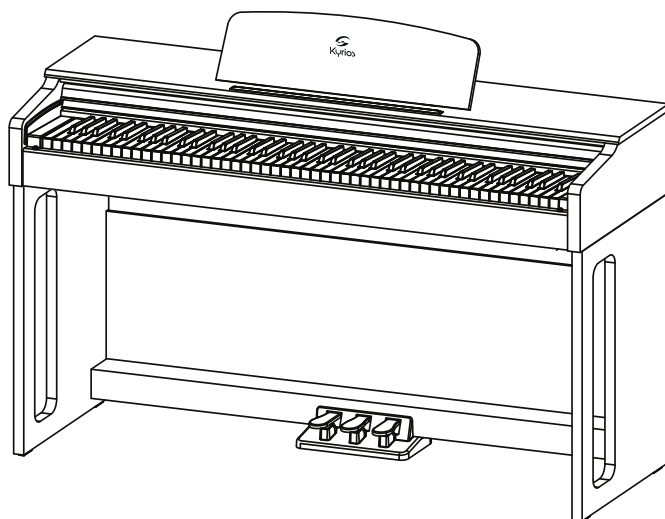




soundSation Kyrios

Bk / Wh / Rw

HOME DIGITAL PIANO
88 KEYS WITH HAMMER ACTION



USER MANUAL MANUALE UTENTE

Please read this manual carefully and properly take care of it
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsation-music.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

TABLE OF CONTENTS

1. INTRODUCTION	6
1.1. Unpacking	6
1.2. Accessories	6
2. OVERVIEW	7
3. MAIN FEATURES	7
4. ASSEMBLY	8
5. REAR PANEL	8
6. HEADPHONES CONNECTION	9
7. CONTROL PANEL	10
8. START PLAYING	10
8.1. Demo Song	10
8.2. Song Library	11
9. SOUNDS & KEYBOARD MODES	11
9.1. Sounds Selection	11
9.2. Demo Songs of Sounds	12
9.3. LAYER keyboard mode	12
9.4. SPLIT Keyboard Mode	13
9.5. TWIN KEYBOARD keyboard mode	13
9.6. Octave Selection in TWIN KEYBOARD mode	14
9.7. Split Point Setting	14
10. OTHER CONTROLS and PARAMETERS	15
10.1. Metronome	15
10.2. Tempo	16
10.3. Transpose	17
10.4. Touch Sensitivity	18
10.5. Auto Power OFF	19
11. EFFECTS	19
11.1. Reverb	19
11.2. D.A.S. (Dynamic Acoustic System)	20
11.3. ON/OFF Beep note	21
12. USB MIDI/AUDIO	21
13. PEDALS	22
14. SOUND LIST	23
15. SONG LIBRARY	23
16. DEMO SONG	23
17. SPECIFICATIONS	24
18. WARRANTY AND SERVICE	25
19. WARNING	26

IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

ON

Denotes the apparatus is turned on

OFF

Denotes the apparatus is turned off

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

CAUTION:

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.



To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible



Don't throw this product away just as general trash, please deal with the product follow the abandon electronic product regulation in your country.

TAKING CARE OF YOUR PRODUCT

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

1) Water / Moisture

The keyboard should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

2) Heat

The digital piano should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat. Do not use it when maximum ambient temperature is higher than 40°C.

3) Object and Liquid Entry

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the digital piano for safety.

4) Power Adapter

Please use specified Adapter, otherwise fault adapter may cause damage of your digital piano. Do not place adapter or power cord near heating source such as central heating or heat radiator. Regularly check power plug and clean surface dirt. Do not pull out power plug with wet hands. Do not overbend wire and place heavy matters on wire with other matters to avoid damaging wire. Unplug the keyboard from the mains during lightning storms or when unused for long periods of time.

5) Cleaning and Maintenance

To clean the body of the digital piano, please use dry soft cloth. Do not use paint, organic solvent, alcohol or chemically impregnated cloth.

6) Radio frequencies

This instrument has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

7) Servicing

Do not open the case of digital piano and try to disassemble any part of it or make any change to it. Should any abnormal function occur in use, please stop operating it immediately and send the digital piano for repair by qualified service personnel only.

Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer



NOTICE:

- ▶ Specifications are subject to change without notice
- ▶ Should any description of product function be not specified in detail or some typing error occurs, please forgive us.

1. INTRODUCTION

Thank you for purchasing our KYRIOS Digital Piano. Enjoy your new digital piano and make sure to read this manual carefully before operation.

This user manual is made to provide both an overview of controls, as well as information on how to use them.

1.1. Unpacking

Your KYRIOS Digital Piano was carefully packed to ensure safe transport. Despite this, we recommend you to carefully examine the package and its contents for any signs of physical damage, which can occur during transport. Each unit has the following parts:

- ▶ 1 x KYRIOS Digital Piano with Music Stand
- ▶ 1 x Power Adapter 12V
- ▶ 1 x Wooden Stand with 3-Pedal Unit
- ▶ 1 x Set of accessories for assembling the wooden stand
- ▶ 1 x User Manual

 **ATTENTION: Packaging cartons are not a toys! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep the packing material for inspection. Again, please save the carton and all packing materials. If the piano must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting us.

1.2. Accessories

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your KYRIOS Digital Piano, like Audio cables, Headphones, external speakers and a wide range of other dedicated items.

All products in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer or check out our website www.soundsationmusic.com for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

2. OVERVIEW

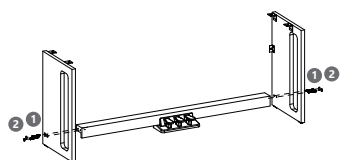
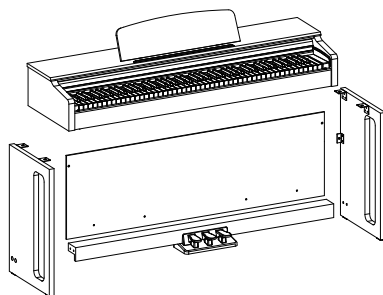
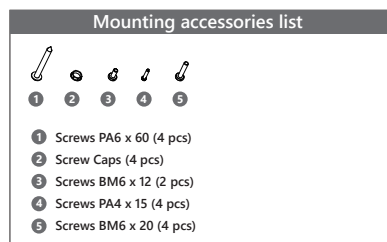
The KYRIOS digital piano is a great choice in the “entry-level” category. This digital piano is equipped with a selection of high quality sounds, a fully weighted “Hammer Action” type keyboard, a realistic 3-pedal unit, powerful speakers and full-sized cabinets. The keyboard is made with graduated weight zones so as to have a strong resistance on the bass side and light on the treble side and therefore very useful for practicing. The added functionality of USB-Audio offers the convenience of being able to record your performance directly to a smartphone or computer without the need for an additional interface. The white, black or rosewood finishes add a touch of elegance to KYRIOS digital pianos, making them suitable for any type of furniture.

3. MAIN FEATURES

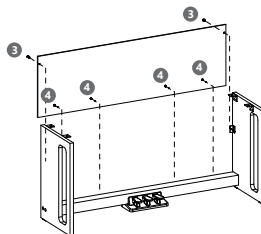
- ▶ Graded and Weighted 88-keys “Hammer Action” keyboard
- ▶ Maximum polyphony of 64
- ▶ Power Supply DC 12V (Bundled Adaptor)
- ▶ 20 High quality sounds
- ▶ Music library of 10 songs
- ▶ LAYER function available in order to have two sounds on the whole keyboard at the same time
- ▶ SPLIT function available to simultaneously have one sound for the right hand and one for the left hand on the keyboard
- ▶ TWIN KEYBOARD function available to divide the keyboard into two areas with the same sound and octave range, for the convenience of playing together with a friend or teacher
- ▶ 5 selectable touch sensitivity levels
- ▶ USB/MIDI and AUDIO function available.
- ▶ 2 speakers of 25 Watt each
- ▶ 4 Selectable reverb types
- ▶ Wooden Stand with 3-Pedal Unit
- ▶ 3 types of finishes: White, Black or Rosewood

4. ASSEMBLY

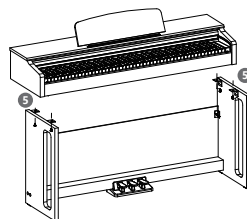
Follow the instructions in the assembly plan illustrated below.



Step 1

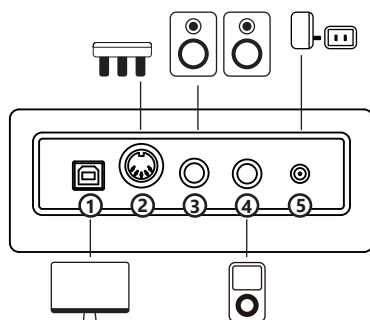


Step 2



Step 3

5. REAR PANEL



1) USB PORT

This port is for connecting to a computer or mobile device via cable. An additional adapter may be required to connect to mobile devices. This port supports transmission/reception of both MIDI data and digital audio data. This instrument can be used to play back music played on the external device, or use the external device to record your performance from the instrument.

2) 3-PEDAL UNIT SOCKET

Connect the pedal cable from the included wooden stand to this piano jack.

