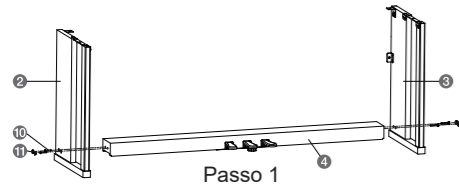
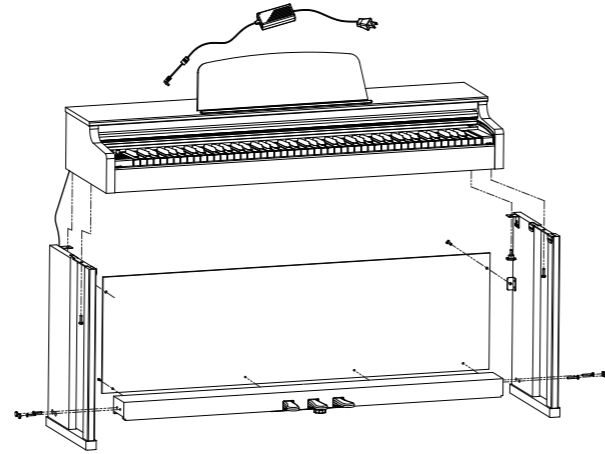


Montaggio

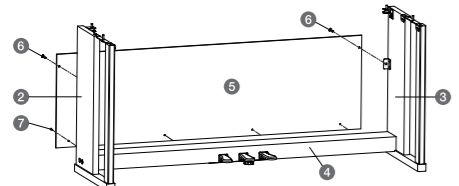
Lista delle parti



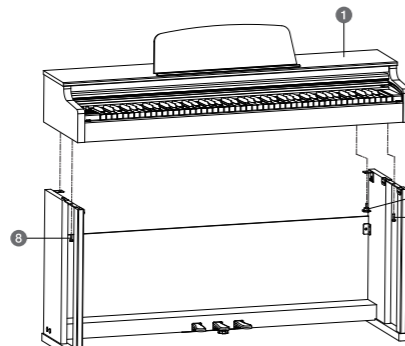
- 6 Viti BM6 x 12 (2 pcs)
- 7 Viti PA4 x 15 (4 pcs)
- 8 Viti BA6 x 30 (2 pcs)
- 9 Manopole M6 (2 pcs)
- 10 Viti PA6 x 50 (4 pcs)
- 11 Coprivite (4 pcs)



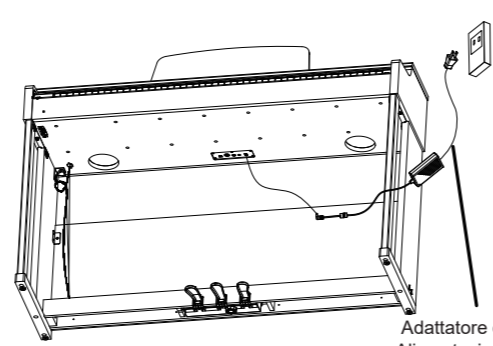
Passo 1



Passo 2



Passo 3



Passo 4

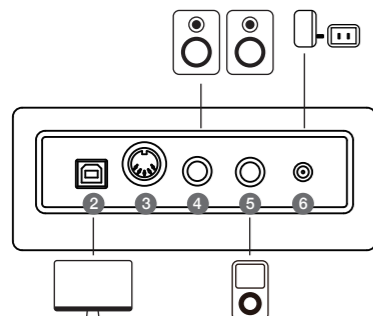
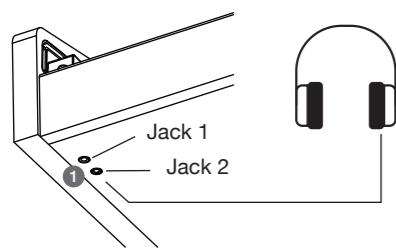
Adattatore di Alimentazione

UP-203

UPRIGHT PIANO

Manuale Utente

Connessioni



1. Jacks CUFFIE

Per collegamento Cuffie.

Quando le cuffie sono collegate al Jack 1, il suono può essere ascoltato dalle cuffie e dagli altoparlanti.

Quando le cuffie sono collegate al Jack 2, gli altoparlanti interni verranno disattivati. Il suono può essere ascoltato solo dalle cuffie.

