

NUX
Verdugo Series

Owner's Manual
使用手册



Amp Academy

音箱与箱体模拟前级
单块效果器 (IR加载)

NGS-6

Copyright

Copyright 2021 Cherub Technology Co. Ltd. Tutti i diritti riservati. NUX e Amp Academy sono marchi di Cherub Technology Co. Altri prodotti, altri nomi di prodotti riportati in questo prodotto sono marchi di fabbrica delle rispettive società che non appoggiano e non sono associate o affiliate a Cherub Technology Co.

Accuratezza del contenuto

Sebbene sia stato compiuto ogni sforzo per garantire l'accuratezza del contenuto del presente manuale, Cherub Technology CO. non rilascia alcuna dichiarazione o garanzia in merito ai contenuti.

o garanzie in merito ai contenuti.

AVVERTENZA-IMPORTANTI ISTRUZIONI SULLA SICUREZZA PRIMA DI COLLEGARE I CAVI, LEGGERE LE

AVVERTENZE E ISTRUZIONI

ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di incendio o scossa elettrica, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

AVVERTENZA: Per ridurre il rischio di incendio o scosse elettriche non rimuovere le viti. All'interno non vi sono parti riparabili dall'utente. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.

ATTENZIONE: Questo apparecchio è stato testato ed è risultato conforme ai limiti previsti per i dispositivi digitali di Classe B ai sensi della Parte 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due condizioni seguenti: (1) il dispositivo non può causare interferenze dannose e (2) deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono causare un funzionamento indesiderato.

A Il simbolo del fulmine all'interno di un triangolo significa "Attenzione scossa elettrica!". Indica la presenza di informazioni sulla tensione di esercizio e sui potenziali rischi di scosse elettriche.

⚡ Il punto esclamativo all'interno di un triangolo significa "Attenzione!". Leggere le informazioni riportate accanto a tutti i segnali di attenzione.

1. Utilizzare esclusivamente l'alimentatore o il cavo di alimentazione in dotazione. Se non si è sicuri del tipo di alimentazione disponibile, consultare il rivenditore o l'azienda elettrica locale.
2. Non collocare l'apparecchio in prossimità di fonti di calore, come termosifoni, bocchette di calore o apparecchi che producono calore.
3. Evitare che oggetti o liquidi penetrino nell'involucro.
4. Non tentare di riparare il prodotto da soli, poiché l'apertura o la rimozione dei coperchi può esporre a punti di tensione pericolosi o ad altri rischi. Rivolgersi a personale di assistenza qualificato.
5. Per qualsiasi intervento di manutenzione rivolgersi a personale di assistenza qualificato. L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è stato danneggiato in qualsiasi modo, ad esempio quando il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti nell'apparecchio, l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto.
6. Il cavo di alimentazione deve essere scollegato quando l'unità rimane inutilizzata per lunghi periodi di tempo.
7. Proteggere il cavo di alimentazione da calpestio o schiacciamento, in particolare in corrispondenza delle spine, delle prese e del punto di uscita dall'apparecchio.
8. L'ascolto prolungato ad alto volume può causare la perdita e/o il danneggiamento irreparabile dell'udito. Assicurarsi sempre di praticare un "ascolto sicuro".

*Seguire tutte le istruzioni e prestare
attenzione a tutte le avvertenze
CONSERVATE QUESTE ISTRUZIONI*

Panoramica

Amp Academy (NGS-6) è una piattaforma stomp box Amp Modeler con IR ed effetti essenziali. Dispone di 6 modelli di amplificatori leggendari come Vintage (Fender Twin Reverb), Classic (Fender Vibro King), Modern (Mesa Boogie Mark I), Brown (Friedman HBE), Red (Mesa Boogie Dual Rectifier) e Iridium (Bogner Uberschall). La modellazione dell'amplificatore iconicTS/AC-2K (algoritmo WHITE-BDX) offre una sensazione realistica dell'amplificatore e una risposta rapida alla suonabilità. La risoluzione IR a 1024 campioni con capacità di caricamento IR di terze parti consente di portare ovunque il suono del proprio amplificatore preferito.