3) **LINE OUT CONNECTOR**

The LINE OUT connector on the rear panel provide the instrument's output for connection to an amplifier, stereo sound system, mixing console or recorder. Use jack type audio cables to connect the LINE OUT connectors located on the rear panel to the audio inputs of the external audio device.

Note:

To avoid damaging the speakers, make sure that the volume of the digital piano and external audio device has been set to the minimum level

4) **AUX IN CONNECTOR**

Connection for an external audio source, such as a MP3 or CD player.

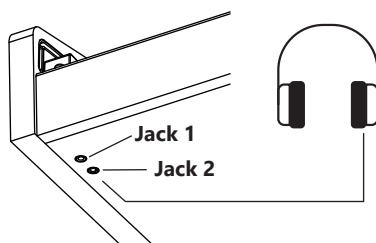
5) **POWER SUPPLY CONNECTOR**

- a) Before connecting the supplied power supply, make sure that the piano is turned off.
- b) Plug the AC adaptor into an AC outlet.
- c) Press the POWER switch to turn on the digital piano.

Note:

When the piano is not in use or during thunderstorm, please disconnect the power for safety purpose.

6. HEADPHONES CONNECTION



Standard stereo headphones can be connected as shown in the previous figure.

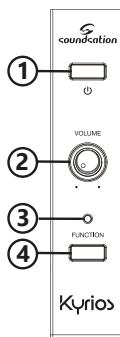
Jack1: When headphones are connected to the Jack1 connector, sound is heard from both the headphones and the instrument's speakers.

Jack2: When headphones are connected to the Jack2 connector, the internal speaker system is automatically disconnected and the sound is only audible from the headphones.

Note:

To avoid the risk of hearing loss when using headphones, please do not play the piano with a high volume level for a long time.

7. CONTROL PANEL



1) POWER ON/OFF BUTTON

Switch on/off the piano

2) MASTER VOLUME KNOB

Use this knob to adjust the master volume of the piano.

3) POWER ON/OFF LED

This red LED, when lit, indicates that the piano is turned on.

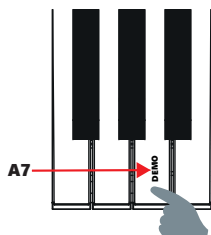
4) FUNCTION BUTTON

By pressing and holding this button you can access functions using the keyboard keys.

8. START PLAYING

8.1. Demo Song

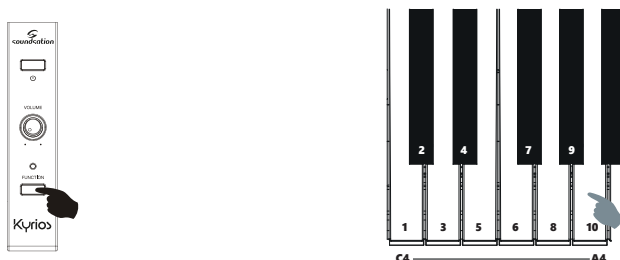
This digital piano features 1 high-quality Demo Song. The Demo Song can be selected by the following simple operation. Press the [FUNCTION] button and the [A7] key on the keyboard simultaneously to start playback of the Demo Song as shown in the figure below.



The "VOLUME" knob adjusts the overall volume when the demo song is playing. Press the [FUNCTION] button and the [A7] key at the same time to stop the Demo Song playback.

8.2. Song Library

The KYRIOS Digital Piano is equipped with a library of 10 Songs (Refer to the Song List). Songs can be selected by simultaneously pressing the [FUNCTION] button and one of the keys from [C4] to [A4] as shown in the figure below.

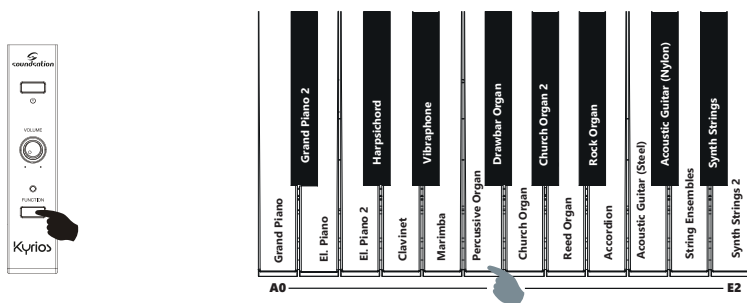


The "VOLUME" knob adjusts the overall volume when the selected song is playing back. Press the [FUNCTION] button and the key corresponding to the previously selected song at the same time to stop playback.

9. SOUNDS & KEYBOARD MODES

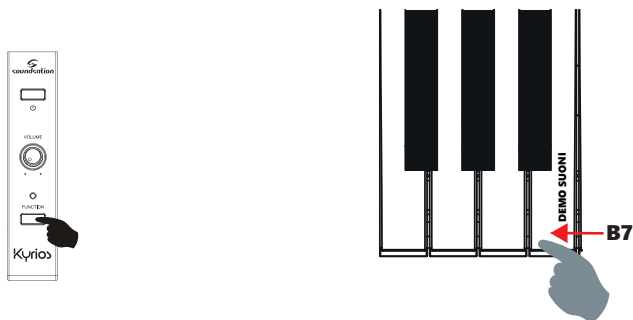
9.1. Sounds Selection

This digital piano has 20 high-quality sounds (Refer to the Sound List). The sounds can be selected by simultaneously pressing the [FUNCTION] button and one of the keys from [A0] to [E2] as shown in the figure below.



9.2. Demo Songs of Sounds

Each sound on the KYRIOS digital piano has a dedicated demo song associated with it. After selecting the desired sound, you can listen to the associated demo song by pressing and holding the [FUNCTION] button and then pressing the [B7] key on the keyboard as shown in the figure below.



To stop the demo song associated with the sound, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [B7] key on the keyboard.

9.3. LAYER keyboard mode

The LAYER keyboard mode allows you to layer two different sounds, creating a fuller, richer sound. To activate the LAYER keyboard mode, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [F2] key on the keyboard as shown in the illustration below.



To select the LAYER sound use the same procedure as for the main sound as described in section **9.1 Sound Selection**. To deactivate the LAYER keyboard mode, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [F2] key on the keyboard

Notes:

- 1) Each time the LAYER keyboard mode is activated, the last previously selected LAYER sound will be set.
- 2) If the LAYER keyboard mode is activated when the SPLIT mode is already activated, the sound selection will be directed to the sound for the left part of the keyboard.

9.4. SPLIT Keyboard Mode

The SPLIT keyboard mode allows you to divide the keyboard into two areas and assign a different sound to each. To activate the SPLIT keyboard mode, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [G2] key on the keyboard.

To select the sound to assign to the left part of the keyboard, use the same procedure as for selecting the main sound as described in section **9.1 Sound Selection**.



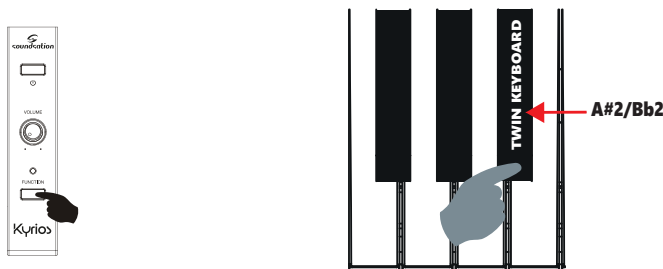
To deactivate the SPLIT keyboard mode, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [G2] key on the keyboard.

Notes:

- 1) Each time you activate the SPLIT keyboard mode, the last sound selected previously will be set.
- 2) If the LAYER keyboard mode is activated when the SPLIT mode is already activated, the sound selection will be directed to the left part of the keyboard.

9.5. TWIN KEYBOARD keyboard mode

The TWIN KEYBOARD function lets you split the keyboard into two piano-sounding areas with the same octave range, for the convenience of playing together with a friend or teacher. Activating the TWIN KEYBOARD mode splits the piano in half, creating two separate 44-key mini pianos. To activate the TWIN KEYBOARD mode, press and hold the [FUNCTION] button, and then press the [A#2/Bb2] key on the keyboard as shown in the illustration below.



To deactivate the TWIN KEYBOARD mode, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [A#2/Bb2] key on the keyboard.

Notes:

- 1) In TWIN KEYBOARD keyboard mode, the piano sound is automatically set and cannot be changed.
- 2) In TWIN KEYBOARD keyboard mode the Split point is set automatically and cannot be changed.

9.6. Octave Selection in TWIN KEYBOARD mode

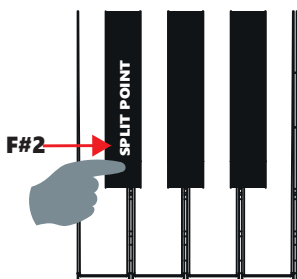
While using the TWIN KEYBOARD keyboard mode, you can change the octave in the range +1/-1. To select the desired octave, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [A2] key on the keyboard to decrease the octave or the [B2] key to increase the octave.



To restore the default octave setting, hold down the [FUNCTION] button and then press the [A2] and [B2] keys simultaneously.

9.7. Split Point Setting

When the SPLIT function is activated, the keyboard is divided into two areas. The preset Split Point is at the [G3] key. To set the Split Point, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [F#2] key on the keyboard as shown in the figure below.

