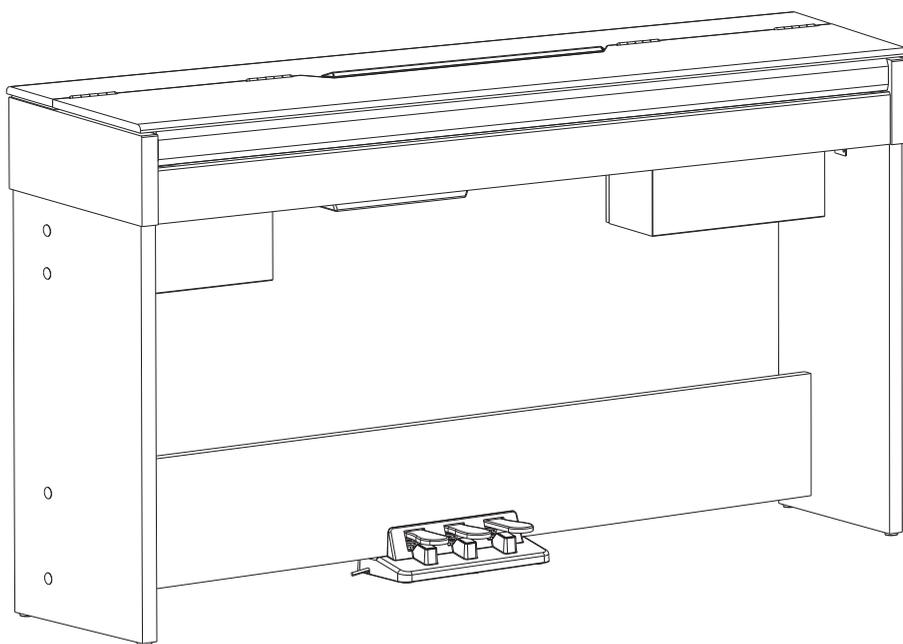


PIANO DIGITALE

CDP5000



Manuale Utente

100

95

75

25

5

0

INFORMAZIONI PER LA VOSTRA SICUREZZA!

AVVERTENZA PER LA REGOLAZIONE FCC (per USA)

Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la separazione tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Modifiche non autorizzate a questo sistema possono annullare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare questa apparecchiatura.

ATTENZIONE!

Il normale funzionamento del prodotto può essere influenzato da forti campi elettromagnetici. In questi casi potete ripristinare il normale funzionamento reimpostando l'unità seguendo le istruzioni del manuale. Nel caso ciò non fosse possibile, allontanate lo strumento dalla sorgente delle interferenze.

PRECAUZIONI

LEGGETE ATTENTAMENTE PRIMA DI PROCEDERE

Conservate questo manuale in un posto sicuro per future consultazioni.

Alimentazione

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa di corrente dalla tensione corretta.

Non collegate lo strumento ad un trasformatore con una tensione diversa da quella corretta

Scollegate il trasformatore AC quando non utilizzate lo strumento o durante i temporali.

Collegamenti

Prima di connettere lo strumento ad altri dispositivi, spegnete tutte le unità. Ciò aiuta a evitare malfunzionamenti e/o danni ad altri dispositivi.

Posizionamento

Non esponete questo strumento alle seguenti condizioni, per evitare che possa deformarsi, scolorire o subire danni dimaggior entità:

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Forti vibrazioni o urti
- Forti campi magnetici

Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze. Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto. Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detersivi.

Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento. In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica. Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

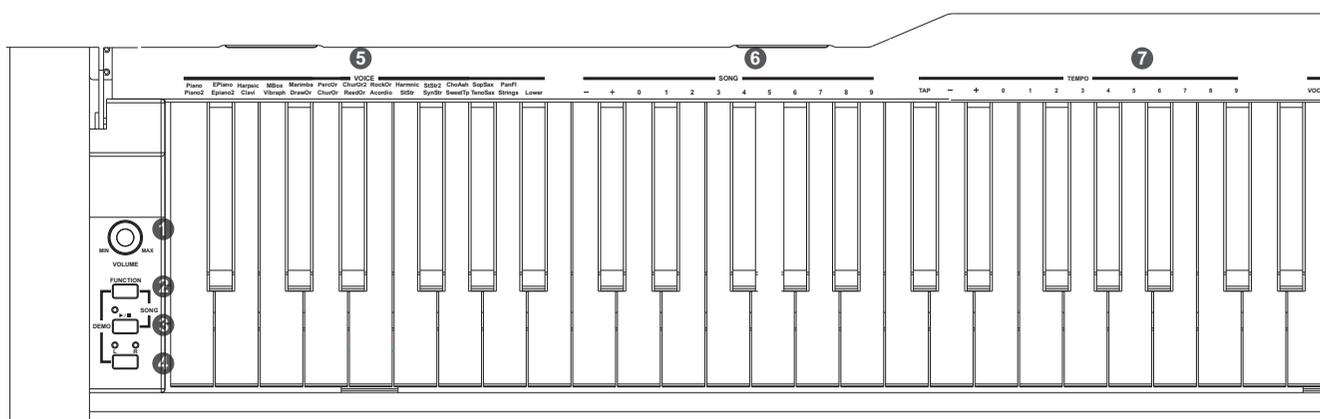
Scollegate tutti i cavi prima di spostare lo strumento.

Sommario

| | |
|--|----|
| Descrizione Pannello | 4 |
| Pannello Frontale..... | 4 |
| Pannello Posteriore..... | 5 |
| Montaggio | 6 |
| Elenco delle parti | 6 |
| Guida al Montaggio..... | 6 |
| Alimentazione..... | 8 |
| Collegamenti | 9 |
| Collegamento delle Cuffie..... | 9 |
| Collegamento di dispositivi audio esterni..... | 9 |
| Collegamento di un lettore MP3/CD..... | 9 |
| Collegamento ad un Computer..... | 9 |
| Regolazione del Volume..... | 10 |
| Ascolto Song | 10 |
| Riproduzione di una Demo Song..... | 10 |
| Riproduzione Song..... | 10 |
| Esercitarsi con una Song..... | 10 |
| Riproduzione dei suoni | 11 |
| Selezione di un suono..... | 11 |
| Suonare due suoni simultaneamente..... | 11 |
| Suonare due suoni con entrambe le mani..... | 11 |
| Riproduzione di demo per i suoni..... | 11 |
| Sensibilità al tocco della tastiera (Touch) | 11 |
| Effetti Digitali | 12 |
| Effetti di Reverbero e Chorus..... | 12 |
| Effetti di Equalizzazione..... | 12 |
| Metronomo | 12 |
| Tempo | 12 |
| Trasposizione | 13 |
| Intonazione (Tune) | 13 |
| Segnale Acustico (Beep) | 13 |
| Risoluzione dei problemi | 14 |
| Specifiche | 14 |
| Appendici | 15 |
| Lista dei Suoni..... | 15 |
| Lista delle Songs..... | 15 |
| Tabella di Implementazione MIDI..... | 16 |

Descrizione Pannello

Pannello frontale



1. VOLUME GENERALE

Regolazione del volume generale

2. Pulsante FUNZIONI

Tenere premuto questo pulsante e premere i tasti dedicati per accedere alle diverse funzioni.

