

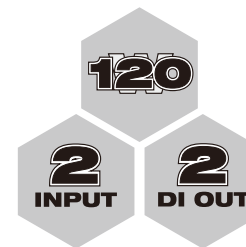
©Cherub Technology Co., Ltd.
All Rights Reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of Cherub Technology Co., Ltd.



NUX

www.nuxaudio.com

Monitor personale Manuale d'uso



Model:
NPA-100
Designed for E-drums, Vocals,
Keyboards, Acoustic
and Electric instruments.

PAs & Drum Amplifiers

ATTENZIONE

Per ridurre il rischio di incendio o di scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

ATTENZIONE

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti: (1) il dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato. Eventuali cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dalla parte responsabile della conformità potrebbero invalidare l'autorizzazione dell'utente a utilizzare l'apparecchiatura.

NOTA: Questo apparecchio è stato testato ed è risultato conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B, ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono concepiti per fornire una protezione ragionevole contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non viene installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non è possibile garantire che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radiotelevisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchiatura, l'utente è invitato a cercare di correggere l'interferenza con una o più delle seguenti misure:

-Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.

-Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.

-Collegare l'apparecchio a una presa di corrente su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.

-Consultare il rivenditore o un tecnico radiotelevisivo esperto.

Il dispositivo è stato valutato per soddisfare i requisiti generali di esposizione alle radiofrequenze. Il dispositivo può essere utilizzato senza limitazioni in condizioni di esposizione portatile.



Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo significa "Attenzione elettrica!". Indica la presenza di informazioni sulla tensione di esercizio e sui potenziali rischi di scosse elettriche.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo significa "Attenzione!". Leggere le informazioni riportate accanto a tutti i segnali di attenzione.

Introduzione

Il NUX NPA-100 è un potente monitor da 120 watt dotato di un woofer da 12" e due tweeter da 2", che offre una soluzione compatta ottimizzata specificamente per la batteria digitale. Grazie all'eccezionale chiarezza, garantisce una riproduzione vivida di ogni colpo e sfumatura della batteria.

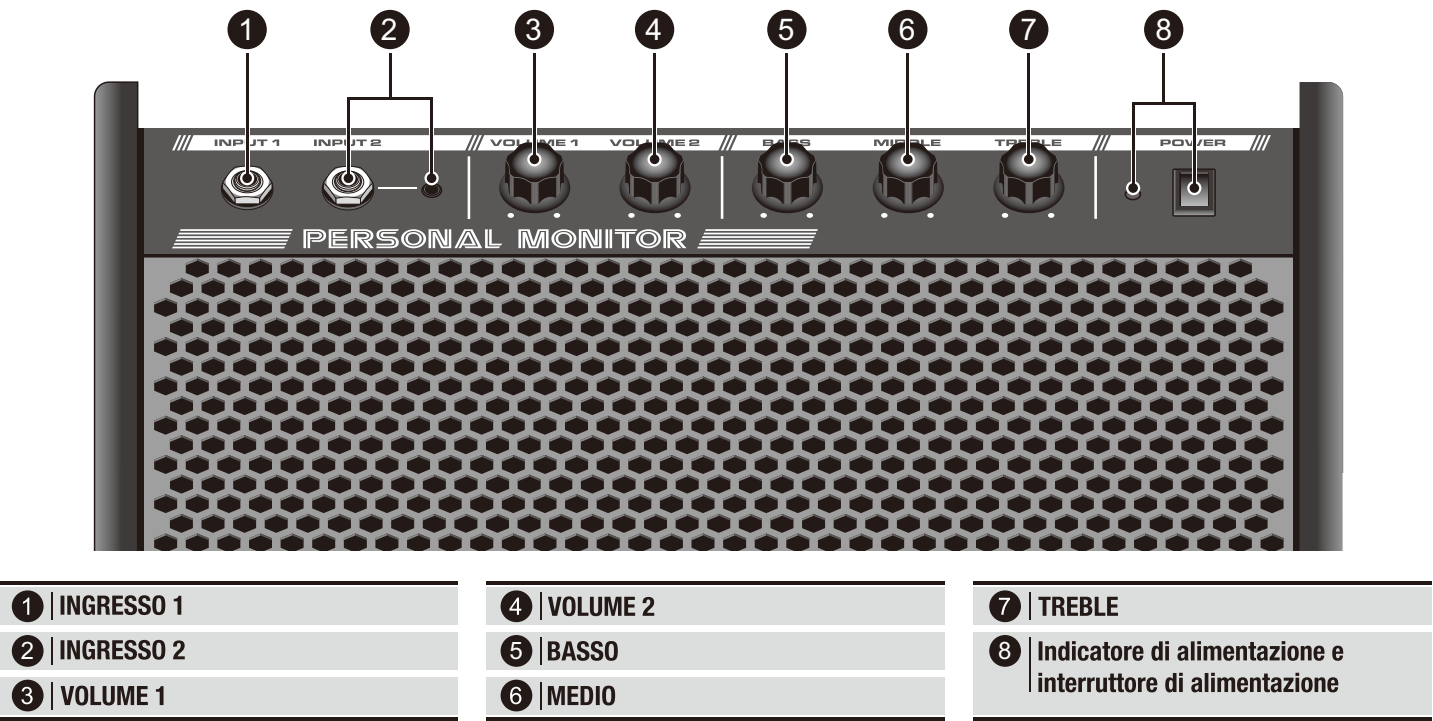
Questo monitor è dotato di ingressi a doppio canale, controlli di volume dedicati, un EQ a 3 bande e due uscite XLR con funzionalità differenziali, oltre alla connettività audio Bluetooth. Sia che abbiate appena iniziato a suonare la batteria, sia che siate professionisti navigati, l'NPA-100 combina portabilità, potenza e precisione per elevare la vostra esperienza batteristica a nuovi livelli.