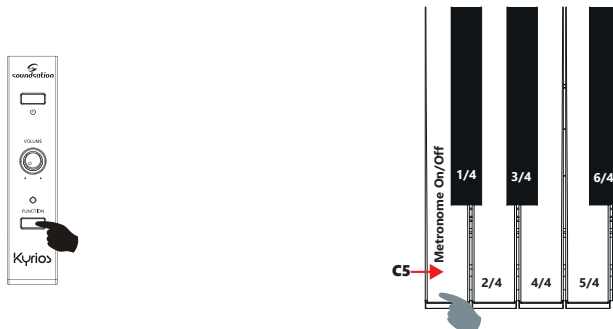


Next press the key where you want to set the Split Point. When the piano is turned off and then turned on again the Split Point will be reset to its default value [G3].

10. OTHER CONTROLS and PARAMETERS

10.1. Metronome

To activate the metronome, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [C5] key on the keyboard as shown in the illustration below.



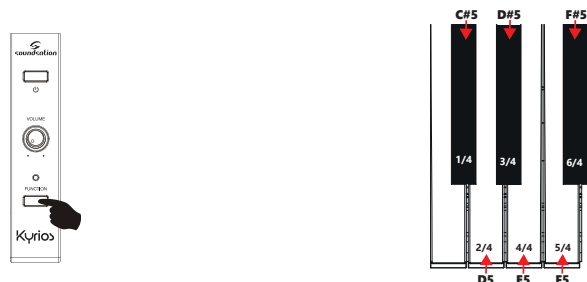
To turn off the metronome, press the [FUNCTION] button again and then press the [C5] key on the keyboard.

TIME SIGNATURE SELECTION

The KYRIOS digital piano offers 6 selectable Time Signatures:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4

To select the desired time signature, press and hold the [FUNCTION] button; Then press the key corresponding to the desired time signature referring to the figure below.

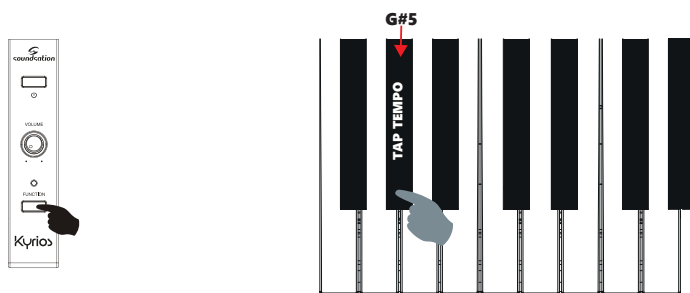


10.2. Tempo

The TEMPO parameter range is from 30 to 280 bpm. The default value is 120 bpm. There are several ways to set the TEMPO value:

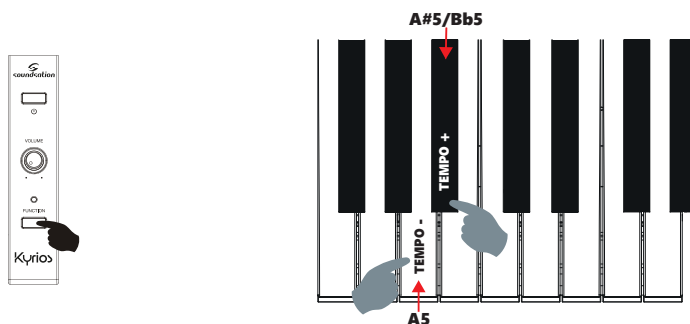
TAP TEMPO

Hold down [FUNCTION], then press the [G#5] key repeatedly to obtain the desired tempo. The instrument will start the metronome sound at the speed of your taps on the [G#5] key. Refer to the illustration below.



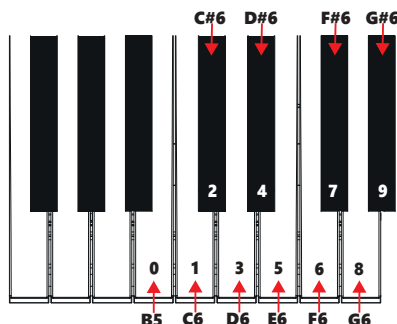
INCREASE/DECREASE TEMPO

Press and hold the [FUNCTION] button and then press the [A5] button to decrease the TEMPO value or the [A#5/Bb5] button to increase the TEMPO value. The increments or decrements will be made in steps of 1. To restore the default TEMPO value (120 bpm), press and hold the [FUNCTION] button and then press the [A5] and [A#5/Bb5] buttons at the same time.



INPUT TEMPO VALUE

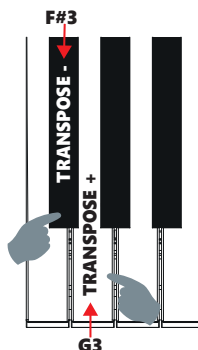
It is also possible to directly enter the TEMPO value using the numeric keys from [B5] to [G#6]. Press and hold the [FUNCTION] button and then enter the TEMPO value using 3 keys. For example, if you want to enter the TEMPO value of 95 Bpm, you will need to press the "0", "9" and "5" keys (B5, G#6 and E#6) in succession.



10.3. Transpose

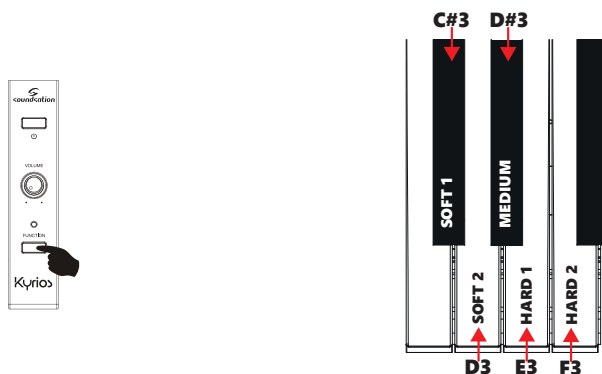
TRANPOSE VALUE ADJUSTMENT

The "Transpose" parameter allows you to transpose the overall pitch of the instrument in a range from -12 to +12. Press and hold the [FUNCTION] button, and then press the [F#3] key to decrease the transposition value, or press the [G3] key to increase it. If the [FUNCTION] button is held down, the [F#3] and [G3] keys are pressed simultaneously, the transposition value is reset to the default of 0 (C).

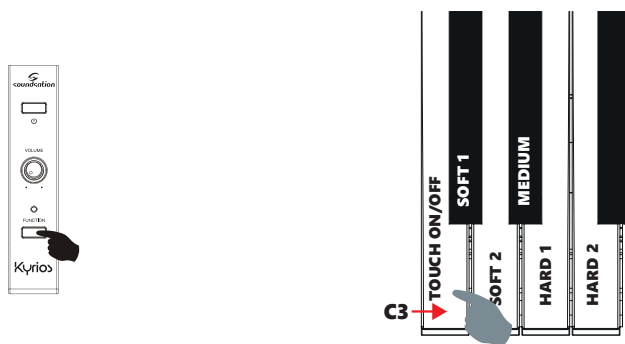


10.4. Touch Sensitivity

In this digital piano there are 5 types of curves relating to the touch sensitivity of the keyboard. Selecting the desired curve is achieved by pressing and holding the [FUNCTION] button and then pressing one of the keys from [C#3] to [F3].



The keyboard touch sensitivity can be turned on/off by pressing and holding the [FUNCTION] button and then pressing the [C3] key.

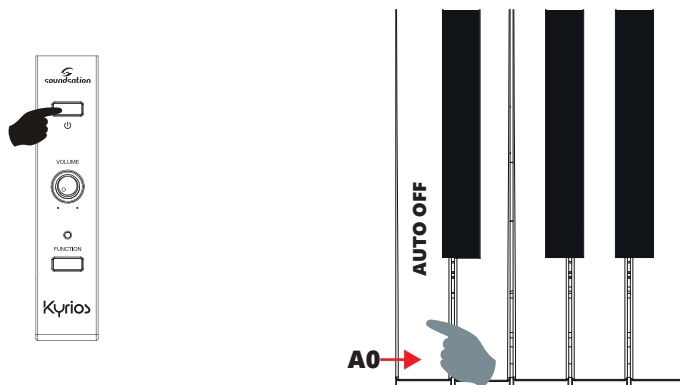


Note:

When the piano is turned on, the keyboard touch sensitivity is activated and has the default setting of "MEDIUM".

10.5. Auto Power OFF

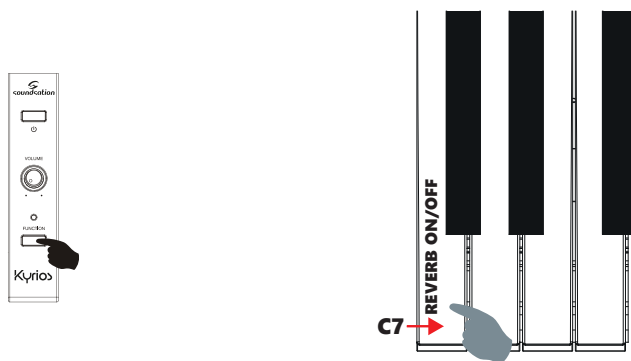
The KYRIOS digital piano has an “Auto Power Off” function. The default setting for this function is ON. This means that the piano will turn off after 30 minutes of non-use. To deactivate the “Auto Power Off” function, press and hold the [ON/OFF] button when turning on the piano, and then press the [A0] key on the keyboard as shown in the figure below.