3. Pulsante START/STOP

Attiva/Disattiva la riproduzione delle Song

4. Pulsante L/R

In modalità SONG, se si preme il pulsante [L / R], si seleziona la mano con la quale ci si vuole esercitare

5. TASTI PER LA SELEZIONE SUONI

Mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto corrispondente al suono desiderato

6. SONG SELECT Key

Mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere i tasti per comporre il numero corrispondente alla song desiderata

7. TEMPO ADJUST Key

Mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere i tasti per selezionare il valore del tempo desiderato

8. Interruttore ON / OFF

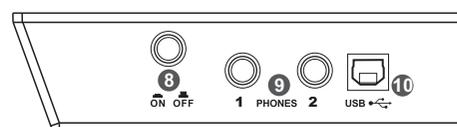
Accende/Spegne lo strumento

9. PHONES 1 E 2

Connessioni per le cuffie

10. Porta USB

Connessione per computer



11. Pedale SOFT

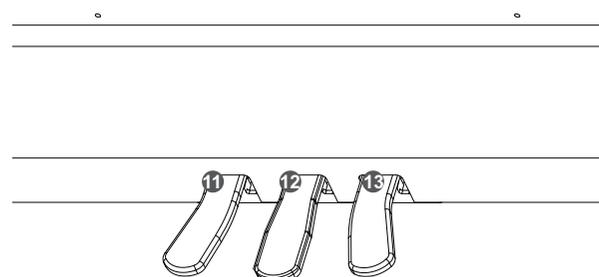
Quando il pedale soft è premuto, tutte le note suonate sulla tastiera vengono smorzate.

12. Pedale SOSTENUTO

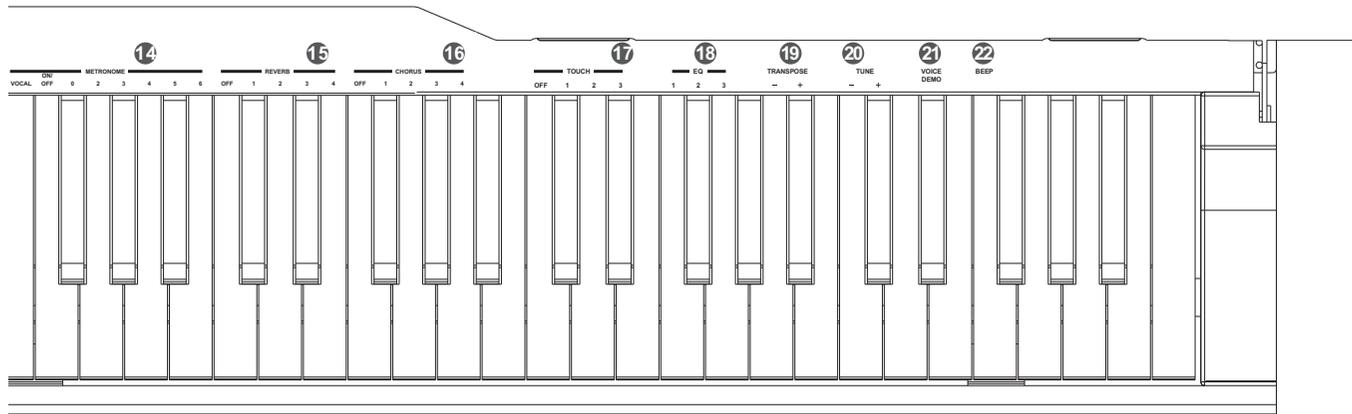
Quando il pedale sostenuto viene abbassato le note suonate prima di premere il pedale hanno una risonanza più lunga.

13. Pedale SUSTAIN

Quando il pedale sustain è premuto, le note suonate dopo la pressione del pedale hanno una risonanza più lunga. Rilasciando il pedale si arresta immediatamente l'effetto sulle note suonate.



Descrizione Pannello



14. Tasti METRONOMO

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto [ON / OFF] per attivare/disattivare il metronomo. Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto corrispondente per selezionare il Time Signature desiderato.

15. Tasti REVERBERO

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto [ON / OFF] per attivare/disattivare il reverbero. Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto corrispondente per selezionare il tipo di Reverb desiderato.

16. Tasti CHORUS

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto [ON / OFF] per attivare/disattivare l'effetto Chorus. Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto corrispondente per selezionare il tipo di Chorus desiderato.

17. Tasti TOUCH

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere il tasto corrispondente alla sensibilità al tocco desiderata.

18. Tasti EQ

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi, per selezionare la EQ desiderata, premere il tasto corrispondente.

19. Tasti per regolare la TRASPOIZIONE

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi, per regolare la trasposizione nell'intervallo tra -12 e +12 semitoni, premere i tasti identificati con [+] e [-].

20. Tasti per regolazione TUNE

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi, per regolare il parametro TUNE nell'intervallo tra -50 e +50 (da -100 a +100 cents), premere i tasti identificati con [+] e [-]. Gli incrementi e i decrementi saranno a passi di 2 cents.

21. Tasto Attivazione DEMO Suono

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere questo tasto per attivare/disattivare la demo del suono.

22. Tasto attivazione BEEP (suono di avviso)

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e premere questo tasto per attivare/disattivare il suono di avviso (BEEP)

Pannello posteriore

23. Jack AUX IN

Connessione per una sorgente audio esterna, come un lettore MP3 o CD.

24. Jack AUX OUT

Connessione per attrezzature audio esterne (Mixer, Diffusori etc.)

25. Jack DC IN

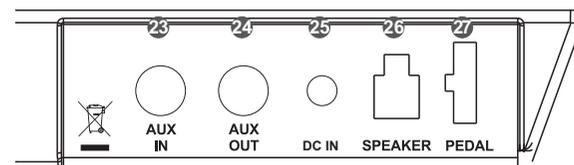
Connessione per specifico adattatore (DC 15V).