L'interruttore a pedale A/B consente di passare immediatamente dallo stile di amplificatore pulito a quello di amplificatore crunch. Inoltre, l'interruttore a pedale SCENE può attivare in sequenza SCENE1, SCENE2 e SCENE3. È possibile salvare i blocchi personalizzati con 3 scene, per offrire tutte le applicazioni live necessarie.

Il software di editing Amp Academy consente di modificare tutti i blocchi di segnale e i parametri. Amp Academy offre NR, EFX, AMP, IR, S/R, EQ e RVB; è possibile regolare liberamente l'ordine dei blocchi. Oltre ai 12 IR integrati, ci sono 16 slot vuoti per il caricamento di IR di terze parti. Non è necessario considerare la frequenza di campionamento, il software di editing Amp Academy può convertire automaticamente il formato WAV (IR).

Amp Academy supporta il flusso audio USB e può essere un'interfaccia di registrazione USB. Supporta il routing Normal / Dry Out / Reamp / Loopback, si può regolare attraverso il software Amp Academy eidi in modo intuitivo, senza bisogno di impostare l'uscita USB nella DAW. Anche il live stream jamming con Loopback!

* Tutti i nomi di marche e modelli citati in questa pagina sono marchi dei rispettivi proprietari, che non sono in alcun modo associati o affiliati a NUX Effects e Cherub Technology CO. LW.



Pannello di Controllo



Manopola GAIN



Controlla il livello di gain/distorsione del relativo modello di amplificatore.

Manopola MASTER



Controlla il volume del relativo modello di amplificatore.

Pannello di Controllo

Manopole BASS, MIDDLE, TREBLE, PRESENCE



BASS, MIDDLE, TREBLE controllano le frequenze basse, medie e alte del suono. PRESENCE controlla la luminosità. Per il modello Vintage (Twin Rvb), PRESENCE è l'interruttore BRIGHT.

Manopola BOOST N.R.



In modalità normale, la manopola BOOST controlla i parametri del blocco EFX come segue:

ROSE COMP-Sustain, **Livello=BOOST**

K COMP-Sustain, **Livello=BOOST**, Clip **KATANA-Volume=BOOST**

RC BOOST-Gain, **Volume=BOOST**, Bass, Treble **AC**

BOOST-Gain, **Volume=BOOST**, Bass, Treble **T**

SCREAM-Drive, Tone, **Livello=BOOST MORNING**

DRV-Volume=BOOST, Drive, Tone **RED DIRT**-Drive, Tone, **Livello=BOOST CRUNCH-Volume=BOOST**, Tone, Gain

In modalità Alt, la manopola BOOST diventa DECAY per controllare il tempo di decay dell'RVB.

In modalità normale, la manopola N.R. controlla il parametro SENS (gate) del blocco NR. In modalità Alt, la manopola N.R. diventa LEVEL per controllare il livello di mix dell'RVB.

Interruttore A



L'interruttore a levetta a 3 vie "A" consente di scegliere i modelli di amplificatore correlati, Vintage= Twin Rvb, Classic= Vibro King, Modern= Cali Crunch.

Interruttore B



L'interruttore a levetta a 3 vie "B" può scegliere i modelli di amplificatore correlati, Marrone = Fireman, Rosso = Dual Recto, Bianco = Uber.

*Tutti i nomi dei marchi e dei modelli citati in questa pagina sono marchi dei rispettivi proprietari, che non sono in alcun modo associati o affiliati a NUX Effects e Cherub Technology CO. LTD.

Interruttore SCENE



L'interruttore a levetta SCENE può scegliere l'applicazione della scena S1 / S2 / S3, e può anche essere selezionato dall'interruttore a pedale SCENE in modo sequenziale.