11. EFFECTS

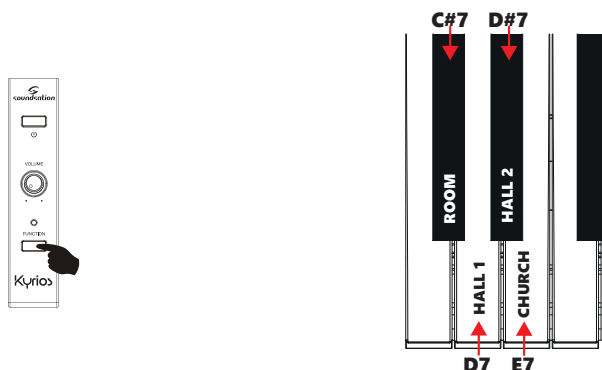
11.1. Reverb

The KYRIOS piano has 4 selectable reverb types. The default setting for the reverb effect is ON. To turn the “Reverb” effect on/off, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [C7] key as shown in the illustration below.



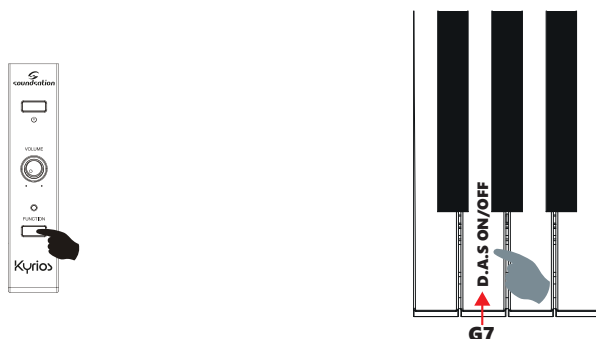
SELECTING REVERB TYPES

Reverb types can be selected by pressing and holding the [FUNCTION] button and then pressing one of the [C#7] to [E7] keys as shown in the illustration below.



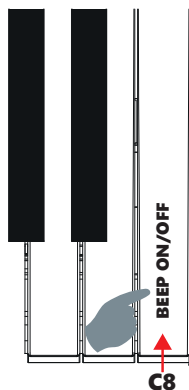
11.2. D.A.S. (Dynamic Acoustic System)

The intensity of sound perceived by the human ear across the frequency spectrum is different. As the audio volume decreases, the sensitivity of the human ear to extremely high and low frequencies will decrease. As a result, the sound may seem “thin” at low volumes, losing bass and treble. The D.A.S. function dynamically adjusts the piano sound based on the overall volume for better sound balance, providing a clearer, more natural, and richer sound. To turn the D.A.S. function on/off, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [G7] key as shown in the figure below.



11.3.ON/OFF Beep note

As you select the various functions that are accessed by pressing and holding the [FUNCTION] button and then pressing the desired key on the keyboard, the piano will emit an acoustic signal (Beep). This acoustic signal can be turned on or off by pressing and holding the [FUNCTION] button and then pressing the [C8] key as shown in the figure below.



12. USB MIDI/AUDIO

By using the MIDI functions you can expand your musical possibilities. This section explains what MIDI is, and what it can do, as well as how you can use MIDI on your instrument.

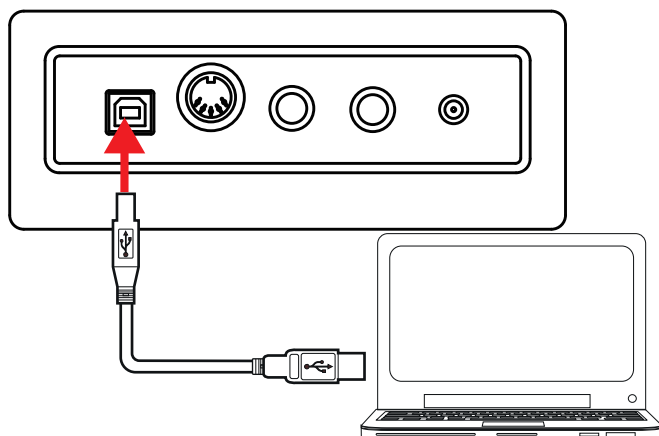
WHAT'S MIDI

MIDI (short for Musical Instrument Digital Interface) allows a wide variety of electronic musical instruments, computers and other related devices to connect and communicate with one another. MIDI carries event messages that specify notation, pitch and velocity, control signals for parameters such as effects and program change information to change the voice selections.

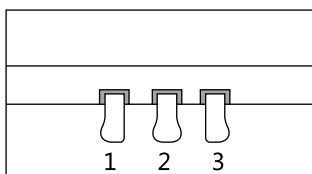
The instrument can output the real-time playback information via MIDI. The instrument can also accept incoming MIDI messages and generate sound accordingly.

USB MIDI/AUDIO SOCKET

This digital piano supplies one USB socket to be connected to personal computer directly. You only need one USB cable, one end must be inserted into USB socket of this digital piano and the other must be inserted into USB port of computer. This connection allows to transfer information with computer in both direction. You can also play MIDI sequences of your computer by this digital piano as well.



13. PEDALS



The KYRIOS Digital Piano is equipped with a wooden stand with three pedals with the following functions.

1) **SOFT PEDAL**

When the left pedal is pressed, the piano volume is reduced and the sound slightly softened on the notes played.

2) **SOSTENUTO PEDAL**

The function of it is similar to the sustain pedal. When playing notes then middle pedal is pressed, the notes will be sustained. Sustain effect does not apply to the notes played after pressing pedal, even though the pedal keeps down.

3) **SUSTAIN PEDAL**

When the right pedal is pressed, the piano keys will continue to sustain. Thereby the piano note will decay gradually as if you were continuing to hold down the piano keys. When you are playing acoustic piano, string resonance will be generated when pressing sustain pedal. On this piano you can feel this natural behavior.

14. SOUND LIST

N°	Sound Name
1	Grand Piano
2	Grand Piano 2
3	El. Piano
4	El. Piano 2
5	Harpsichord
6	Clavinet
7	Vibraphone
8	Marimba
9	Drawbar Organ
10	Percussive Organ
11	Church Organ
12	Church Organ 2
13	Reed Organ
14	Rock Organ
15	Accordion
16	Acoustic Guitar (Nylon)
17	Acoustic Guitar (Steel)
18	String Ensembles
19	Synth Strings
20	Synth Strings 2

15. SONG LIBRARY

N°	Song Name
1	Prelude and Fugue No.1 in C Maj
2	Minuet in G Major (BWV Anh.114)
3	Fur Elise
4	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.
5	Gavotte
6	Minute Waltz, Op.64 No.1
7	Polonaise No.6 in A-Flat Major Op.53
8	Etude Op.25 No.1 in A-Flat Major
9	Salut d'Amour
10	Maple Leaf Rag

16. DEMO SONG

Demo Song Name
Fantaisie-Improptu

17. SPECIFICATIONS

Keyboard	88 keys graduated with "Hammer Action"
Max Polyphony	64
Touch sensitivity	5 Types, Off
Sounds	20
Keyboard Parts	Left, Right 1, Right 2
Keyboard Modes	LAYER, SPLIT, TWIN KEYBOARD
Transpose	Yes, -12 ~ +12
Metronome	Yes, 2 ~ 6 Types
Effects	4 Reverb Types, D.A.S.
Sounds Demo	20
Songs	10
Demo Song	1
Auto Off	Yes
Connectors	DC In, 2 x Headphones, USB (USB-Audio & MIDI), Aux In, Line Out
Pedals	Sostenuto, Soft, Sustain
Power Supply	12V (AC Adapter included)
Amplifiers	2 x 25 Watt
Speakers	2 ovals (15 x 10 cm)
Music Stand	Yes (Included)
Piano Wooden Stand with 3-Pedals	Yes (Included)
Dimensions (WxDxH)	1362 x 396 x 830 mm
Packing Dimensions (WxDxH)	1475 x 512 x 385 mm
Weight	39,7 kg
Packing Weight	43,26 Kg

Note: Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

18. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

19. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

1. INTRODUZIONE	30
1.1. Disimballaggio	30
1.2. Accessori	30
2. DESCRIZIONE GENERALE	31
3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI	31
4. MONTAGGIO	32
5. PANNELLO POSTERIORE	32
6. COLLEGAMENTO DELLE CUFFIE	33
7. PANNELLO DI CONTROLLO	34
8. INIZIARE A SUONARE	34
8.1. Demo Song	34
8.2. Libreria Song	35
9. SUONI E MODALITA' TASTIERA	35
9.1. Selezione dei Suoni	35
9.2. Demo Song Suoni	36
9.3. Modalità tastiera LAYER	36
9.4. Modalità tastiera SPLIT	37
9.5. Modalità tastiera TWIN KEYBOARD	37
9.6. Selezione Ottava in modalità TWIN KEYBOARD	38
9.7. Impostazione del Punto di Split	38
10. ALTRI CONTROLLI e PARAMETRI	39
10.1. Metronomo	39
10.2. Tempo	40
10.3. Trasposizione	41
10.4. Sensibilità della tastiera al tocco	42
10.5. Spegnimento Automatico	43
11. EFFETTI	43
11.1. Riverbero	43
11.2. D.A.S. (Sistema acustico dinamico)	44
11.3. Avviso Acustico ON/OFF	45
12. USB MIDI/AUDIO	45
13. PEDALI	46
14. LISTA SUONI	47
15. LIBRERIA SONG	47
16. DEMO SONG	47
17. SPECIFICHE	48
18. GARANZIA E ASSISTENZA	49
19. AVVISO	50

IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

ON

Indica che l'apparato è acceso.