Caratteristiche

● Finale da 120 watt	● Woofer da 12 pollici e due tweeter da 2 pollici
● Ingressi a doppio canale con controlli di volume dedicati	● Due uscite XLR con funzionalità differenziali
● EQ a 3 bande (bassi, medi, alti)	

Operazione

• Pannello frontale



1 INGRESSO 1

Questo è il canale di ingresso primario. Collegare il modulo di batteria digitale a questa presa d'ingresso. Supporta ingressi mono e stereo.

2 INGRESSO 2

È il secondo canale di ingresso, ideale per collegare un secondo strumento, un microfono o altri dispositivi audio. Come INPUT 1, supporta ingressi mono e stereo.

3 VOLUME 1

Controlla il livello del volume di INPUT 1. Regolare questa manopola per aumentare o diminuire l'uscita del primo canale.

4 VOLUME 2

Controlla il livello del volume di INPUT2. Regolare questa manopola per bilanciare l'uscita del secondo canale con INPUT1 o altre sorgenti audio.

5 6 7 BASSO/ MEDIO /TREBBO

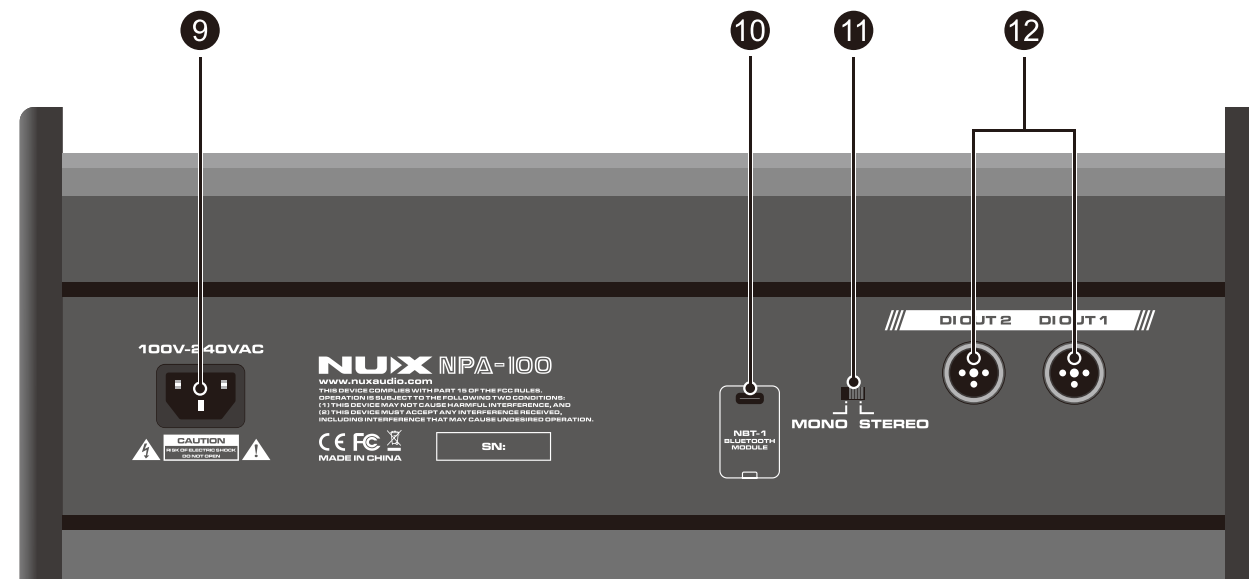
Un equalizzatore a 3 bande (EQ) che consente di modellare il tono:

- **BASSO:** Regola le frequenze basse, dando maggiore profondità o eliminando i bassi in eccesso.
- **MEDIO:** Controlla le frequenze medie, che influenzano la presenza e il calore del suono.
- **TREBBO:** Regola le frequenze alte, aggiungendo chiarezza o attenuando l'asprezza dell'audio.

8 Indicatore di alimentazione e interruttore di alimentazione

- L'interruttore di alimentazione accende o spegne l'unità.
- Il LED dell'indicatore POWER si accende quando l'unità è accesa, indicando che il monitor è operativo.

•Pannello posteriore



9 | CA IN Jack

10 | NUX Porta NBT-1 IN

11 | Interruttore a levetta MONO/STEREO

12 | USCITA 1 / USCITA 2

9 CA IN Jack

Inserire il cavo di alimentazione in dotazione in questa presa, assicurandosi che sia ben aderente per evitare che si allenti.

10 NUX Porta NBT-1 IN

Collegare il modulo Bluetooth NBT-1 in dotazione a questa porta per attivare la connettività audio Bluetooth.

11 Interruttore a levetta MONO/STEREO

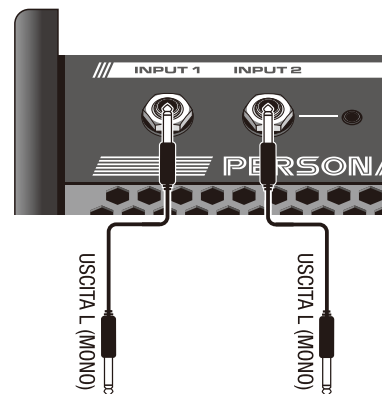
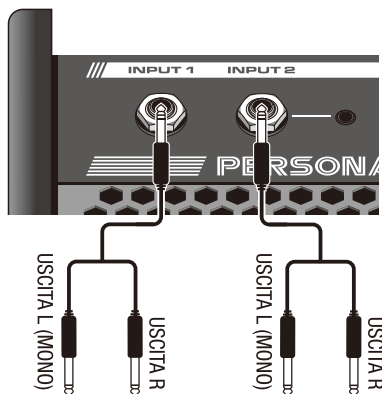
Questo interruttore consente di scegliere tra le modalità di uscita mono e stereo. Impostate su Mono per un'uscita a canale singolo o su Stereo per un palcoscenico più ampio a due canali.

12 USCITA 1 / USCITA 2

Queste sono le uscite dirette, che consentono di inviare un segnale pulito a mixer esterni, interfacce audio o sistemi PA.