Nota:

per l'impostazione di scene profonde, è possibile utilizzare il software di modifica Amp Academy (scaricabile dal sito web) per modificare i parametri dei blocchi di segnale, l'impegno e il routing degli ordini.



Interruttore a pedale A/B e indicatori LED A/B



Premendo brevemente l'interruttore a pedale A/B è possibile selezionare il canale A/B. L'indicatore LED A mostrerà VERDE in Vintage, GIALLO in Classic, ROSSO in Modern. L'indicatore LED B mostrerà ROSSO SCURO in Marrone, ROSSO CHIARO in Rosso, ARANCIONE in BIANCO.

Pannello di Controllo

Tenere premuto il pedale A/B per 1,5 secondi per salvare i parametri correnti nel relativo PRESET. (Ogni modello di amplificatore ha un preset con 3 scene). Per una regolazione approfondita, utilizzare il software di editing Amp Academy.

(NOTA: se si desidera attivare/disattivare il segnale IR con l'uscita DI OUT, tenere premuto l'interruttore a pedale A/B e alimentare il pedale. IR ON: Gli indicatori A/B lampeggiano 3 volte, IR OFF: non lampeggiano gli indicatori A/B).

Interruttore a pedale SCENE e indicatore LED SCENE



Premendo brevemente l'interruttore a pedale SCENE è possibile attivare in sequenza SCENE1, SCENE2, SCENE3. Il LED SCENE mostrerà BLU in S1, VIOLA in S2, ROSSO in S3. È anche possibile utilizzare l'interruttore a levetta SCENE per scegliere la scena corrispondente.

Tenendo premuto l'interruttore a pedale SCENE per 1,5 secondi, è possibile accedere alla modalità Alt per modificare i parametri RVB. Nel frattempo, l'indicatore LED SCENE lampeggia per indicare la modalità Alt. Premendo nuovamente l'interruttore a pedale SCENE, è possibile abbandonare la modalità Alt e tornare alla modalità normale.

Prese I/O



Presa INPUT



Collegare la chitarra alla presa INPUT.

Presa OUTPUT



Collegare il segnale OUTPUT all' amplificatore.

Presa INSERT



Puoi usare la presa insert è SEND/RETURN, con un cavo TRS a Y per collegare altri effetti nel loop SEND/RETURN. È possibile regolare il routing dell'ordine SIR tramite il software di editing Amp Academy.

Interruttori a levetta DI GND LIFT e IR OUT



Portare l'interruttore DI LIFT in posizione UP per sollevare la massa dell'uscita XLR, in modo da risolvere il rumore della massa comune. (NOTA: se si desidera attivare/disattivare il segnale IR con DI OUT, tenere premuto l'interruttore a pedale A/B e alimentare il pedale. IR ON: Gli indicatori A/B lampeggiano 3 volte, IR OFF: non lampeggiano gli indicatori A/B). Portare l'interruttore IR OUT in posizione UP per attivare

Prese I/O

la risposta all'impulso per l'uscita da 1 /4". (È possibile scegliere le applicazioni migliori con gli interruttori a levetta IR indipendenti).

Porta USB



La porta USB può essere collegata al PC per l'aggiornamento del firmware, al software di modifica Amp Academy e al flusso audio USB.

Presa CC



Utilizzare SOLO: alimentazione 9V con punta negativa e 500mA. (Il consumo di energia è inferiore a 300mA).

Presa DI OUT



L'uscita XLR offre un segnale bilanciato da collegare al sistema PA o al mixer.