OFF

Indica che l'apparato è spento.

WARNING:

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

CAUTION:

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.



Per proteggere l'ambiente, provare a riciclare il materiale di imballaggio il più possibile



Non gettare via questo prodotto come spazzatura generica, si prega di trattare il prodotto seguendo la normativa sui prodotti elettronici abbandonati nel proprio paese.

CURA DEL PRODOTTO

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

1) Acqua / Umidità

Il pianoforte deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usata in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

2) Calore

Il pianoforte digitale deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

3) Introduzione di oggetti e liquidi

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno della pianoforte digitale per ragioni di sicurezza.

4) Power Adapter

Utilizzare l'adattatore specificato, altrimenti, un adattatore sbagliato, potrebbe danneggiare la tastiera elettronica. Non posizionare l'adattatore o il cavo di alimentazione vicino a fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore. Controllare regolarmente la spina di alimentazione e pulire lo sporco superficiale. Non estrarre la spina di alimentazione con le mani bagnate. Non piegare eccessivamente il filo o, posizionare oggetti pesanti sul filo per evitare di danneggiare il filo. Scollegare la tastiera dalla rete elettrica durante i temporali o quando non viene utilizzata per lunghi periodi di tempo.

5) Pulizia e Cura

Per pulire il pianoforte, utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare vernici, solventi organici, alcol o panni impregnati chimicamente.

6) Radio Frequenze

Questo strumento è stato testato e trovato conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radio-frequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione.

7) Manutenzione Tecnica

Non aprire il cabinet del pianoforte per provare a smontarlo o modificarlo. Se si verificano anomalie durante l'uso, interrompere immediatamente l'utilizzo ed inviare la tastiera per la riparazione solo da personale di assistenza qualificato. Utilizzare solo accessori o parti raccomandate dal produttore.

**AVVISO:**

- ▶ Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso
- ▶ Se qualche descrizione della funzione del prodotto non viene specificata in dettaglio, o c'è un errore di battitura, ti preghiamo di perdonarci.

1. INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato il piano digitale KYRIOS. Divertiti con il tuo nuovo piano digitale e assicurati di leggere attentamente questo manuale prima di metterlo in funzione. Questo manuale utente è stato creato per fornire sia una panoramica dei controlli, sia informazioni su come usarli.

1.1. Disimballaggio

Il tuo piano digitale KYRIOS è stato accuratamente imballato per garantire un trasporto sicuro. Nonostante questo, si consiglia di esaminare attentamente gli imballaggi e il loro contenuto per eventuali segni di danni fisici, che possono verificarsi durante il trasporto. Ogni unità ha le seguenti parti:

- ▶ 1 x Piano Digitale KYRIOS con leggio
- ▶ 1 x adattatore per l'alimentazione 12V
- ▶ 1 x Stand in legno con unità a 3 Pedali
- ▶ 1 x Set di accessori per il montaggio dello stand in legno
- ▶ 1 x Manuale di istruzioni



AVVISO: I cartoni di imballaggio non sono giocattoli! Tenere fuori dalla portata dei bambini!!! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale per uso futuro.

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

1.2. Accessori

SOUNDSATION può fornire una vasta gamma di accessori di qualità che puoi utilizzare con il tuo piano digitale KYRIOS, come cavi audio, cuffie, diffusori esterni e una vasta gamma di altri articoli dedicati.

Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati per molto tempo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e componenti originali SOUNDSATION. Chiedete al vostro rivenditore SOUNDSATION o consultate il nostro sito Web www.soundsationmusic.com per tutti gli accessori necessari per garantire le migliori prestazioni del prodotto.

2. DESCRIZIONE GENERALE

SOUNDSATION arricchisce la propria linea di strumenti musicali con il nuovo piano digitale KYRIOS. Il pianoforte digitale KYRIOS-BK è un'ottima scelta nella categoria "entry-level". Questo pianoforte digitale è equipaggiato con una selezione di suoni di alta qualità, una tastiera di tipo "Hammer Action" completamente ponderata, un'unità a 3 pedali realistica, altoparlanti potenti e cabinet di dimensioni standard. La tastiera è realizzata con zone di peso graduate così da avere una forte resistenza sul lato dei bassi e leggera sul lato degli acuti e quindi molto utile per esercitarsi. La funzionalità aggiunta di USB-Audio offre la comodità di poter registrare le tue prestazioni direttamente su uno smartphone o un computer senza bisogno di un'interfaccia aggiuntiva. Le finiture in colore bianco, nero o palissandro aggiungono un tocco di eleganza ai pianoforti digitali KYRIOS rendendoli adatti a qualunque tipo di arredamento.

3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- ▶ Tastiera a 88 tasti "Hammer Action" Pesata e Graduata
- ▶ Polifonia massima pari a 64
- ▶ Alimentazione 12V DC (Adattatore Incluso)
- ▶ 20 suoni di alta qualità
- ▶ Libreria musicale con 10 Song
- ▶ Funzione LAYER disponibile al fine di avere contemporaneamente due suoni su tutta la tastiera
- ▶ Funzione SPLIT disponibile per avere contemporaneamente sulla tastiera un suono per la mano destra ed uno per la mano sinistra
- ▶ Funzione TWIN KEYBOARD disponibile al fine di dividere la tastiera in due aree con lo stesso suono ed estensione di ottava, per la comodità di suonare insieme ad un amico o ad un insegnante
- ▶ 5 livelli di sensibilità al tocco selezionabili
- ▶ Funzione USB/MIDI e AUDIO disponibile.
- ▶ 2 Altoparlanti da 25 Watt ciascuno
- ▶ 4 Tipi di reverbero selezionabili
- ▶ Stand in legno con unità a 3 Pedali
- ▶ 3 tipi di finiture: Bianco, Nero o Palissandro

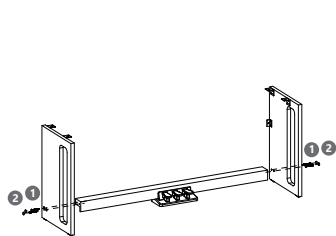
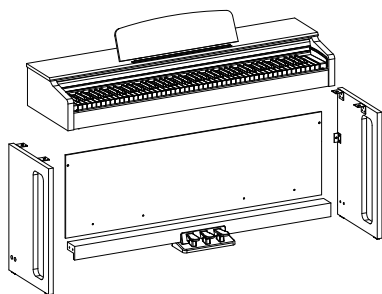
4. MONTAGGIO

Seguire le istruzioni del piano di montaggio illustrato sotto.

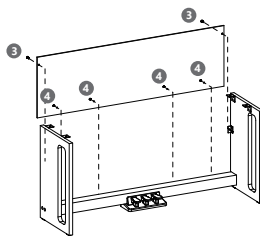
Lista accessori di montaggio



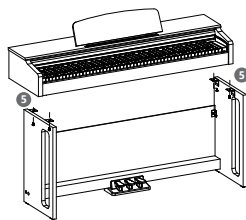
- 1 Viti PA6 x 60 (4 pcs)
- 2 Copriviti (4 pcs)
- 3 Viti BM6 x 12 (2 pcs)
- 4 Viti PA4 x 15 (4 pcs)
- 5 Viti BM6 x 20 (4 pcs)



Step 1

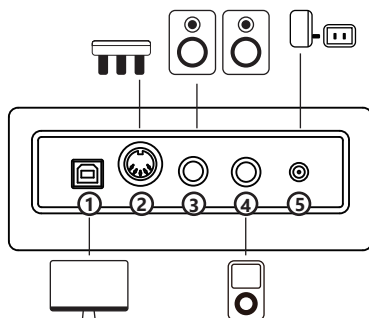


Step 2



Step 3

5. PANNELLO POSTERIORE



1) PORTA USB

Questa porta è dedicata al collegamento a un computer o a un dispositivo mobile tramite cavo. Potrebbe essere necessario un adattatore aggiuntivo per connettersi ai dispositivi mobili. Questa porta supporta la trasmissione/ricezione sia di dati MIDI che di dati audio digitali. Questo strumento può essere utilizzato per riprodurre la musica riprodotta sul dispositivo esterno oppure utilizzare il dispositivo esterno per registrare la performance dallo strumento.

2) PRESA UNITA' 3-PEDALI

Collegare a questa presa del pianoforte il cavo della pedaliera dello stand in legno incluso.