*Metodo di connessione

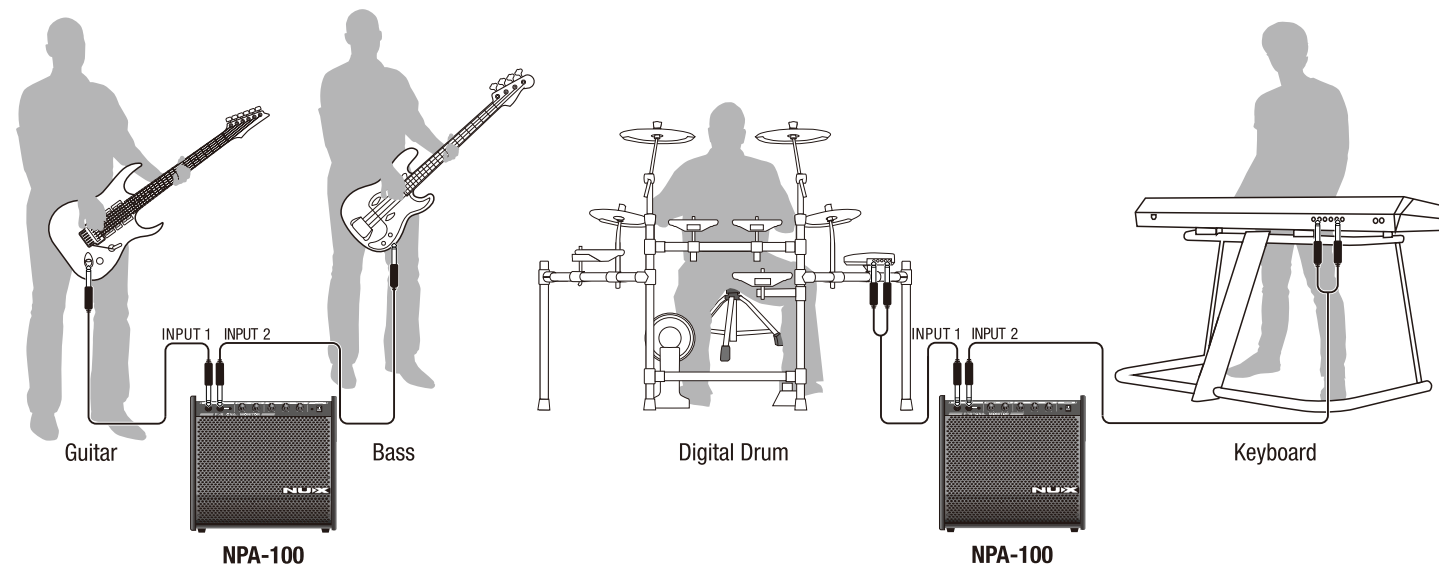
Per evitare malfunzionamenti e danni alle apparecchiature, assicurarsi di abbassare il volume e spegnere tutti i dispositivi prima di effettuare qualsiasi collegamento.