2. Jack USB

Per il collegamento a un computer o a un dispositivo mobile tramite cavo. Potrebbe essere necessario un adattatore aggiuntivo per connettersi ai dispositivi mobili. Questa porta supporta la trasmissione/ricezione sia di dati MIDI che di dati audio digitali. Questo strumento può essere utilizzato per riprodurre la musica riprodotta sul dispositivo esterno oppure utilizzare il dispositivo esterno per registrare la performance dallo strumento.

3. Jack MIDI OUT

Per collegare un dispositivo MIDI esterno.

4. Jack LINE OUT

Per il collegamento al jack INPUT di apparecchiature audio esterne come un sistema audio stereo.

5. Jack AUX IN

Per il collegamento al jack OUTPUT di una sorgente audio esterna come un lettore MP3.

6. Jack DC IN

Per collegare l'adattatore di alimentazione incluso.

Nota:

Non ascoltare con le cuffie ad alto volume per lunghi periodi di tempo. Ciò potrebbe danneggiare l'udito.

Lista Suoni

- 1 German Grand
- 2 Bright German Grand
- 3 Japanese Grand
- 4 Warm Grand
- 5 Electric Grand
- 6 Honky Tonk
- 7 Vintage EP
- 8 Warm EP
- 9 Reed EP
- 10 Dark EP
- 11 FM EP
- 12 Crystal EP
- 13 Clavinet
- 14 Harpsichord
- 15 Tonewheel Organ
- 16 Classic Organ
- 17 Church Organ
- 18 Accordion
- 19 Synth Pad
- 20 Strings
- 21 Choir
- 22 Square Lead
- 23 Saw Lead
- 24 FM Pad
- 25 Bell
- 26 Celesta
- 27 Nylon Guitar
- 28 Electric Bass
- 29 Acoustic Bass
- 30 Synth Bass

Lista Metronomo / Ritmi

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 Simple Count | 26 Slow Waltz |
| 2 4/4 Beat | 27 Cha Cha |
| 3 2/4 Beat | 28 Rumba |
| 4 3/4 Beat | 29 Samba |
| 5 3/8 Beat | 30 Techno 1 |
| 6 6/8 Beat | 31 Hip Hop |
| 7 5/4 Beat | 32 Techno 2 |
| 8 5/8 Beat | 33 Classic Disco |
| 9 7/8 Beat | 34 Funk 1 |
| 10 10/8 Beat | 35 Funk 2 |
| 11 8Beat 1 | 36 Swing 1 |
| 12 8Beat 2 | 37 Swing 2 |
| 13 16Beat 1 | 38 Funky Jazz |
| 14 16Beat 2 | 39 Bernard Shuffle |
| 15 Rock | 40 Bluegrass |
| 16 Ska | 41 Country Step |
| 17 Slow Rock | 42 Country Folk |
| 18 70's Rock | 43 Bossa Nova |
| 19 Texas Rock | 44 Latin |
| 20 Sweet Ballad | 45 Mambo |
| 21 6/8 Soul | 46 Waltz |
| 22 Fusion Shuffle | 47 Vienna Waltz |
| 23 Adult Ballad | 48 Polka |
| 24 Organic Ballad | 49 March |
| 25 Tango | 50 6/8 March |