3) CONNETTORE LINE OUT

Il connettore LINE OUT sul pannello posteriore forniscono l'uscita dello strumento per il collegamento a un amplificatore, un sistema audio stereo, una console di missaggio o un registratore. Utilizzare cavi audio di tipo jack per collegare il connettore LINE OUT situato sul pannello posteriore agli ingressi audio del dispositivo audio esterno.

Nota:

Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, assicurarsi che il volume del piano digitale e del dispositivo audio esterno sia stato impostato al livello minimo

4) CONNETTORE AUX IN

Collegamento per una sorgente audio esterna, come un lettore MP3 o CD.

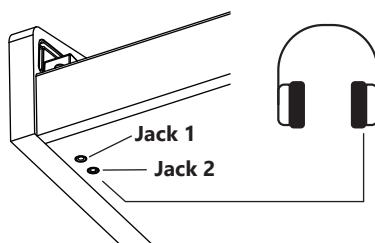
5) CONNESSIONE PER ALIMENTAZIONE

- a) Prima di collegare l'alimentatore in dotazione, assicurarsi che il piano sia spento.
- b) Inserire la spina dell'alimentatore in una presa di corrente AC.
- c) Premere il pulsante POWER per accendere il piano.

Nota:

Quando lo strumento non è in uso o durante i temporali, per favore scollegare l'alimentazione per motivi di sicurezza

6. COLLEGAMENTO DELLE CUFFIE



È possibile collegare cuffie stereo standard come mostrato nella figura precedente.

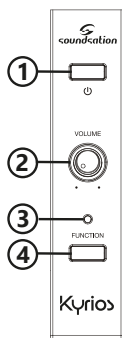
Jack1: Quando le cuffie sono collegate al connettore Jack1, il suono è udibile sia dalle cuffie che dai diffusori dello strumento.

Jack2: Quando le cuffie sono collegate al connettore Jack2, il sistema di diffusori interno viene scollegato automaticamente e il suono è udibile solo dalle cuffie.

Nota:

Per evitare il rischio di danni all'udito, quando si usano le cuffie, non suonare il pianoforte con un livello di volume elevato per lungo tempo.

7. PANNELLO DI CONTROLLO



1) PULSANTE ON/OFF

Accensione e spegnimento dello strumento

2) MANOPOLA VOLUME GENERALE

Utilizzare questa manopola per la regolazione del volume generale del pianoforte.

3) LED ON/OFF

Questo LED rosso, quando è illuminato, indica che il pianoforte è acceso.

4) PULSANTE FUNCTION

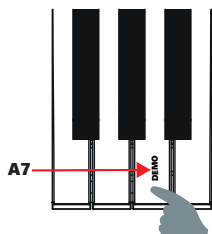
Premendo e mantenendo premuto questo pulsante si può accedere alle funzioni utilizzando i tasti della tastiera.

8. INIZIARE A SUONARE

8.1. Demo Song

Questo piano digitale dispone di 1 Demo Song di alta qualità. La Demo Song è selezionabile con la seguente semplice operazione.

Premere contemporaneamente il pulsante [FUNCTION] e il tasto [A7] sulla tastiera per avviare il playback della Demo Song come mostrato nella figura sotto.

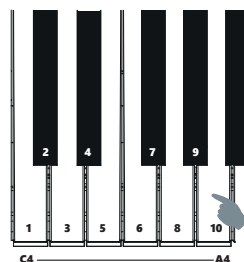


Tramite la manopola "VOLUME" si regola il volume generale quando la demo song è in playback.

Premere contemporaneamente il pulsante [FUNCTION] e il tasto [A7] per arrestare il playback della Demo Song.

8.2. Libreria Song

Il Pianoforte digitale KYRIOS è equipaggiato con una libreria di 10 Song (Fare riferimento alla Lista Song). Le Song sono selezionabili premendo contemporaneamente il pulsante [FUNCTION] e uno dei tasti che vanno da [C4] ad [A4] come mostrato nella figura sotto.



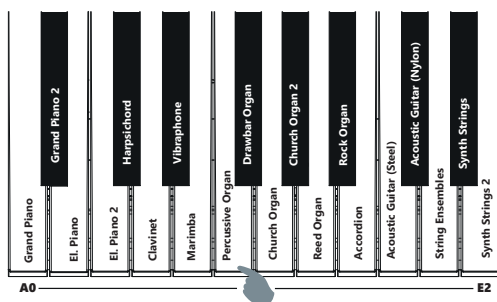
Tramite la manopola "VOLUME" si regola il volume generale quando la song selezionata è in playback.

Premere contemporaneamente il pulsante [FUNCTION] e il tasto corrispondente alla song precedentemente selezionata per arrestarne il playback.

9. SUONI E MODALITA' TASTIERA

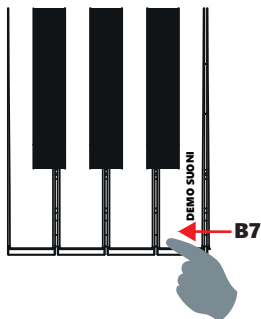
9.1. Selezione dei Suoni

Questo pianoforte digitale ha 20 suoni di alta qualità (Fare riferimento alla Lista Suoni). I suoni sono selezionabili premendo contemporaneamente il pulsante [FUNCTION] e uno dei tasti che vanno da [A0] ad [E2] come mostrato nella figura sotto.



9.2. Demo Song Suoni

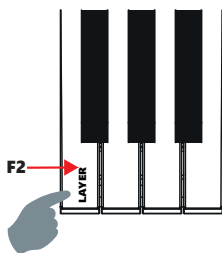
Ad ogni suono del pianoforte digitale KYRIOS è associata una demo song dedicata. Dopo aver selezionato il suono desiderato si può ascoltare la demo song associata premendo e mantenendo premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto [B7] come mostrato nella figura sotto.



Per arrestare la demo song associata al suono premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto [B7].

9.3. Modalità tastiera LAYER

La modalità tastiera LAYER consente di sovrapporre due suoni diversi, creando un suono più pieno e ricco. Per attivare la modalità tastiera LAYER premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto [F2] come mostrato nella figura sotto.



Per la selezione del suono LAYER utilizzare la stessa procedura del suono principale come descritto nella sezione **9.1 Selezione dei Suoni**

Per disattivare la modalità tastiera LAYER premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto [F2]

Note:

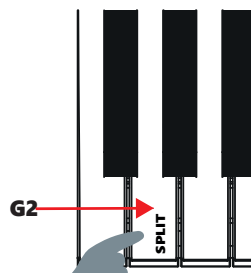
- 1) Ogni volta che si attiva la modalità tastiera LAYER verrà impostato l'ultimo suono LAYER selezionato precedentemente.
- 2) Se la modalità tastiera LAYER viene attivata quando è già attivata la modalità SPLIT, la selezione del suono sarà indirizzata al suono per la parte sinistra della tastiera.

9.4. Modalità tastiera SPLIT

La modalità tastiera SPLIT consente di dividere la tastiera in due aree e di assegnare un suono diverso per ciascuna. Per attivare la modalità tastiera SPLIT premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto [G2].

Per la selezione del suono da assegnare alla parte sinistra della tastiera utilizzare la stessa procedura di selezione del suono principale come descritto nella sezione 9.1

Selezione dei Suoni



Per disattivare la modalità tastiera SPLIT premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto [G2]

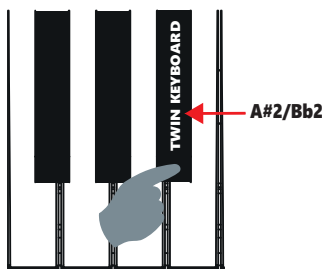
Note:

- 1) Ogni volta che si attiva la modalità tastiera SPLIT verrà impostato l'ultimo suono selezionato precedentemente.
- 2) Se la modalità tastiera LAYER viene attivata quando è già attivata la modalità SPLIT, la selezione del suono sarà indirizzata alla parte sinistra della tastiera.

9.5. Modalità tastiera TWIN KEYBOARD

La funzione TWIN KEYBOARD consente di dividere la tastiera in due aree con suono di pianoforte con la stessa estensione di ottava, per la comodità di suonare insieme ad un amico o ad un insegnante. Attivando la modalità TWIN KEYBOARD il pianoforte viene diviso a metà, creando due mini pianoforti da 44 tasti separati.

Per attivare la modalità tastiera TWIN KEYBOARD premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto [A#2/Bb2] come mostrato nella figura sotto.



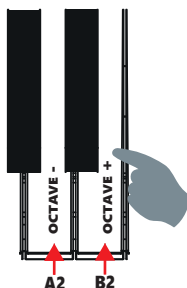
Per disattivare la modalità tastiera TWIN KEYBOARD premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto [A#2/Bb2].

Note:

- 1) Nella modalità tastiera TWIN KEYBOARD viene impostato automaticamente il suonodi pianoforte che non potrà essere cambiato.
- 2) Nella modalità tastiera TWIN KEYBOARD viene impostato automaticamente il puntodi Split che non potrà essere cambiato.