Applicazioni

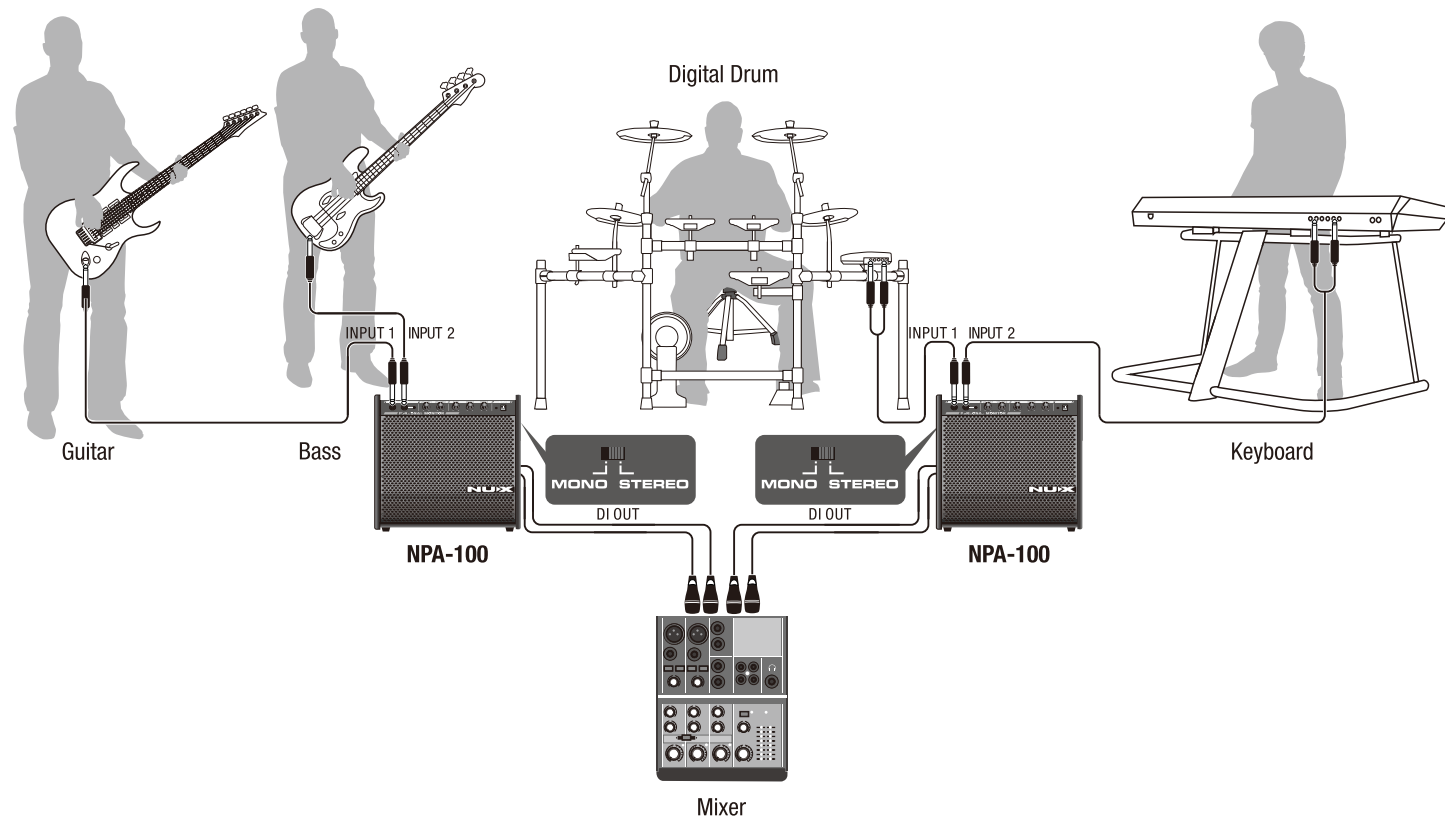
• Band di quattro elementi

Utilizzando solo due diffusori NPA-100, è possibile esibirsi facilmente con una tipica band di quattro elementi.



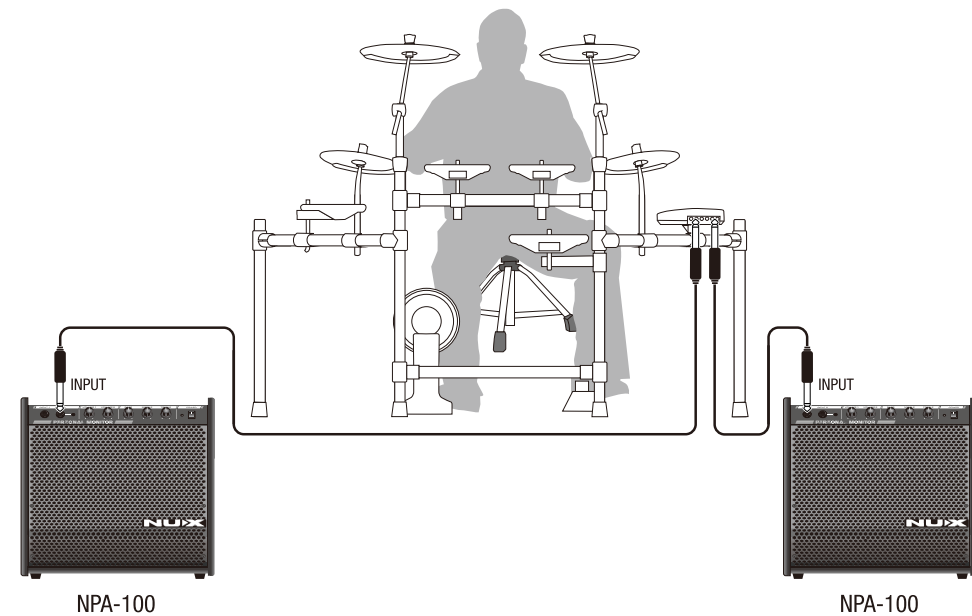
• Concerto grande

Quando si utilizza l'NPA-100 sul palco a scopo di monitoraggio, è possibile sfruttare le sue uscite per inviare il segnale al front of house (FOH).



• Performance in solitaria

È possibile utilizzare due diffusori NPA-100 per ottenere un palcoscenico più ampio e a doppio canale.



Specifiche tecniche

Potenza di uscita	120W
Risposta in frequenza	45Hz-20kHz (-3DB)
Woofers	12" x 1
Tweeters	2" x 2
INGRESSO 1	Stereo
INGRESSO 1 Impedenza	10kΩ
INGRESSO 2	Stereo
INGRESSO 2 Impedenza	10kΩ
INGRESSO AUX	Stereo

*Le specifiche e le caratteristiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

IMPEDENZA AUX IN	10kΩ
USCITA DI	Capacità differenziali
Impedenza DI OUT	560Ω
Controllo EQ	Frequenza dei bassi: ± 10dB (da 20Hz a 360Hz) Frequenza media: ± 10dB (da 360Hz a 4kHz) Frequenza degli alti: ± 10dB (da 4kHz a 20kHz)
Alimentazione	AC 100-240V 50/60Hz
Dimensioni	463(L) x 434(W) x 405(H)mm
Peso	15.8kg

Accessori

- Modulo Bluetooth NUX NBT-1 x 1
- Cavo di alimentazione x 1
- Manuale d'uso x 1
- Adesivo NUX x 1