Lista Song

- | | | |
|----------------------|---------------------|--------------------|
| 1 Sonata No.17 | 34 Etude C Major | 67 Preludes No.8 |
| 2 Sonata No.14 | 35 Etude E Major | 68 Doctor |
| 3 Sonata No.8 | 36 Black Key | 69 Reverie |
| 4 Sonata No.25 | 37 Revolutionary | 70 Cakewalk |
| 5 Sonata No.20 | 38 Etude A-Flat | 71 Arietta |
| 6 Fur Elise | 39 Etude F Minor | 72 Butterfly |
| 7 Menuett G-Dur 4 | 40 Nocturne B-Flat | 73 Lyric Waltz |
| 8 Prelude C Major | 41 Nocturne E-Flat | 74 Schos Gavotte |
| 9 Prelude No.2 | 42 Nocturne F Minor | 75 Schos Doll's |
| 10 Gavotte No.5 | 43 Impromptu A-Flat | 76 Gymnopedies |
| 11 Minuet G Major | 44 Fantaisie-Improm | 77 Je Te Veux |
| 12 Prelude C-Sharp | 45 Raindrop | 78 Fast Dance |
| 13 Prelude E Major | 46 Preludes C Minor | 79 Gypsy Rondo |
| 14 Prelude C Minor | 47 Waltz E-Flat | 80 Liebestraum |
| 15 Invention No.13 | 48 Waltz C-Sharp | 81 The Sapin |
| 16 Invention No.1 | 49 Minute Waltz | 82 Lyric Rondo |
| 17 Sonata K.545 1st | 50 Mazurkas F Major | 83 Humoresque |
| 18 Sonata K.333 1st | 51 Sweet Remember | 84 La Priere |
| 19 Sonata K.333 3rd | 52 May Breezes | 85 To A Wild Rose |
| 20 Rondo alla Turca | 53 Spring Song | 86 La Fontaine |
| 21 Ah, Vous Dirai-je | 54 Venetianisches | 87 Blumenlied |
| 22 Perpetuum Mobile | 55 Lost Illusions | 88 Le Coucou |
| 23 Impromptu | 56 Barcarolle | 89 Minuet |
| 24 Moments Musicaux | 57 Christmas | 90 Warblings |
| 25 Serenade | 58 Italian Polka | 91 Gavotte |
| 26 Arabesque | 59 Traumerei | 92 Dance Steps |
| 27 La Chevaleresque | 60 The Happy Farmer | 93 Salut D'Amour |
| 28 Tarentelle | 61 May, Sweet May | 94 Le Cygne |
| 29 La Gracieuse | 62 Winter Time I | 95 La Paloma |
| 30 Sonatina Op.36-1 | 63 Intermezzo | 96 Rialto Ripples |
| 31 Sonatina Op.36-2 | 64 Brahms Waltz | 97 Chicken Pecking |
| 32 Sonatina Op.36-3 | 65 Arabesques No.1 | 98 Maple Leaf Rag |
| 33 Sonatina Op.36-4 | 66 Clair De Lune | 99 Entertainer |
| | | 100 Peacherine |

AVVERTENZA PER LA REGOLAMENTAZIONE FCC (per USA)

NOTA: Questa apparecchiatura è stata testata e trovata conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un’installazione residenziale.

Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o televisiva, che possono essere determinate spegnendo e riaccendendo l'apparecchio, l'utente può provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchiatura a una presa su un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio / TV esperto per assistenza.

Se con questa apparecchiatura sono inclusi elementi come i cavi, è necessario utilizzarli.

Cambiamenti o modifiche non autorizzate a questo sistema possono invalidare il diritto di garanzia dell'utente e possono provocare danni all'apparecchiatura.

PRECAUZIONI

Posizionamento:

L'utilizzo dell'unità nei seguenti luoghi può provocare un malfunzionamento.

- Luce solare diretta
- Temperature od umidità estreme
- Luoghi eccessivamente sporchi o polverosi
- Luoghi con forti vibrazioni o urti
- Vicino a forti campi magnetici

Alimentazione

Collegate il trasformatore AC appropriato ad una presa dicorrente dalla tensione corretta. Non collegare l'unità a una presa di tensione AC diversa da quella per cui questa è stata progettata.

Interferenze con altri dispositivi elettrici

Radio e televisori posti nelle vicinanze potrebbero subire interferenze.

Fate funzionare questa unità ad una distanza appropriata da radio e televisori.

Pulizia

Pulite solamente con un panno morbido e asciutto.

Non utilizzate solventi, liquidi per la pulizia o panni impregnati con detergenti.

Maneggiare lo strumento

Non applicate una forza eccessiva ai tasti o ai controlli.

Tenere i corpi estranei fuori dall'attrezzatura

Evitate che carta, metallo o altri oggetti penetrino nello strumento.

In questi casi, scollegate il trasformatore dalla presa elettrica.

Poi fate ispezionare lo strumento da un riparatore qualificato.

Soluzione dei Problemi

I diffusori producono un “pop” all’accensione o spegnimento.

This is normal and is no cause for alarm.

Lo strumento è acceso, però non viene prodotto suono quando si suona sulla tastiera.

Controllare che il volume sia regolato ad un livello appropriato.