9.6. Selezione Ottava in modalità TWIN KEYBOARD

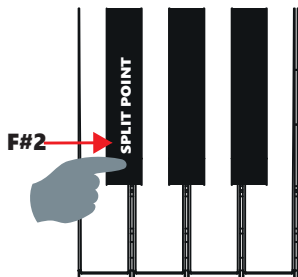
Mentre si usa la modalità tastiera TWIN KEYBOARD è possibile cambiare l'ottava nell'intervallo +1/-1. Per selezionare l'ottava desiderata premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto [A2] per decrementare l'ottava oppure il tasto [B2] per incrementare l'ottava.



Per ripristinare l'impostazione predefinita dell'ottava, tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere contemporaneamente i tasti [A2] e [B2].

9.7. Impostazione del Punto di Split

Quando viene attivata la funzione SPLIT, la tastiera viene divisa in due aree. Il punto di Split preimpostato è in corrispondenza del tasto [G3]. Per impostare il Punto di Split premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto [F#2] come mostrato nella figura sotto.

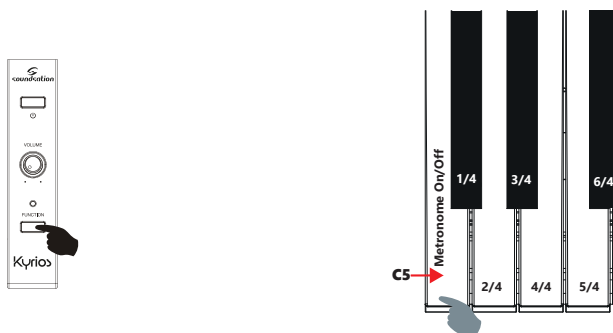


Premere successivamente il tasto dove si vuole impostare il Punto di Split. Quando il pianoforte verrà spento e successivamente riacceso il Punto di Split sarà reimpostato al suo valore predefinito [G3].

10. ALTRI CONTROLLI e PARAMETRI

10.1. Metronomo

Per attivare il metronomo premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto [C5] sulla tastiera come mostrato nella figura sotto.



Per disattivare il metronomo premere nuovamente il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto [C5] sulla tastiera

SELEZIONE DEL TIME SIGNATURE

Il pianoforte digitale KYRIOS offre 6 Time Signature selezionabili:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4

Per selezionare il time signature desiderato premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION]; Quindi premere il tasto relativo al time signature desiderato facendo riferimento alla figura sotto.

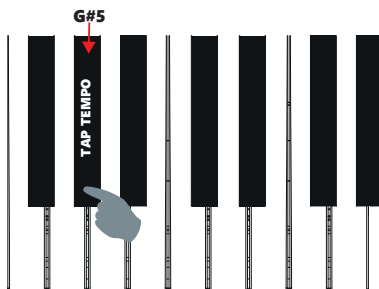


10.2. Tempo

L'intervallo del parametro TEMPO è compreso tra 30 e 280 bpm. Il valore di default è 120 bpm. Ci sono diversi modi per impostare il valore del TEMPO:

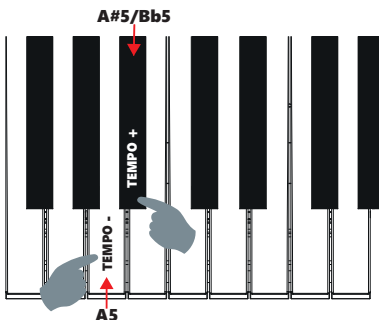
TAP TEMPO

Tenere premuto [FUNCTION], quindi premere più volte il tasto [G#5] per ottenere il tempo desiderato. Lo strumento avvierà il suono del metronomo alla velocità dei tocchi del tasto [G#5]. Fare riferimento alla figura sotto.



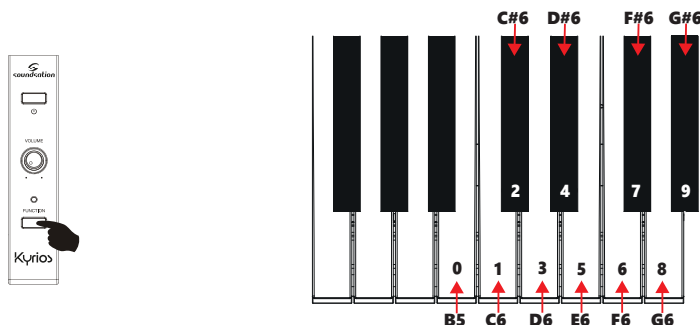
INCREMENTARE/DECREMENTARE TEMPO

Tenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto pulsanti [A5] per decrementare il valore del TEMPO oppure il tasto [A#5/Bb5] per incrementare il valore del TEMPO. Gli incrementi o i decrementi saranno fatti a passi di 1. Per ripristinare il valore di default del TEMPO (120 bpm), premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere contemporaneamente i tasti [A5] e [A#5/Bb5].



IMMISSIONE VALORE TEMPO

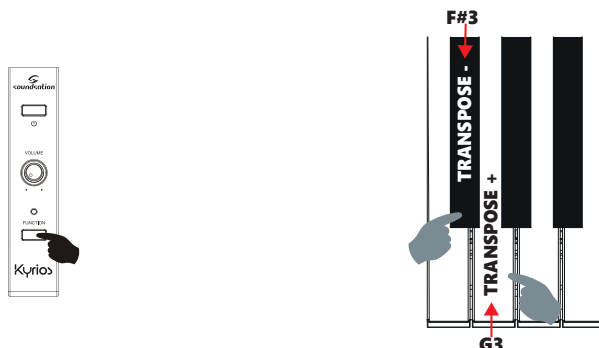
E' anche possibile immettere direttamente il valore del TEMPO utilizzando i tasti numerici che vanno da [B5] a [G#6]. Premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi immettere il valore del TEMPO usando 3 tasti. Ad esempio se si vuole immettere il valore TEMPO di 95 Bpm, bisognerà premere in successione i tasti "0", "9" e "5" (B5, G#6 e E#6).



10.3. Trasposizione

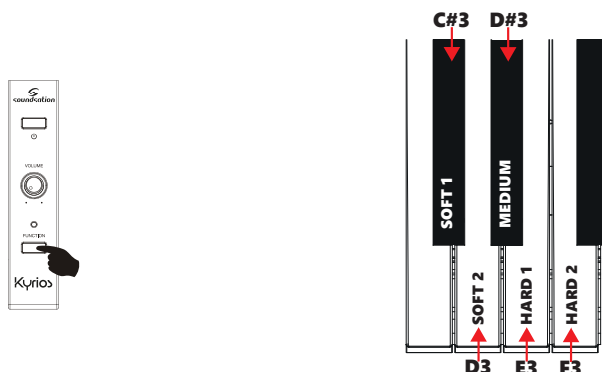
REGOLAZIONE DELLA TRASPOSIZIONE

Il parametro "Trasposizione" consente di trasporre l'intonazione generale dello strumento con un intervallo da -12 a +12. Premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION], e quindi premere il tasto [F#3] per decrementare il valore della trasposizione oppure premere il tasto [G3] per incrementarlo. Se mentre si tiene premuto il pulsante [FUNCTION], i tasti [F#3] e [G3] vengono premuti contemporaneamente viene ripristinato al valore predefinito 0 (C).

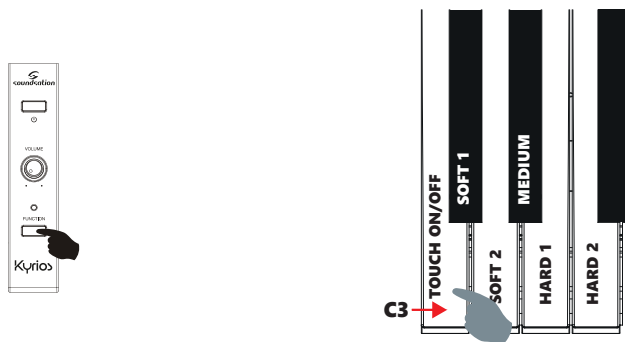


10.4. Sensibilità della tastiera al tocco

In questo pianoforte digitale ci sono 5 tipi di curve relative alla sensibilità al tocco della tastiera. La selezione della curva desiderata si ottiene premendo e mantenendo premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premendo uno dei tasti da [C#3] a [F3].



La sensibilità al tocco della tastiera può essere attivata/disattivata premendo e mantenendo premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premendo il tasto [C3]

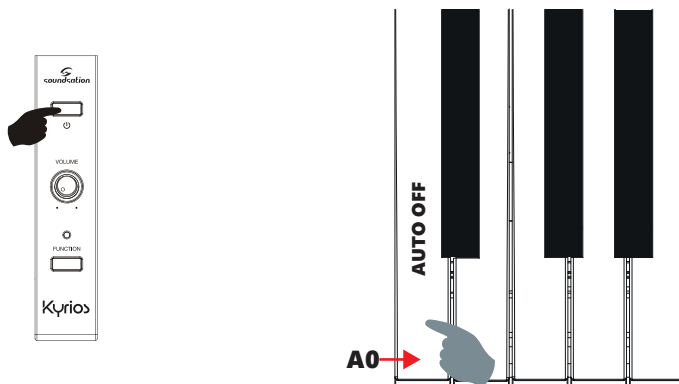


Nota:

All'accensione del pianoforte la sensibilità al tocco della tastiera è attivata ed ha come impostazione predefinita "MEDIUM".