26. Jack ALTOPARLANTI

Connessione Altoparlanti

27. Jack PEDALI

Connessione per l'unità Pedali.



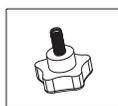
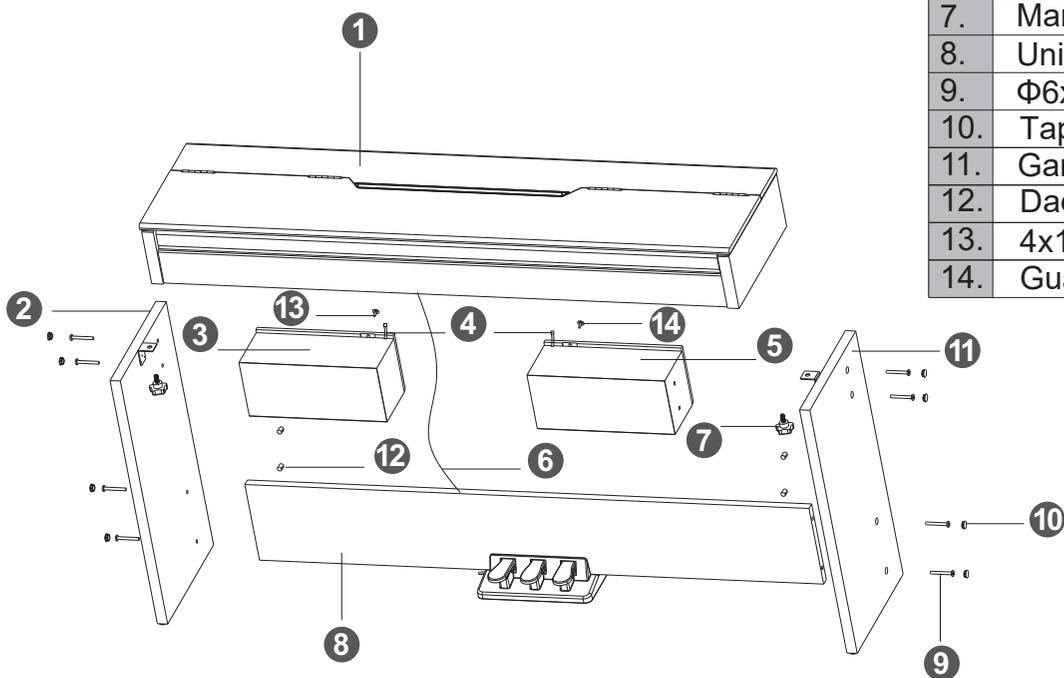
Montaggio

Questa sezione contiene informazioni sulla configurazione e preparazione dello strumento per poter suonare. Leggere attentamente questa sezione prima di accendere l'unità.

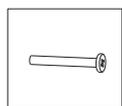
Elenco delle Parti

Prima di procedere al montaggio del supporto, procurarsi un cacciavite Philip's (non fornito). Assicurarsi di avere le seguenti parti, fornite nella confezione.

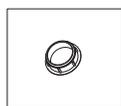
| | |
|-----|--------------------------|
| 1. | Corpo del Piano |
| 2. | Gamba sinistra stand |
| 3. | Altoparlante Sinistro |
| 4. | Cavo Altoparlanti |
| 5. | Altoparlante Destro |
| 6. | Cavo Unità Pedali |
| 7. | Manopole(2) |
| 8. | Unità Pedali |
| 9. | Φ6x50 "+" Viti (8) |
| 10. | Tappi a vite(8) |
| 11. | Gamba destra stand |
| 12. | Dadi fori orizzontali(4) |
| 13. | 4x15BM "+" Viti(2) |
| 14. | Guarnizioni (2) |



7. Manopole (2)



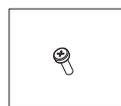
9. Φ6x50 "+" Viti (8)



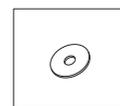
10. Tappi a vite (8)



12. Dadi Fori Orizzontali (4)



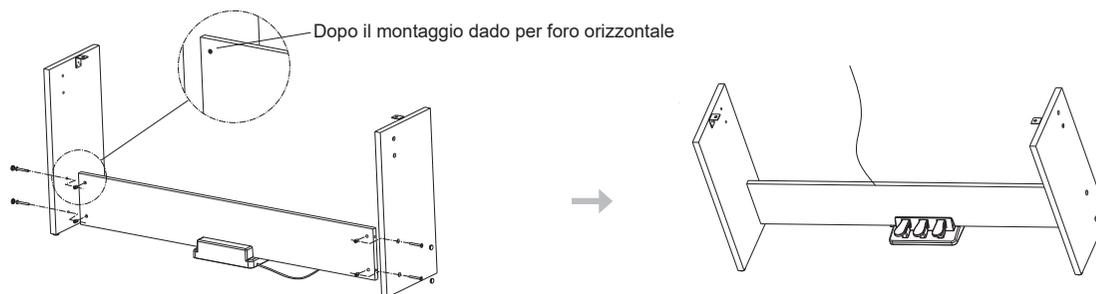
13. 4x15BM "+" Viti (2)



14. Guarnizioni (2)

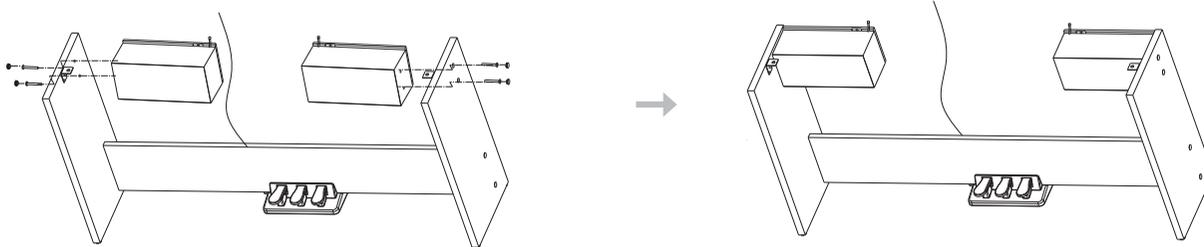
Guida al Montaggio

1. Prima di tutto inserire i 4 dadi per foro orizzontale nella pedaliera come mostrato nell'immagine. Assicurarsi che i dadi siano correttamente allineati con i fori della unità Pedali. Usare quindi le 4 viti Φ6x50 per fissare i pannelli sinistro e destro dello stand all'unità pedali e coprire il tappo a vite come mostrato.