Controllate che non siano collegate delle cuffie al jack 2

Dopo il collegamento al computer, lo strumento non viene riconosciuto.

Verificare che il cavo USB sia collegato correttamente. Provare a collegare un'altra porta USB del computer. Questo strumento è plug and play e dovrebbe funzionare senza l'installazione di un driver.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> Illustrazione Funzioni</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 15%;"> <p>POWER </p> <p>BRILLANCE </p> <p>VOLUME </p> <p>PIANO EP KEYBOARD </p> <p>SYNTH OTHER </p> <p>SONG REC METRONOME </p> <p>TEMPO </p> <p>SHIFT </p> </div> <div style="width: 85%;"> </div> </div>
	<p>Impostazioni di fabbrica</p>
	<p>Auto-Spegnimento</p> <p>Premere entrambi i tasti per Attivare /Disattivare</p>
	<p>Risonanza corde (1~5)</p> <p>Risonanza Damper. (1~5)</p>
	<p>Rumore Damp. (1~5)</p> <p>Rumore Martello (1~5)</p>
	<p>Apertura (2/4 - Tutto)</p> <p>Coperchio</p>
	<p>Numeri</p> <p>Premere questo tasto e poi, Premere tre tasti numerici in totale per inserire un valore del tempo, ad esempio, premendo 0, 3, 0 per inserire il valore del tempo 30.</p>
	<p>Sensibilità tocco (1~5)</p> <p>Premere questo tasto, quindi premere un totale di quattro tasti numerici per impostare l'accordatura. Ad esempio, premendo 4, 4, 2, 0 per ottenere 442,0 Hz.</p>
	<p>Temperamento</p> <p>Equal Temp.</p> <p>Just Major</p> <p>Just Minor</p>
	<p>Reverbero (Livello:1~10)</p> <p>Chorus (Livello:1~10)</p> <p>D.A.S.</p> <p>Il D.A.S. regola dinamicamente il suono dello strumento in base al volume generale per un migliore bilanciamento del suono</p>
<p>Twinova</p> <p>Metronomo/Ritmi, Song, Registrazione/Riproduzione</p>	
<p>Trasposizione</p> <p>Suono Layer</p> <p>Beep</p> <p>Premere entrambi i tasti per Attivare/Disattivare.</p>	

Pannello Frontale

Pulsante ON/OFF	Premere per accendere o spegnere.
Manopola Brillanza	Ruotare questa manopola in senso orario per rendere il suono più brillante o in senso antiorario per addolcirlo.
Manopola Volume	Ruotare questa manopola in senso orario per aumentare il livello del volume o in senso antiorario per diminuirlo.
Pulsanti Suoni	Premere per selezionare un suono. Premere ripetutamente il pulsante audio per selezionare un suono appartenente a questo gruppo.
Pulsante	Avvia/arresta la riproduzione del brano, del metronomo/ritmo o del brano registrato.
Pulsante SONG	Premere per accedere alla modalità SONG.
Pulsante REC	Premere per accedere alla modalità RECORD.
Pulsante METRONOME	Premere per accedere alla modalità "Metronomo/Ritmi".
Pulsanti TEMPO < / >	Tieni premuto [SHIFT] quindi usa questi pulsanti per regolare il tempo. Premere [<] e [>] contemporaneamente per ripristinare il tempo predefinito. In modalità Song o Metronomo/Ritmo, utilizzare questi pulsanti per la selezione del contenuto desiderato.
Pulsante SHIFT	Tieni premuto [SHIFT] e premi i tasti corrispondenti per utilizzare il comando da tastiera.

Modalità Layer e Split

Attivazione della funzione Layer

- Tenere premuto un pulsante suono e quindi premi un altro pulsante suono per attivare la funzione **Layer**. I LED dei suoni corrispondenti si accendono.
- Il primo suono selezionato verrà impostato come **Upper**. Il secondo suono selezionato verrà impostato come **Layer**.

Attivazione della funzione Split

- Premere rispettivamente due pulsanti [SOUND] e tenerli premuti, quindi premere un tasto sulla tastiera da assegnare come punto di split.
- I LED dei suoni corrispondenti si accendono dopo aver rilasciato i pulsanti.
- Il primo suono selezionato verrà impostato come suono **Upper** e il secondo suono selezionato verrà impostato come suono **Lower** .

Selezione dei Suoni

Premere ripetutamente un pulsante [SOUND] per scorrere i suoni di questo gruppo e quindi selezionare il suono desiderato..

Disattivazione delle funzioni Split/Layer

- Tenere premuto il primo o il secondo pulsante del suono per disattivare il suono non voluto. Il LED del suono corrispondente si spegne, indicando che la funzione di Layer/Split è disattivata.
- Premere un pulsante suono diverso dal primo o dal secondo pulsante suono. La funzione di Layer/Split verrà disattivata. Il suono verrà selezionato e il LED corrispondente si accenderà.

Nota:

Se si premono alcuni tasti durante l'assegnazione del punto di split, l'ultimo tasto premuto verrà impostato come punto di split.

Twinova

La funzione Twinova divide la tastiera in due aree con lo stesso suono e alla stessa ottava iniziale, per la comodità di suonare insieme ad un amico o un istruttore.

Tenere premuto il pulsante [SHIFT], quindi premere il tasto [C # 6] per attivare o disattivare Twinova. Il punto di Split è E4 / F4.

Nota:

- La modalità Twinova e le funzioni Layer / Split non possono essere utilizzate Insieme.
- Durante la riproduzione di una song la modalità Twinova non è selezionabile.

Specifications

Tastiera:	88 Tasti "Hammer Action" graduata
Sensibilità al tocco:	5 Tipi, Off
Polifonia:	192 (Max.)
Suoni:	30
Metronomo/Ritmi:	50
Song:	100
Parti Real time:	Lower, Upper, Layer
Twinova:	Sì
Controlli Metronomo/Ritmi:	Start/Stop, Volume Metronomo/Ritmi
Effetti:	D.A.S., Reverbero (2 Ttipi, 10 Livelli), Chorus (1 Tipo, 10 Livelli)
Sequencer:	1 Song Utente (1 traccia melody)
Connessioni:	2 Cuffie, Unità Pedali, USB-B (MIDI), MIDI Out, Aux In, Line Out
Alimentazione:	12V DC
Amplificatori:	2 x 20 watt
Altoparlanti:	2 x 12cm
Dimensions (LPA):	1405 x 416 x 842 mm
Peso:	45.6 kg

**Tutte le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.*

Descrizione delle funzioni

Riproduzione Song

Accesso alla modalità Song

Premere il pulsante [SONG] per accedere al modo Song. Il LED del pulsante si accende.

Selezione di una Song

- Premere i pulsanti [<] / [>] per selezionare la song desiderata.
- Tenere premuto i pulsanti [<|/>] per passare rapidamente all'undicesima più vicina. Ad esempio, se il brano attualmente è il numero 1, tenendo premuto il pulsante [>] si passerà al brano numero 11.
- Tenere premuto il pulsante [SHIFT], quindi utilizzare i tasti [C3 - A3] per inserire il numero di un brano. Premere tre tasti in totale per inserire il numero di un brano. Ad esempio, premere [A3], [A3], [C3] (1) in sequenza per selezionare il brano n.1. (*Fare riferimento alla Lista Song per i dettagli*).

Avvio/Arresto riproduzione song.

In modo Song, premere il pulsante [▶■] per avviare/arrestare la riproduzione di una song.

Registrazione Preparare e avviare la registrazione.

- Premere il pulsante [REC] per accedere al modo Record. il LED del pulsante si accende.
- In modalità Record, tenere premuto il pulsante [SHIFT], quindi premere il pulsante [REC] per mettere la registrazione in standby. Il LED del pulsante [REC] lampeggerà.
- Suonare la tastiera per avviare la registrazione. Durante la registrazione, il LED del pulsante [REC] lampeggerà.

Arresto della registrazione.

Premere il pulsante [REC] per interrompere la registrazione. Il LED del pulsante [REC] smette di lampeggiare. I dati registrati verranno salvati automaticamente.

Riprodurre la registrazione.

- In modalità Record, premere il pulsante [▶■] per riprodurre il brano registrato.
- Durante la riproduzione del brano registrato, il LED del pulsante [▶■] lampeggia. Se non sono presenti dati registrati, non risponderà quando si preme il pulsante [▶■].

Nota:

I dati registrati salvati non andranno persi dopo lo spegnimento.