10.5. Spegnimento Automatico

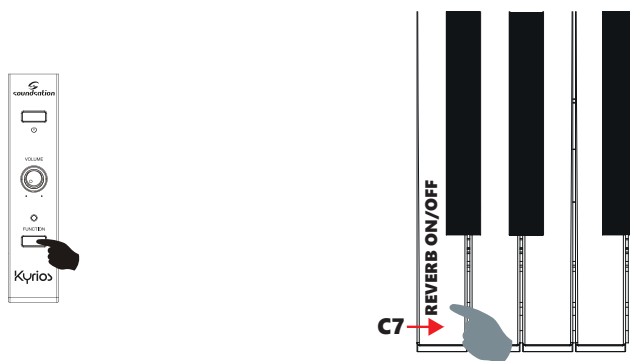
Il pianoforte digitale KYRIOS ha la funzione di "Spegnimento Automatico". L'impostazione predefinita per questa funzione è ON. Ciò significa che il pianoforte si spegnerà dopo 30 minuti di non utilizzo. Per disattivare la funzione di "Spegnimento Automatico", premere e mantenere premuto il pulsante [ON/OFF] all'accensione del pianoforte e quindi premere il tasto [A0] sulla tastiera come mostrato nella figura sotto.



11. EFFETTI

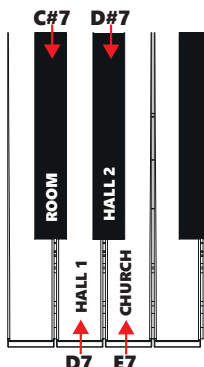
11.1. Riverbero

Il pianoforte KYRIOS ha 4 tipi di riverbero selezionabili. L'impostazione predefinita per l'effetto riverbero è ON. Per attivare/disattivare l'effetto "Riverbero", premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto [C7] come mostrato nella figura sotto.



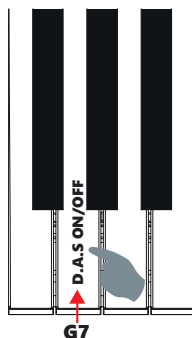
SELEZIONE DEI TIPI DI RIVERBERO

I tipi di riverbero sono selezionabili premendo e mantenendo premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premendo uno dei tasti da [C#7] a [E7] come mostrato nella figura sotto.



11.2. D.A.S. (Sistema acustico dinamico)

L'intensità del suono percepito dall'orecchio umano nello spettro di frequenze è diversa. Man mano che il volume audio diminuisce, la sensibilità dell'orecchio umano alle frequenze estremamente alte e basse diminuirà. Di conseguenza, il suono potrebbe sembrare "sottile" a bassi volumi, perdendo bassi e acuti. La funzione D.A.S. regola dinamicamente il suono del pianoforte in base al volume generale per un bilanciamento del suono migliore, offrendo un suono più chiaro, naturale e ricco. Per attivare/disattivare la funzione D.A.S. bisogna premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto [G7] come mostrato nella figura sotto.



11.3. Avviso Acustico ON/OFF

Durante la selezione delle varie funzioni alle quali si accede premendo e mantenendo premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premendo il tasto desiderato sulla tastiera, il pianoforte emette un avviso acustico (Beep). Tale avviso acustico può essere attivato di-sattivato premendo e mantenendo premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premendo il tasto [C8] come mostrato nella figura sotto.



12. USB MIDI/AUDIO

Usando le funzioni MIDI si possono espandere le possibilità musicali. Questa sezione spiega cos'è il MIDI e cosa può fare, oltre a come si può usare il MIDI in questo strumento.

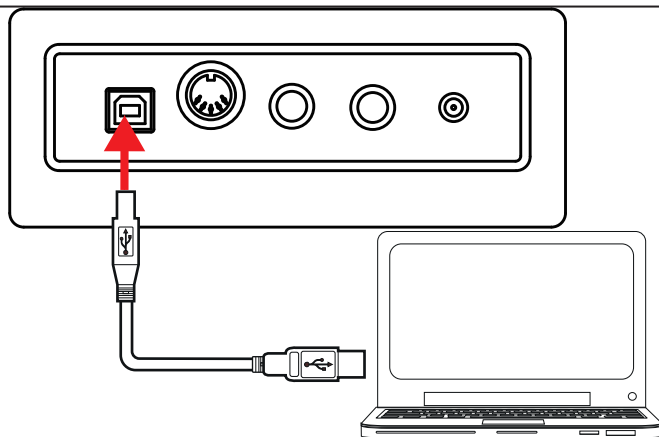
COSA E' IL MIDI

MIDI (abbreviazione di Musical Instrument Digital Interface) consente a una vasta gamma di strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi correlati di connettersi e comunicare tra loro. Il MIDI serve per inviare/ricevere messaggi di eventi che specificano note, intonazione, dinamica, segnali di controllo per parametri ed effetti e informazioni di cambio programma per selezionare i suoni.

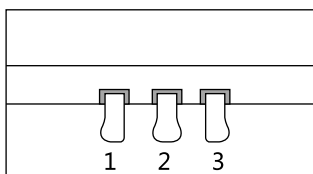
Lo strumento può inviare le informazioni di riproduzione in tempo reale tramite MIDI. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.

CONNESSIONE PER USB MIDI/AUDIO

Questo piano digitale fornisce una presa USB da collegare direttamente al personal computer. È necessario solo un cavo USB dove un'estremità deve essere inserita nella presa USB di questo piano digitale e l'altra deve essere inserita nella porta USB del computer. Questa connessione consente di trasferire informazioni con il computer in entrambe le direzioni. Si possono anche suonare sequenze MIDI dal proprio computer collegato a questo piano digitale.



13. PEDALI



Il Pianoforte digitale KYRIOS è equipaggiato di uno stand in legno con tre pedali con le seguenti funzioni.

1) **PEDALE SOFT**

Quando si preme il pedale sinistro, il volume del piano si riduce e il suono si attenua leggermente sulle note suonate.

2) **PEDALE SOstenuto**

La funzione di questo pedale è simile a quella del pedale sustain. Quando si suonano le note, quindi si preme il pedale centrale, le note saranno sostenute. L'effetto sustain non si applica alle note suonate dopo aver premuto il pedale, anche se il pedale rimane premuto.

3) **PEDALE Sustain**

Quando si preme il pedale destro, le note relative ai tasti del piano premuti continueranno ad essere sostenute. In tal modo la nota del piano decadrà gradualmente come se si stesse continuando a tenere premuti i tasti del piano. Quando si suona il piano acustico, la risonanza delle corde verrà generata quando si preme il pedale sustain. Su questo piano digitale si può sentire questo comportamento naturale quando si usa il pedale sustain.

14. LISTA SUONI

N°	Nome Suono
1	Grand Piano
2	Grand Piano 2
3	El. Piano
4	El. Piano 2
5	Harpsichord
6	Clavinet
7	Vibraphone
8	Marimba
9	Drawbar Organ
10	Percussive Organ
11	Church Organ
12	Church Organ 2
13	Reed Organ
14	Rock Organ
15	Accordion
16	Acoustic Guitar (Nylon)
17	Acoustic Guitar (Steel)
18	String Ensembles
19	Synth Strings
20	Synth Strings 2

15. LIBRERIA SONG

N°	Nome Song
1	Prelude and Fugue No.1 in C Maj
2	Minuet in G Major (BWV Anh.114)
3	Fur Elise
4	Piano Sonate No.15 K.545 1st mov.
5	Gavotte
6	Minute Waltz, Op.64 No.1
7	Polonaise No.6 in A-Flat Major Op.53
8	Etude Op.25 No.1 in A-Flat Major
9	Salut d'Amour
10	Maple Leaf Rag

16. DEMO SONG

Nome Demo Song
Fantaisie-Impromptu

17. SPECIFICHE

Tastiera	88 tasti con "Hammer Action" graduata
Polifonia Max	64
Sensibilità al tocco	5 Tipi, Off
Suoni:	20
Parti Tastiera:	Left, Right 1, Right 2
Modalità Tastiera	LAYER, SPLIT, TWIN KEYBOARD
Trasposizione:	Si, -12 ~ +12
Metronomo:	Si, 2 ~ 6 Tipi
Effetti:	4 tipi di Riverbero, D.A.S.
Demo Suoni	20
Song	10
Demo Song	1
Auto-Spegnimento	Si
Conessioni	DC In, 2 x Cuffie, USB (USB-Audio & MIDI), Aux In, Line Out
Pedali	Sostenuto, Soft, Sustain
Alimentazione	12V (Adattatore AC Incluso)
Amplificatori	2 x 25 Watt
Altoparlanti	2 ovali (15 x 10 cm)
Leggio	SI (Incluso)
Stand in Legno con 3 Pedali	Si (Incluso)
Dimensioni (LxPxA)	1362 x 396 x 830 mm
Dimensioni Imballo (LxPxA)	1475 x 512 x 385 mm
Peso	39,7 kg
Peso Imballo	43,26 Kg

Nota: I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo ed ulteriore sviluppo. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso

18. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

19. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



Made in China

This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPORT SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM