteriore della catena efx e non può essere spostato. Gli altri tre blocchi (I.R., EQ e AMB) possono cambiare posizione tenendo premuti contemporaneamente due pulsanti qualsiasi per un secondo.

In modalità di modifica, questi 4 pulsanti sono collegati ai blocchi dei parametri di destinazione.

Interruttore a pedale HOME/GLOBAL

Tenere premuto per entrare in GLOBAL SETTING, premere brevemente per uscire dal livello superiore come HOME.

Interruttore a pedale ON/SAVE

Tenere premuto per salvare. Premere brevemente per attivare/disattivare il PRESET corrente.

! NOTA: è possibile assegnare l'impostazione FS in GLOBAL SETTING.



Se si sceglie FS1 (HOME/GLOBAL) come preset down e FS2 (ON/SAVE) come preset up, nel frattempo è possibile premere entrambi i pedali per il bypass.

Manopola dell'encoder

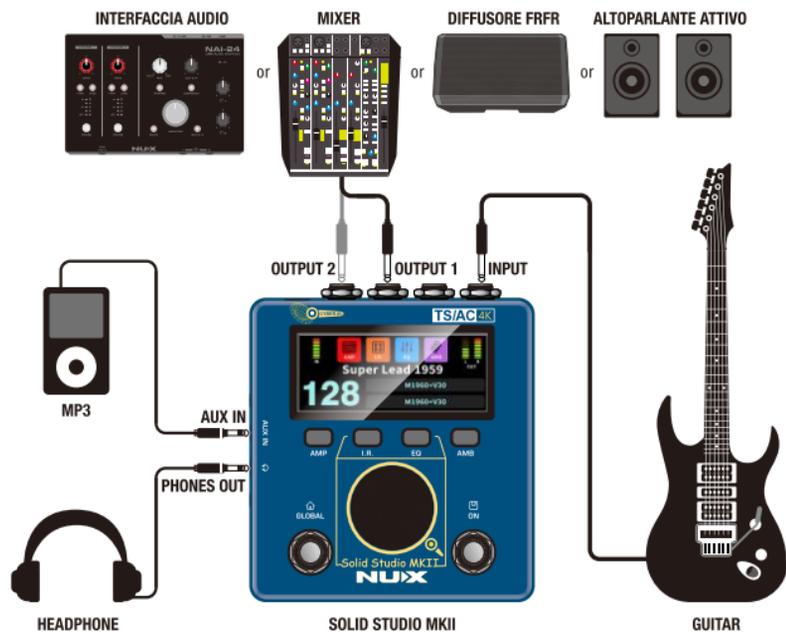
In modalità edit, premere brevemente per entrare nel layer di destinazione. Ruotare la manopola per regolare i parametri.

INGRESSO AUX

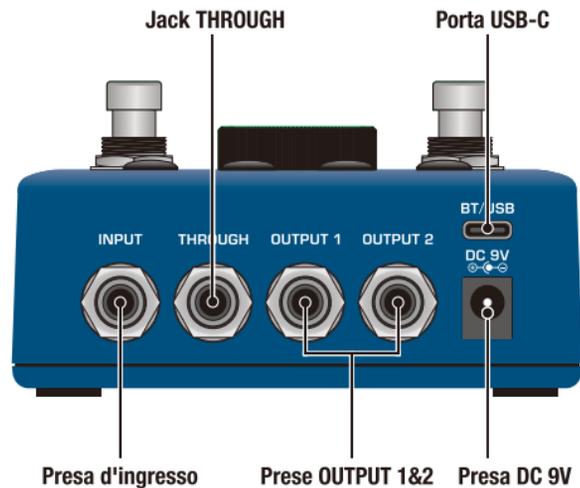
Collegare i dispositivi esterni collegati per la riproduzione tramite il cavo Aux-In (1/8" TRS stereo).

USCITA CUFFIE

Consente di collegare le cuffie per esercitarsi in silenzio. (1/8" TRS stereo)

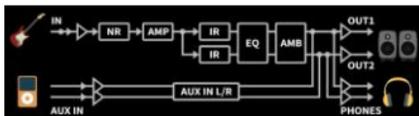
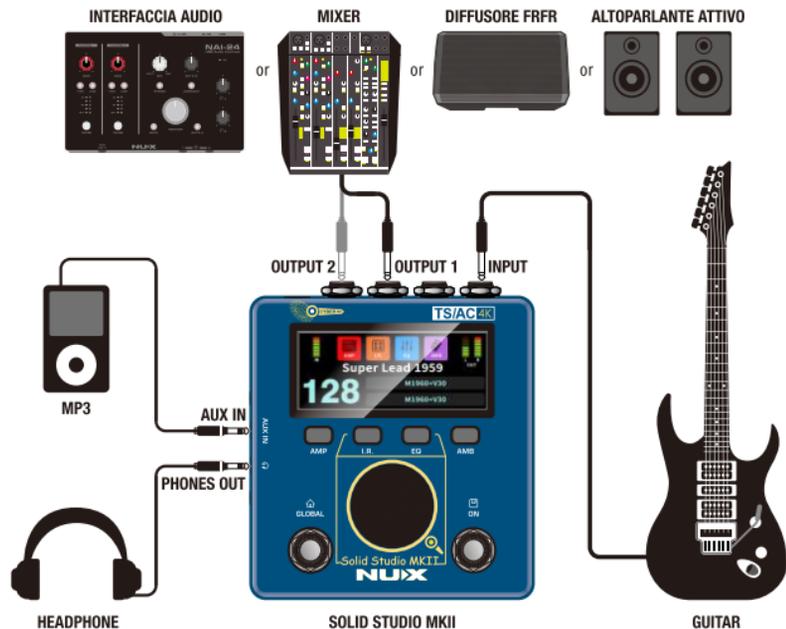


•Pannello frontale



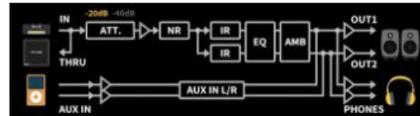
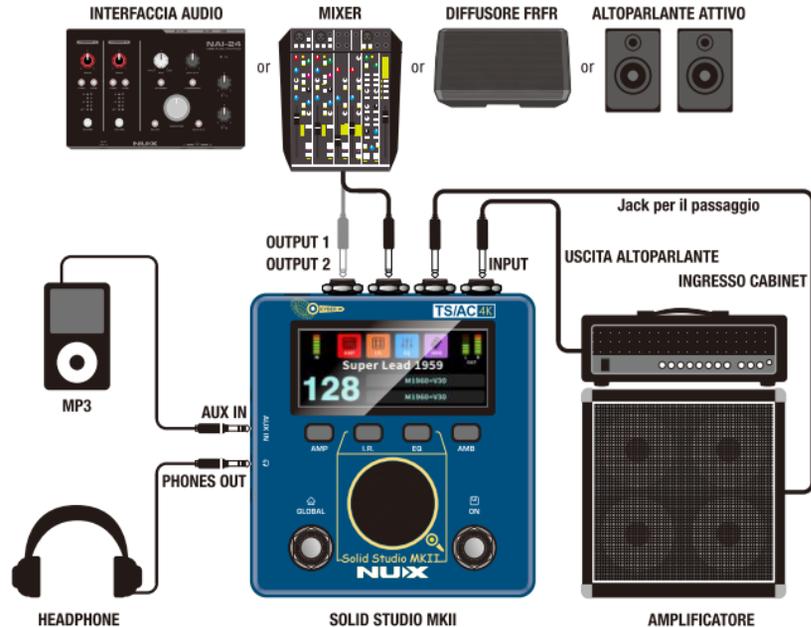
Jack d'ingresso

Collegare il segnale della chitarra o l'uscita dell'amplificatore.



Presa THROUGH

Mentre si collega l'uscita dell'amplificatore con l'INPUT, è necessario collegare il cabinet o la cassa di carico con la presa THROUGH.



⚠ Attenzione!!!

Quando si collega un amplificatore alla presa INPUT, il relativo cabinet o una cassa di carico adeguata devono essere collegati alla presa THROUGH del pedale.

Nel frattempo, accedere a GLOBAL SETTING -> 1/0 MODE -> INJECT per scegliere -20dB o -40dB.

⚠ **NOTA:** quando si sceglie la modalità INJECT, significa che si è collegati a un vero e proprio AMPLIFICATORE, quindi il pedale disinserisce automaticamente il blocco AMP (bypass).

THROUGH collegato a un diffusore con potenza nominale di 16Ω
-20dB: 15.2W , -40dB: 100W
THROUGH collegato a un diffusore con potenza nominale di 8Ω
-20dB: 30.3W , -40dB: 100W
THROUGH collegato a un diffusore con potenza nominale di 4Ω
-20dB: 60.5W , -40dB: 100W

Prese di uscita 1 e 2

Collegare queste 2 uscite a diffusori FRFR attivi o a sistemi PA. Queste due uscite supportano uscite bilanciate TRS. OUTPUT1 è sinistra, OUTPUT2 è destra.

Presca DC 9V

Collegare con un alimentatore da 2,1 mm con centro negativo da 9 V / 600 mA.

Porta USB-C

Supporta l'aggiornamento del firmware, l'editor PC, l'APP mobile OTG, l'interfaccia audio e il MIDI USB.

Si prega di visitare la pagina del prodotto per il software e il firmware relativi.

Funzionamento rapido

1.Modalità preimpostata

- (1) Se l'impostazione FS: FS1 come HOME/GLOBAL, FS come ON/SAVE. È possibile inserire/disinserire la preselezione corrente premendo FS2. Ruotare la manopola dell'encoder per scegliere la preselezione di destinazione.
- (2) Se l'impostazione FS: FS1 come preselezione giù, FS come preselezione su. È possibile eseguire le operazioni di salita/discesa premendo FS2/FS1. Inoltre, è possibile ruotare la manopola Encoder per scegliere la preselezione di destinazione.

2.Modalità di modifica

- (1) In modalità preset, premere brevemente i pulsanti AMP, I.R., EQ, AMP per attivare/disattivare il relativo blocco di effetti. Tenere premuto il pulsante di destinazione per accedere al relativo blocco efx per la regolazione dei parametri (modalità di modifica).
- (2) Mentre si preme a lungo il pulsante per accedere alla modalità di modifica, i 4 pulsanti sono correlati al nome del pulsante come indicato sul display. Nel frattempo, premere il pulsante e ruotare la manopola Encoder per regolare il suono.
- (3) Uscire dal livello superiore premendo brevemente HOME/GLOBAL FS (Fs1).
- (4) SAVE: dopo la regolazione, tenere premuto ON/SAVE FS (FS2) per salvare la preimpostazione.

3. IMPOSTAZIONE GLOBALE

- (1) Tenere premuto HOME/GLOBAL FS (FS1) per accedere a GLOBAL SETTING. Ruotare la manopola dell'encoder per selezionare l'impostazione desiderata e premere la manopola dell'encoder per accedere.



- (2) Premere i 4 tasti per scegliere il parametro corrispondente, quindi ruotare l'Encoder per modificare il parametro.

Elenco IMPOSTAZIONI GLOBALI

GRIGLIA ANTIRUMORE

GLOBAL SETTING

NOISE GATE GLOBAL EQ(IN) LEVEL I/O MODE

DISPLAY FS PARA.FOLLOW FACTORY

NOISE GATE

THRESHOLD 50 DECAY 50 ENGAGE

DISENGAGE

THRESHOLD DECAY BYPASS

EQ GLOBALE (IN)

GLOBAL SETTING

NOISE GATE GLOBAL EQ(IN) LEVEL I/O MODE

DISPLAY FS PARA.FOLLOW FACTORY

GLOBAL EQ (IN)

+12dB TRIM 0 -12dB

80Hz BASS 500Hz MIDDLE 4KHz TREBLE

TRIM BASS MIDDLE TREBLE

LIVELLO

GLOBAL SETTING

NOISE GATE GLOBAL EQ(IN) LEVEL I/O MODE

DISPLAY FS PARA.FOLLOW FACTORY

LEVEL

PHONES 50 AUX IN 50 OUT 50

PHONES AUX IN OUT

MODALITÀ I/O

GLOBAL SETTING

NOISE GATE GLOBAL EQ(IN) LEVEL I/O MODE

DISPLAY FS PARA.FOLLOW FACTORY

I/O MODE

IN NR AMP IR EQ AMB

AUX IN AUX IN L/R PHONES

OUT1 OUT2

NORMAL INJECT LIFT

DISPLAY

GLOBAL SETTING

NOISE GATE GLOBAL EQ(IN) LEVEL I/O MODE

DISPLAY FS PARA.FOLLOW FACTORY

DISPLAY

BRIGHTNESS 30%

BRIGHTNESS

FS

GLOBAL SETTING

NOISE GATE GLOBAL EQ(IN) LEVEL I/O MODE

DISPLAY FS PARA.FOLLOW FACTORY

FS

1: HOME 2: ENGAGE/DISENGAGE

1: PRESET DN 2: PRESET UP

PARA.FOLLOW

GLOBAL SETTING

NOISE GATE GLOBAL EQ(IN) LEVEL I/O MODE

DISPLAY FS PARA.FOLLOW FACTORY

PARA.FOLLOW

ON OFF

FABBRICA

GLOBAL SETTING

NOISE GATE GLOBAL EQ(IN) LEVEL I/O MODE

DISPLAY FS PARA.FOLLOW FACTORY

FACTORY

RESET

RESTORE ALL PRESET TO FACTORY SETTING ? ARE YOU SURE ?

NO YES HW CONTROL

INFO

MODEL: NSS-6

VERSION: V1.0.0

SOLID STUDIO MKII™ Editor

È possibile scaricare l'editor di SOLID STUDIO MKII™ dalla pagina del prodotto. Qui è possibile vedere l'interfaccia per la regolazione dei parametri, il trascinamento dell'ordine dei blocchi, il salvataggio delle patch, il caricamento delle patch, l'esportazione delle patch, il caricamento degli IR, l'impostazione del routing USB sull'editor SOLID STUDIO MKII™.



Software per PC



Software telefonico

Specifiche tecniche

● Impedenza d'ingresso:	1M Ω
● Impedenza AUX IN:	10k Ω
● Impedenza OUTPUT 1, OUTPUT 2:	100 Ω
● Impedenza del telefono:	10 Ω
● Gamma dinamica:	110 dB
● Frequenza di campionamento:	48kHz / 32 bit
● Latenza del sistema:	0,85 ms (Bypass) ; 1,9 ms (Effetto On)
● Potenza:	9V DC (Punta negativa)
● Dimensioni:	105(L) x 115(W) x 57(H)mm
● Peso:	430g

*Le specifiche e le caratteristiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

Cosa contiene la confezione?

NSS-6 x 1 Cavo USB x 1 Manuale d'uso x 1 Sfogliatore NUX x 1

©Cherub Technology Co., Ltd.

All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of Cherub Technology Co., Ltd.



www.nuxaudio.com Made in China