Montaggio

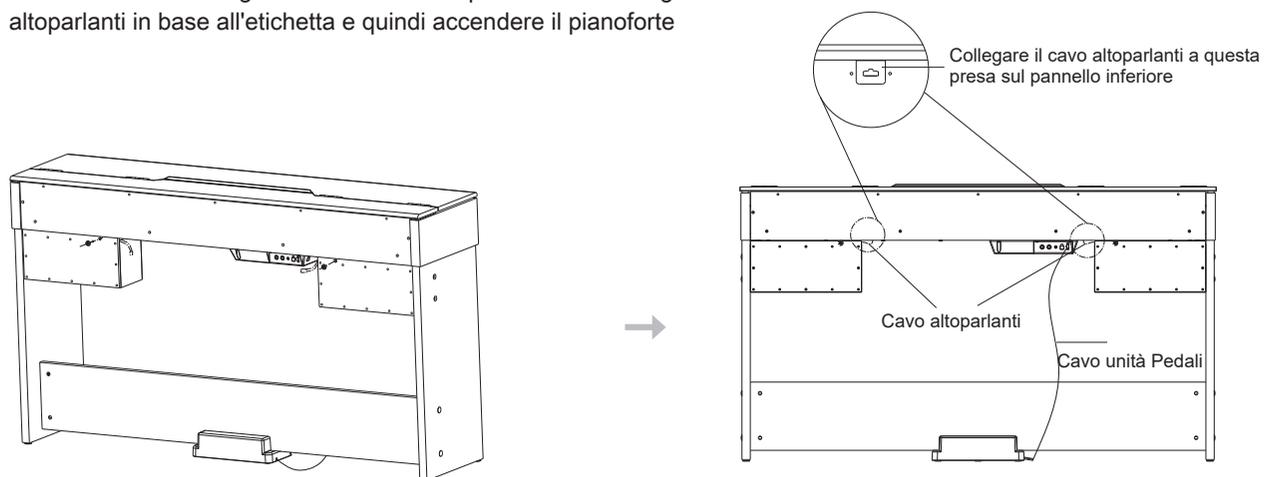
2. Utilizzare le 4 viti $\Phi 6 \times 50$ "+" per fissare l'altoparlante ai pannelli laterali dello stand e coprire con i tappi a vite come mostrato.



3. Utilizzando le 2 manopole, fissare il corpo del piano allo stand come mostrato..



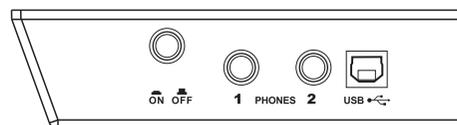
4. Utilizzare le 2 viti 4 x15 e la guarnizione per fissare gli altoparlanti sinistro / destro. Collegare il cavo dell'unità pedali e il cavo degli altoparlanti in base all'etichetta e quindi accendere il pianoforte



Montaggio

Alimentazione

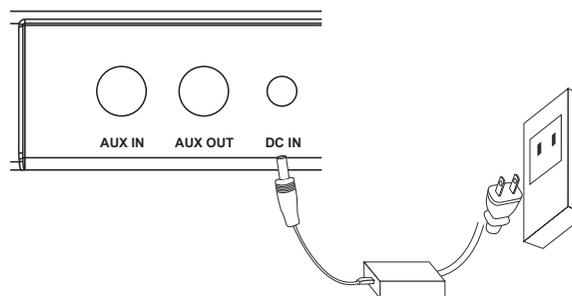
1. Assicurarsi che l'interruttore POWER ON / OFF dello strumento sia impostato su OFF. Quindi ruotare la manopola [VOLUME] sul livello di volume minimo.



2. Collegare l'adattatore AC alla presa di alimentazione..



3. Collegare l'adattatore AC a una presa AC.
Quando si spegne l'alimentazione, si prega di invertire semplicemente la procedura.

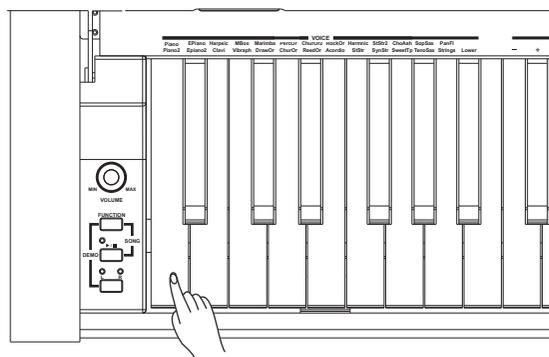


4. Accendere l'alimentazione. Il LED sul pannello si accenderà.

Nota:

Quando lo strumento non è in uso per lungo tempo o durante un temporale, scollegare l'alimentazione per motivi di sicurezza.

Al fine di risparmiare energia, lo strumento è stato progettato con la funzione "Spegnimento Automatico". Con questa funzione, il pianoforte si spegnerà automaticamente quando sarà lasciato inattivo per più di 30 minuti. Se non si ha bisogno di questa funzione, tenere premuto il tasto [A0] (il primo tasto) e quindi accendere lo strumento.



Collegamenti

Collegamento delle Cuffie

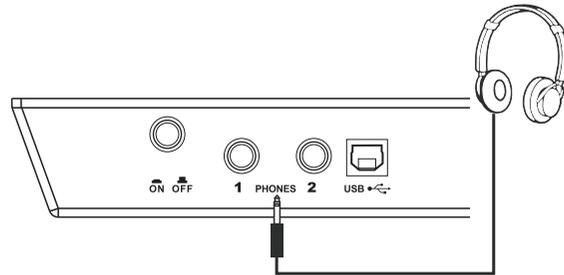
Un paio di cuffie stereo standard possono essere collegate qui per esercitarsi senza disturbare..

Jack1: Quando si collegano le cuffie alla presa 1, il sistema di altoparlanti stereo interni viene automaticamente disattivato. Il suono può essere ascoltato dalle cuffie.

Jack2: Quando un paio di cuffie è collegato al Jack 2, il suono può essere ascoltato dalle cuffie e dagli altoparlanti dello strumento.

Nota:

Si consiglia di non ascoltare con la cuffia ad alto volume per lunghi periodi di tempo poichè si potrebbero causare danni all'udito.