Presa AUX IN e CUFFIE



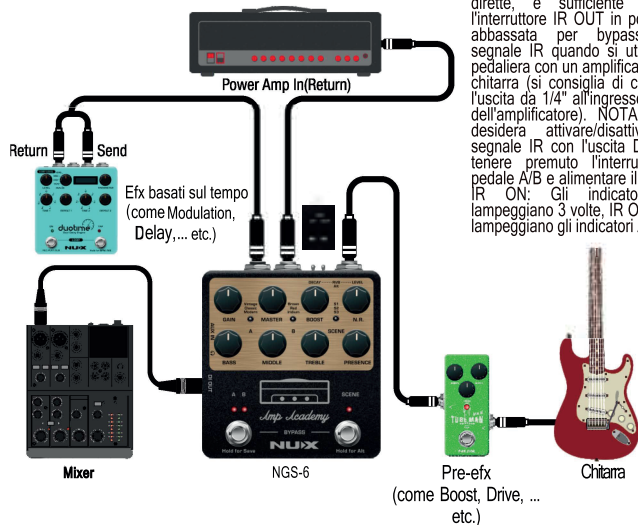
La presa AUX IN 1/8" può essere collegata a un lettore MP3 per la riproduzione di tracce di accompagnamento per esercitarsi.

Alla presa CUFFIE 1/8" possono essere collegate delle cuffie per esercitarsi in silenzio. Il segnale è collegato all'uscita DI OUT. (Per l'esercizio silenzioso o la registrazione domestica, si consiglia di utilizzare l'uscita CUFFIE per il collegamento a cuffie o monitor). È anche possibile collegare l'USB al PC come interfaccia per registrare con la DAW e riprodurre i brani).

Collegamenti

Sul palco

Collegate una pedaliera contenente Amp Academy a un mixer o a un sistema PA per ottenere tono, controllo e flessibilità eccellenti in situazioni live. Monitorate attraverso il sistema di monitoraggio o i monitor auricolari. Per un monitor personale dedicato sul palco, collegare la pedaliera a un diffusore FRFR amplificato.

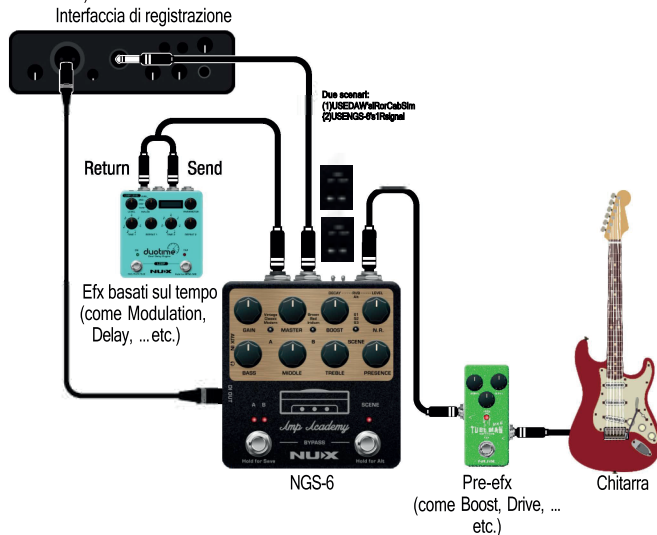


NOTA: poiché lo scopo di Amp Academy è quello di fornire toni di amplificatori e cabine, non consigliamo di attivare Amp Academy davanti a un amplificatore per chitarra. Se si utilizza la stessa pedaliera sia con un amplificatore che in situazioni dirette, è sufficiente attivare l'interruttore IR OUT in posizione abbassata per bypassare il segnale IR quando si utilizza la pedaliera con un amplificatore per chitarra (si consiglia di collegare l'uscita da 1/4" all'ingresso/ritorno dell'amplificatore). NOTA: se si desidera attivare/disattivare il segnale IR con l'uscita DI OUT, tenere premuto l'interruttore a pedale A/B e alimentare il pedale. IR ON: Gli indicatori A/B lampeggiano 3 volte, IR OFF: non lampeggiano gli indicatori A/B.