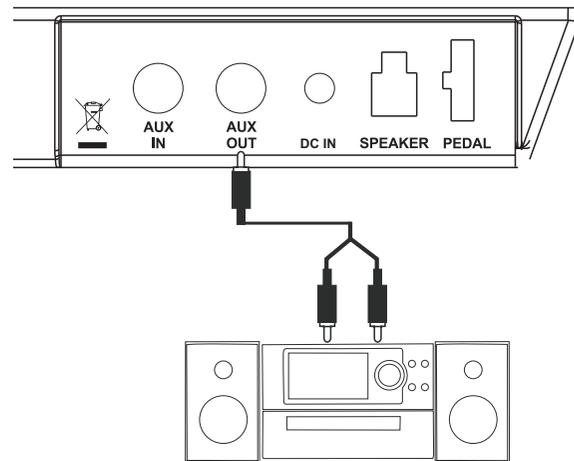


Collegamento di dispositivi audio esterni

Il jack AUX OUT sul pannello posteriore fornisce l'uscita dello strumento per il collegamento ad un amplificatore, un sistema audio stereo, un mixer o un registratore. Utilizzare un cavo audio per il collegamento dalla presa AUX OUT situata sul pannello posteriore e quindi collegare l'altra estremità del cavo alla presa AUX IN dell'amplificatore.

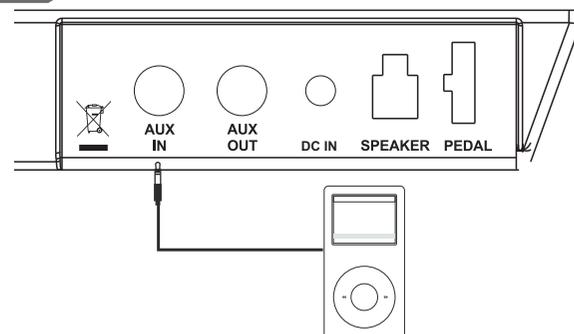
Nota:

Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, assicurarsi che il volume sia stato impostato al livello minimo prima di collegare l'alimentazione e altri dispositivi.



Collegamento di un lettore MP3/CD

Collegare l'uscita audio di un lettore MP3 / CD o un'altra sorgente audio al jack stereo AUX IN sul pannello posteriore. Il segnale in ingresso viene mixato con il segnale del pianoforte, permettendoti di suonare insieme.

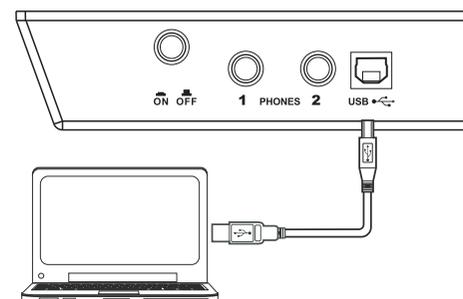


Collegamento ad un Computer

Collegare il PC o altri dispositivi host USB che supportano USB Audio. Per i dispositivi con cavo USB, si può semplicemente collegare il convertitore MIDI / USB al connettore USB sul dispositivo. Collegare quindi il cavo USB al pianoforte, dopo aver installato il driver. Una volta terminata l'inizializzazione, si può scegliere Dispositivo audio USB nel menu sia del PC che del software per trasferire i dati midi.

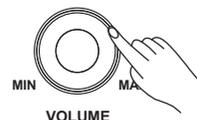
Nota:

Non selezionare il dispositivo audio USB contemporaneamente sia nell'impostazione di ingresso che in quella di uscita, altrimenti il suono si sovrappone.



Regolazione del Volume

Ruotando la manopola [VOLUME] verso destra, il volume aumenta e, viceversa, ruotandola verso sinistra il volume diminuisce



Ascolto Song

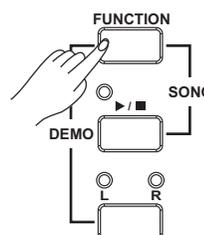
Riproduzione di una Demo Song

Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere il pulsante [L / R] per avviare la riproduzione della demo song. Tutti i LED sul pannello lampeggeranno contemporaneamente.

Ripetere la procedura o premere il pulsante [Start / Stop] per interrompere la riproduzione. I LED smetteranno di lampeggiare.

Nota:

La tastiera è disabilitata durante la riproduzione della demo song.



Riproduzione Song

Lo strumento contiene 60 Songs (Fare riferimento alla Lista delle Songs). Ci si può esercitare con ogni song in modalità MELODY OFF.

Avvio riproduzione Song

Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere il pulsante [Start / Stop] per avviare la riproduzione della Song. Tutte le Songs verranno riprodotte in loop.

Loop

Se si preme solo il pulsante [Start / Stop], verrà riprodotta ripetutamente la Song corrente.

Arresto riproduzione Song

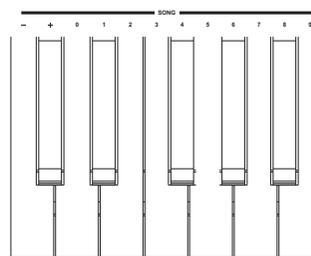
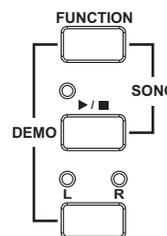
Premere il pulsante [Start / Stop] per arrestare la riproduzione della Song.

Selezione Song

Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere i tasti corrispondenti nell'area di selezione SONG per selezionare la song desiderata.

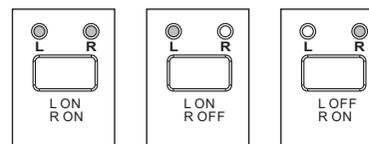
Nota:

1. Premere contemporaneamente i tasti [song +] e [song -] per selezionare la prima canzone.
2. Se si desidera selezionare il brano con i tasti numerici, è necessario inserire 2 numeri. Ad esempio, se si desidera selezionare l'ottava Song, è necessario immettere "08".



Esercitarsi con una Song

In modalità song, è possibile premere il pulsante [L / R] per selezionare la mano con la quale ci si vuole esercitare e l'interruttore di stato come mostrato di fianco.



Riproduzione dei Suoni

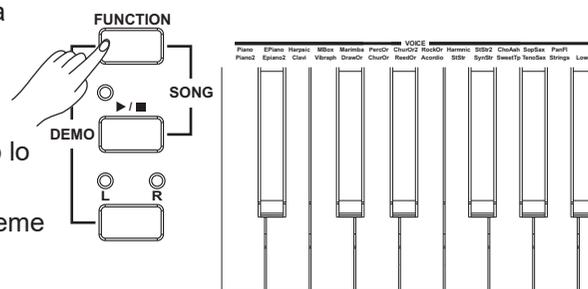
Selezione di un suono

Lo strumento offre una scelta tra 26 suoni eccezionalmente realistici. Fare riferimento alla lista dei suoni. Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere il tasto corrispondente nell'area di selezione dei suoni per selezionare quello desiderato.

Nota:

1. Mentre si cambia un suono, prestare attenzione alle regole: tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], e premendo di nuovo lo stesso tasto, la voce verrà cambiata dalla Parte Upper a quella Lower. Quando la voce UPPER / LOWER è attiva e quindi si preme un altro tasto del suono, verrà selezionata il suono UPPER / LOWER corrispondente.

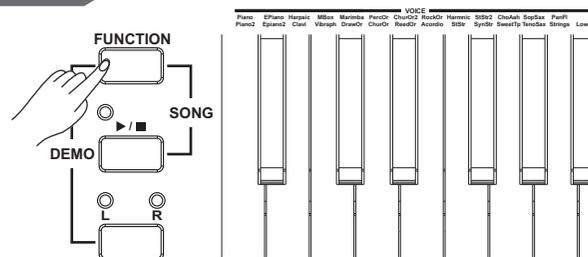
2. Mentre si seleziona un suono, verranno disattivati automaticamente i suoni DUAL e UPPER.



Suonare due suoni simultaneamente

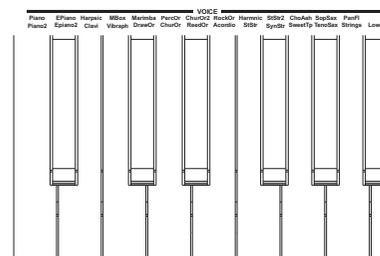
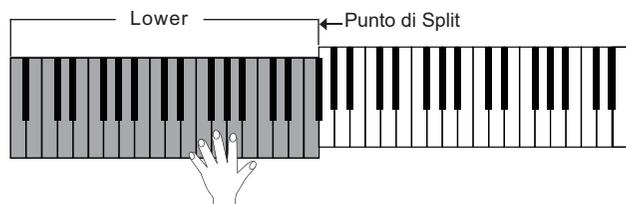
È possibile avere contemporaneamente due suoni su tutta tastiera selezionando un suono DUAL. Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere simultaneamente 2 tasti nell'area di selezione della voce. Premere il primo tasto per selezionare il suono UPPER e premere il secondo tasto per selezionare il suono DUAL.

Nota: Quando il suono DUAL è attivo, il suono LOWER verrà disattivato automaticamente.



Suonare due suoni con entrambe le mani

Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], selezionare "Lower" sulla tastiera. Automaticamente, sulla parte sinistra della tastiera, verrà impostato il suono "Strings" e la tastiera sarà splittata alla nota F # 3.

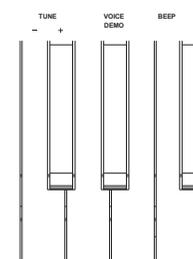


Riproduzione di demo per i suoni

Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere il tasto VOICE DEMO per avviare la demo per il suono selezionato. Fare la stessa procedura per interrompere la riproduzione della demo del suono. Questo strumento contiene 26 demo per i suoni.

Nota:

In modalità "demo suoni", la tastiera non sarà disponibile.



Sensibilità al tocco della tastiera (Touch).

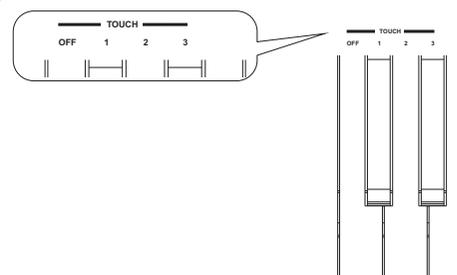
Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere un tasto nell'area di selezione TOUCH per selezionare un diverso livello di sensibilità al tocco.

0: OFF

1: Soft (leggera)

2: Medium (Media)

3: Hard (Dura)



Effetti Digitali

Effetti di Reverbero e Chorus

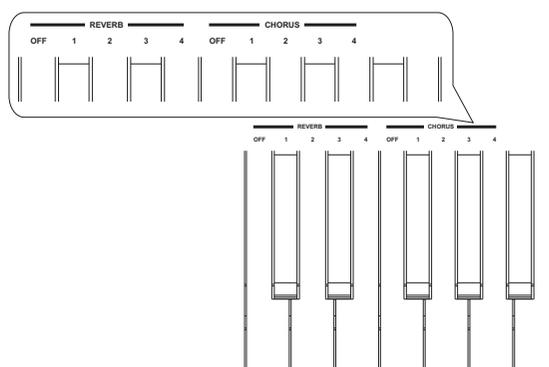
Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere i tasti corrispondenti nell'area di impostazione degli effetti REVERB e CHORUS per selezionare il tipo di effetto desiderato per il suono corrente.

Valori di Reverbero:

- 0: OFF
- 1: Room
- 2: Small Hall
- 3: Large Hall
- 4: Stadium

Valori di Chorus:

- 0: OFF
- 1: Light Chorus
- 2: Medium Chorus
- 3: Deep Chorus
- 4: Flanger



Effetti di Equalizzazione

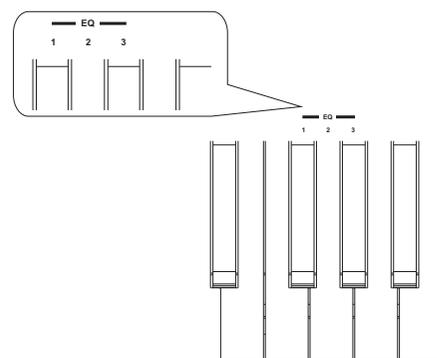
L'equalizzazione è una funzione che permette di regolare il valore del suono dello spettro del guadagno, l'impostazione del guadagno può portare un diverso effetto di campo sonoro.

Questo strumento contiene 3 set di equalizzazioni tra cui scegliere.

Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere i tasti corrispondenti nell'area di impostazione EQ per selezionare il tipo di equalizzazione.

Tipo di Equalizzazione:

- 1: Standard
- 2: Classical
- 3: Modern



Metronomo

Accensione del Metronomo:

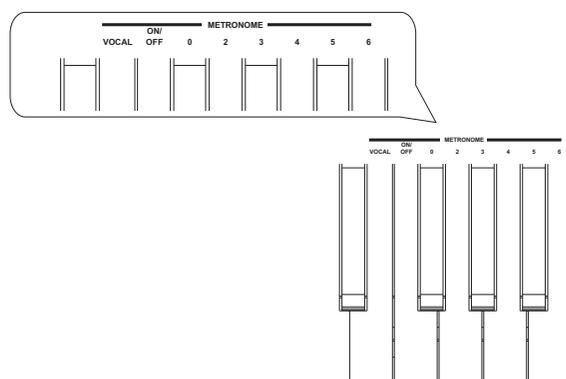
Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere il tasto [METRONOME ON/OFF] per attivare o disattivare il metronomo.

Selezione del Time Signature

Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], selezionare il Time Signature desiderato premendo i tasti corrispondenti nell'area di impostazione del metronomo. Sono disponibili 6 tipi di Time Signature: 0, 2, 3, 4, 5, 6.

Selezione del Suono del Metronomo:

Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere il tasto [VOCAL] per selezionare il suono del Metronomo: voce umana e suono normale.

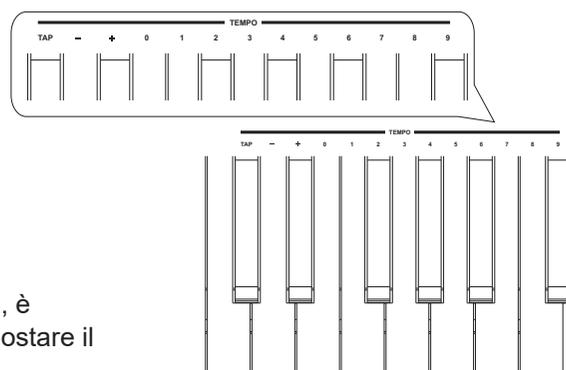


Tempo

Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere i tasti corrispondenti nell'area di selezione TEMPO. È possibile modificare il tempo immettendo il numero o utilizzando il tap tempo oppure premere i tasti tempo +/- per modificare il tempo corrente.

Note:

1. Premere contemporaneamente i tasti [tempo +] e [tempo -] per riportare il valore del tempo al valore predefinito (120).
2. L'intervallo di valori per il tempo è :30 ~ 280
3. Se si desidera modificare il valore del tempo con i tasti numerici, è necessario immettere 3 numeri. Ad esempio, se si desidera impostare il valore del tempo su 85, è necessario immettere "085".

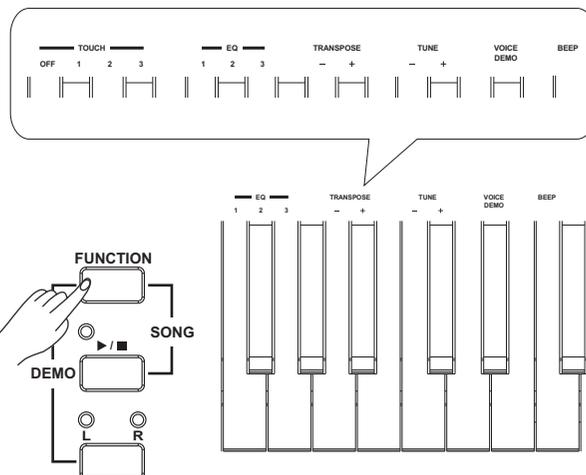


Trasposizione

Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere i tasti [Transpose +/-] per regolare il valore di trasposizione da -12 a +12 semitoni.

Nota:

Per riportare il valore di trasposizione al valore predefinito (0), tenere premuto il tasto [FUNCTION] e quindi premere simultaneamente i tasti [transpose +] e [transpose -]

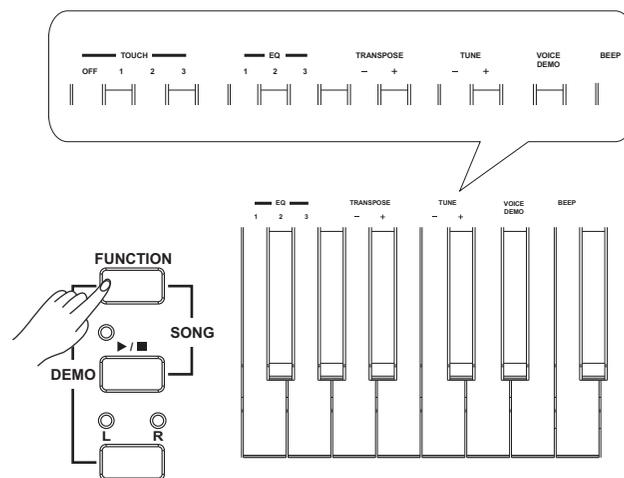


Intonazione (Tune)

Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere i tasti [tune +/-] per regolare il valore di intonazione da -50 a +50 (da -100 a +100 cents).

Nota:

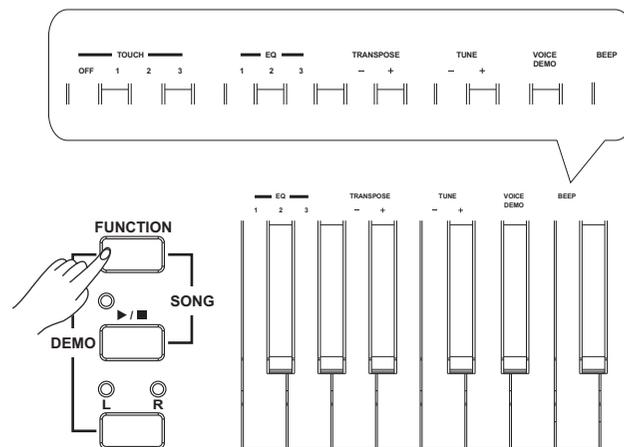
Per riportare il valore di intonazione al valore predefinito (0), tenere premuto il tasto [FUNCTION] e quindi premere simultaneamente i tasti [tune +] e [tune -].



Segnale Acustico (Beep)

Tenendo premuto il pulsante [FUNCTION], premere il tasto [Beep] per attivare o disattivare il segnale acustico. L'impostazione predefinita è ON.

Se si attiva il segnale acustico, è possibile sentire un suono di avviso quando si preme un tasto dedicato alle funzioni mentre si tiene premuto il pulsante [FUNCTION].



Risoluzione dei Problemi

| Problema | Possibile causa e soluzione |
|---|---|
| Gli altoparlanti emettono un suono "bump" ogni volta che l'alimentazione viene accesa o spenta. | Questo è normale e non è motivo di allarme. |
| Nessun suono viene riprodotto quando viene suonata la tastiera. | Controllare se il volume principale è impostato ad un valore troppo basso o se le cuffie sono collegate alla presa PHONES. |
| Quando si utilizza un telefono cellulare, viene prodotto rumore | L'utilizzo di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze dello strumento può produrre interferenze. Per evitare ciò, spegnere il telefono cellulare o utilizzarlo più lontano dallo strumento. |

Specifiche

Tastiera

88 Tasti Hammer-Action

Polifonia

128

Suoni

26

Demo Song

1

Songs

60

Tempo

30-280

Controlli di pannello

Interruttore di alimentazione,
Manopola Volume,
Pulsanti Function, Start/Stop, L/R

Tasti Funzione

Tasti selezione suoni, Tempo Tap, Tempo +/-, Tempo Tasti Numerici, Metronomo On/Off, Tasti per selezione Metronomo, Reverbero On/Off, Tasti per selezione tipo Reverbero, Chorus On/Off, Tasti per selezione tipo Chorus, Sensibilità al tocco On/Off, Tasti per selezione della Sensibilità al tocco, Tasti per selezione del tipo di eEqualizzazione Transposizione, Intonazione, Tasto per demo suono, Beep, Tasti per selezione Songs, Song+/-.

Conessioni

DC IN, Cuffie (2 standard. ¼" Jack), AUX IN, AUX OUT, USB, Unità Pedali (Sustain, Soft, Sostenuto)

Alimentazione

DC 15V

Altoparlanti

15W+15W

Peso

37KG

Dimensioni

1365(L) x 330(P) x 790(A) mm

Lista dei Suoni

| N° | Nome |
|----|---------------|
| 1 | Grand Piano |
| 2 | Grand Piano 2 |
| 3 | Ele. Piano |
| 4 | Ele. Piano 2 |
| 5 | Harpsichord |
| 6 | Clavichord |
| 7 | Music Box |
| 8 | Vibraphone |
| 9 | Marimba |
| 10 | Drawbar Organ |

| N° | Nome |
|----|------------------|
| 11 | Percussive Organ |
| 12 | Church Organ |
| 13 | Church Organ 2 |
| 14 | Reed Organ |
| 15 | Rock Organ |
| 16 | Accordion |
| 17 | Harmonica |
| 18 | Stereo Strings |
| 19 | Stereo Strings 2 |
| 20 | Synth Strings |

| N° | Nome |
|----|---------------|
| 21 | Choir Aahs |
| 22 | Sweet Trumpet |
| 23 | Soprano Sax |
| 24 | Tenor Sax |
| 25 | Pan flute |
| 26 | Strings |

Lista delle Songs

| N° | Nome |
|----|--|
| 1 | Waltz For Piano In g-Sharp Minor |
| 2 | The Happy Farmer |
| 3 | Etude |
| 4 | Dance Of The Four Swans From "Swan Lake" |
| 5 | Carmen Suite No.2 Habanera |
| 6 | A Little Polish Dance |
| 7 | Jesus Saviour Pilot Me |
| 8 | Old Macdonald Had A Farm |
| 9 | O Sole Mio |
| 10 | Wedding March From "Mendelssohn" |
| 11 | 2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784 |
| 12 | Turkish March |
| 13 | Italian Polka |
| 14 | Musette |
| 15 | Bourree |
| 16 | To A Wild Rose |
| 17 | Away In A Manger |
| 18 | Fur Elise |
| 19 | The Marriage Of Figaro |
| 20 | Angels We Have Heard On High |
| 21 | Waltz |
| 22 | America The Beautiful |
| 23 | Did You Ever See A Lassie |
| 24 | Arabesque |
| 25 | Old France |
| 26 | Santa Claus Is Coming To Town |
| 27 | Music Box Dancer |
| 28 | Symphony No.9 In e Minor Large From "The New World" |
| 29 | Larghetto |
| 30 | French Suite No. 5 in G Major, BWV 816 - IV. Gavotte |
| 31 | Mazurka |

| N° | Nome |
|------|--|
| 32 | Minuet 1 |
| 33 | Minuet 2 |
| 34 | Minuet 3 |
| 35 | Minuet In G |
| 36 | Neapolitan Song |
| 37 | Prelude In E Major |
| 38 | Salut D' Amour |
| 39 | Pizzicato Polka |
| 40 | Piano Sonata No.11 in A major K331 I. Andante grazioso |
| 41 | Innocence |
| 42 | Duke Aria From "The Rigoletto" |
| 43 | Burgmuller Op.100 No.15 - Ballade |
| 44 | Spinning Song |
| 45 | In The Theatre |
| 46 | Alfredo and Violetta Column Tower Duet |
| 47 | Come Back To Sorrento |
| 48 | Piano Sonatina In F Major |
| 49 | Tchaikovsky Waltz |
| 50 | Military March No.1 In D Major |
| 51 | Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen |
| 52 | Etude on Leger Lines 1 |
| 53 | Etude on Leger Lines 2 |
| 54 | At the Ball |
| 55 | Dancing Raindrops |
| 56 | From a Story Book |
| 57 | Comin' 'Round the Mountain |
| 58 | Song of the Brook |
| 59 | Puck |
| 60 | Cotton-pickin' Fingers |
| DEMO | Fantasia |

Tabella di implementazione MIDI

| Funzione | | Trasmissione | Ricezione | Note |
|------------------|--|--|---|---|
| Basic Channel | Default Changed | 1ch 1-16ch | ALL 1-16ch | |
| Mode | Default Messages Altered | x x ***** | 3 3 x | |
| Note Number | Note :True voice | 0—127 ***** | 0—127 0—127 | |
| Velocity | Note on Note off | o 9nH,V=1-127 x (9nH,V=0) | o 9nH,V=1-127 o(9nH,V=0; 8nH,V=0-127) | |
| After Touch | key's Ch's | x x | x x | |
| Pitch Bend | | x | o | |
| Control Change | 0 1 5 6 7 10 11 64 65 66 67 80 81 91 93 120 121 123 | o x x o o x x o x o o x x o o x x o | o o o o o o o o o o o o o o o o o | Bank Select Modulation Portamento Time Data Entry Volume Pan Expression Sustain Pedal Portamento ON/OFF Sostenuto Pedal Soft Pedal Reverb Program Chorus Program Reverb Level Chorus Level All Sound Off Reset All Controllers All Notes Off |
| Program Change | :true | o ***** | o 0—127 | |
| System Exclusive | | x | o | |
| System Common | :SongPosition :Song Select :Tune | x x x | x x x | |
| System Real Time | :Clock :Commands | x x | x x | |
| Aux Messages | :LOCAL ON/OFF :All Notes Off :Active sense :Reset | x o o x | x o o o | |

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

x: No
o: Si