Collegamenti

In studio

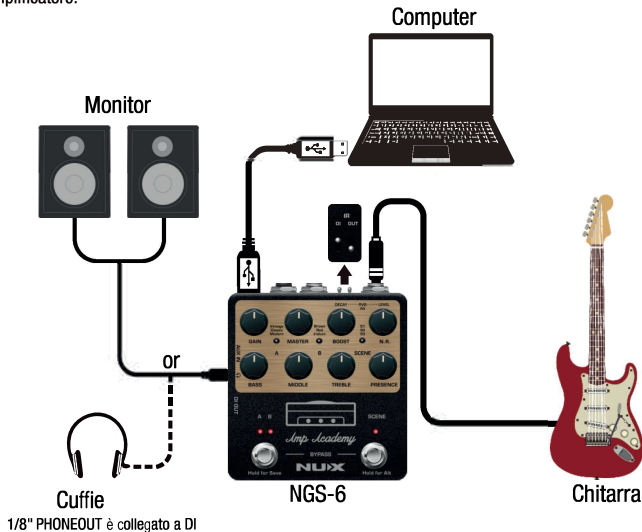
Collegate Amp Academy direttamente a un'interfaccia di registrazione per ottenere immediatamente un ottimo tono di chitarra senza dover impostare un amplificatore o dei microfoni. (Portare gli interruttori IR OUT in posizione alta se si desidera utilizzare il segnale IR per l'uscita da 1/4". Se si desidera attivare/disattivare il segnale IR con l'uscita DI OUT, tenere premuto l'interruttore a pedale A/B e alimentare il pedale. IR ON: Gli indicatori A/B lampeggiano 3 volte, IR OFF: non lampeggiano gli indicatori A/B).



Collegamenti

A casa (pratica silenziosa)

Collegate le cuffie o i monitor direttamente all'uscita PHONEOUT da 1/8" di Amp Academy per sperimentare i toni immersivi degli amplificatori classici in una stanza dal suono naturale senza amplificatore.



Software di modifica

È possibile consultare il tutorial del software di modifica Amp Academy sul canale You Tube di NUXEFX. Il software di modifica può caricare IR di terze parti, è possibile modificare i parametri BIAS per i modelli di amplificatore. Per il routing dei blocchi di segnale, è possibile spostarli nel software di modifica e modificare profondamente i parametri di tutti i blocchi, anche esportando o importando i preset.



Caratteristiche

- 6 modelli di amplificatori leggendari in un unico dispositivo compatto.
- Algoritmo di modellazione degli amplificatori TS/AC-2K (White-Box) con regolazione del BIAS dei finali.
- Interruttore a pedale A/B per commutare gli amplificatori in stile clean / crunch per le applicazioni dal vivo.
- 6 preset (modelli di amplificatori) con 3 scene. (L ,interruttore a pedale SCENE si alterna in sequenza).
- Blocchi effetti ,N.R. , EFX, EQ, RVB.
- Circuito Insert (TRS) Send/Return.
- Risoluzione IR a 1024 campioni. (12 IR integrati e 16 slot per terze parti).
- Uscite di segnale IR indipendenti per uscite da 1 /4" e XLR.
- Latenza di sistema bassissima: 1,2 ms
- Ampia gamma dinamica: 11 o dB
- Frequenza di campionamento 48kHz / 32 bit, processore a 32 bit.
- Software di modifica intuitivo Amp Academy per una profonda messa a punto e modifica.

Specifiche

- Impedenza di ingresso: 1 MΩ
- Impedenza di uscita: 1 kΩ
- Gamma dinamica: 11 0 dB
- Frequenza di campionamento: 48kHz / 32-bit
- Alimentazione: 9V DC (punta negativa, adattatore opzionale ACD-006A)
- Assorbimento di corrente: meno di 300mA
- Dimensioni: 105 mm (L) x 115 mm (L) x 58 mm (H)
- Peso: 440 g

Accessori: Manuale d'uso, cavo patch Y, scheda di garanzia

*Specifiche e caratteristiche sono soggette a modifiche senza preavviso.



www.nuxaudio.com

Made in China