



soundSation

AUDES

DIGITAL PIANO
88 KEYS WHIT HAMMER ACTION



USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and properly take care of it
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsation-music.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

TABLE OF CONTENTS

1. INTRODUCTION.....6
 1.1. Unpacking.....6
 1.2. Accessories.....6
2. OVERVIEW7
3. MAIN FEATURES7
4. REAR PANEL8
5. HEADPHONES CONNECTION.....9
6. MUSIC STAND.....9
7. CONTROL PANEL 10
8. START PLAYING 11
 8.1. Demo Songs 11
9. SOUNDS & KEYBOARD MODES 12
 9.1. Sounds Selection 12
 9.2. DUAL Keyboard Mode 12
 9.3. DUAL Volume Adjustment..... 13
 9.4. LOWER Keyboard Mode 14
 9.5. LOWER Volume Adjustment 15
 9.6. Split Point Setting 15
10. STYLES..... 16
 10.1. Style Selection 16
 10.2. Style Start/Stop and related functions..... 16
11. CHORDS AND FINGERING 19
12. OTHER CONTROLS and PARAMETERS 20
 12.1. Metronome..... 20
 12.2. Tempo..... 20
 12.3. Transpose 21
 12.4. Touch 21
 12.5. Auto Power OFF 22
13. EFFECTS..... 22
 13.1. Reverb..... 22
 13.2. Chorus 23
14. USER MEMORIES 25
15. RECORD FUNCTION..... 26
16. FACTORY RESET 27
17. MP3 PLAYER..... 28
18. BT AUDIO STREAMING / BT MIDI 29
19. USB MIDI/AUDIO..... 30
20. PEDALS..... 31
21. SOUND LIST..... 32
22. STYLE LIST 34
23. DEMO SONG LIST 35
24. MIDI IMPLEMENTATION CHART..... 36
25. SPECIFICATIONS 38
26. WARRANTY AND SERVICE 39
27. WARNING..... 40

IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

ON

Denotes the apparatus is turned on

OFF

Denotes the apparatus is turned off

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

CAUTION:

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.



To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible



Don't throw this product away just as general trash, please deal with the product follow the abandon electronic product regulation in your country.

TAKING CARE OF YOUR PRODUCT

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

1) WATER / MOISTURE

The keyboard should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

2) HEAT

The keyboard should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat. Don not use it when maximum ambient temperature is higher than 40°C.

3) OBJECT AND LIQUID ENTRY

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the keyboard for safety.

4) POWER ADAPTER

Please use specified Adapter, otherwise fault adapter may cause damage of your electronic keyboard. Do not place adapter or power cord near heating source such as central heating or heat radiator. Regularly check power plug and clean surface dirt. Do not pull out power plug with wet hands. Do not overbend wire and place heavy matters on wire with other matters to avoid damaging wire. Unplug the keyboard from the mains during lightning storms or when unused for long periods of time.

5) CLEANING AND MAINTENANCE

To clean the body of the electronic keyboard, please use dry soft cloth. Do not use paint, organic solvent, alcohol or chemically impregnated cloth.

6) RADIO FREQUENCIES

This instrument has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

7) SERVICING

Do not open the case of electronic keyboard and try to disassemble any part of it or make any change to it. Should any abnormal function occur in use, please stop operating it immediately and send the keyboard for repair by qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer



NOTICE:

- ▶ Specifications are subject to change without notice
- ▶ Should any description of product function be not specified in detail or some typing error occurs, please forgive us.

I. INTRODUCTION

Thank you for purchasing our AUDES Digital Piano. Enjoy your new digital piano and make sure to read this manual carefully before operation.

This user manual is made to provide both an overview of controls, as well as information on how to use them.

I.1. Unpacking

Your AUDES Digital Piano was carefully packed to ensure safe transport. Despite this, we recommend you to carefully examine the package and its contents for any signs of physical damage, which can occur during transport. Each unit has the following parts:

- ▶ 1 x AUDES Digital Piano
- ▶ 1 x Power Adapter 12V 3A DC
- ▶ 1 x Sustain Pedal
- ▶ 1 x Music Stand.
- ▶ 1 x User Manual

 **ATTENTION: Packaging cartons are not a toys! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep the packing material for inspection. Again, please save the carton and all packing materials. If the piano must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting us.

I.2. Accessories

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your AUDES Digital Piano, like Audio cables, Headphones, Piano stand, external speakers and a wide range of other dedicated items.

All products in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer or check out our website www.soundsationmusic.com for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

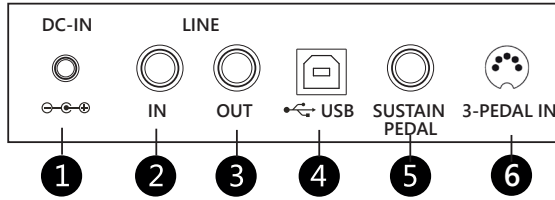
2. OVERVIEW

SOUNDSATION enriches its line of musical instruments with the new AUDES digital piano. Equipped with 160 high quality sounds, 9 Drum Set and 100 styles, it allows for a range of musical genres. This professional piano has a "Hammer Action" type keyboard which, combined with a realistic piano sound and a polyphony of 128 voices, gives the impression of playing a real classical piano. AUDES is designed with the aim of providing the user with all the functions needed for both studio and live performances. It offers different modes with which to play such as DUAL with which you can have two sounds at the same time for the entire range of the keyboard, or the SPLIT mode with which you can have one sound for the right hand and one for the left. The built-in BT Audio Streaming /BT MIDI function and audio player via USB flash drive allow you to play your favorite songs and then play along with them. The audio system of the AUDES digital piano was designed by expert "sound designers" and therefore, thanks to the two integrated 30 Watt speakers, it presents a sound that is both rich and delicate for the unique charm of this instrument. The AUDES digital piano features a compact and elegant design which, in combination with the optional stand, makes it suitable for any environment.

3. MAIN FEATURES

- ▶ 88 Keys Keyboard with "Hammer Action"
- ▶ 3.48 inch LCD graphic display (192*64 pixels)
- ▶ Max Polyphony: 128
- ▶ Power Supply DC 12V 3A (Bundled Adaptor)
- ▶ 160 high quality sounds, 9 Drum Sets and 100 accompaniment styles for playing various musical genres
- ▶ 10 user memories
- ▶ 32 Demo Songs and 80 User Songs
- ▶ DUAL keyboard mode to have two sounds simultaneously for the entire range of the keyboard
- ▶ LOWER keyboard mode to have one sound for the right hand and one for the left
- ▶ Record and Playback functions available
- ▶ Mp3 playback via USB flash drive
- ▶ USB/MIDI and AUDIO function available.
- ▶ BT Audio Streaming and BT MIDI function available
- ▶ 2 speakers of 30 Watt each
- ▶ Robust and elegant cabinet with black finish
- ▶ Sustain Pedal and Music Stand included
- ▶ Optional exclusive stand with three pedals and black finish
- ▶ Optional 3-pedal unit

4. REAR PANEL



1) POWER SUPPLY CONNECTOR

- a) Before connecting the supplied power supply, make sure that the piano is turned off.
- b) Plug the AC adaptor into an AC outlet.
- c) Press the POWER switch to turn on the digital piano.

Note:

When the piano is not in use or during thunderstorm, please disconnect the power for safety purpose.

2) LINE IN CONNECTOR

Connection for an external audio source, such as a MP3 or CD player.

3) LINE OUT CONNECTOR

The LINE OUT connector on the rear panel provide the instrument's output for connection to an amplifier, stereo sound system, mixing console or recorder. Use jack type audio cables to connect the LINE OUT connectors located on the rear panel to the audio inputs of the external audio device.

Note:

To avoid damaging the speakers, make sure that the volume of the digital piano and external audio device has been set to the minimum level

4) USB PORT

This USB port is for communicating with a computer via a USB cable (TYPE-A/TYPE-C). "MIDI IN" and "MIDI OUT" can work simultaneously via USB using dedicated software installed on the computer.

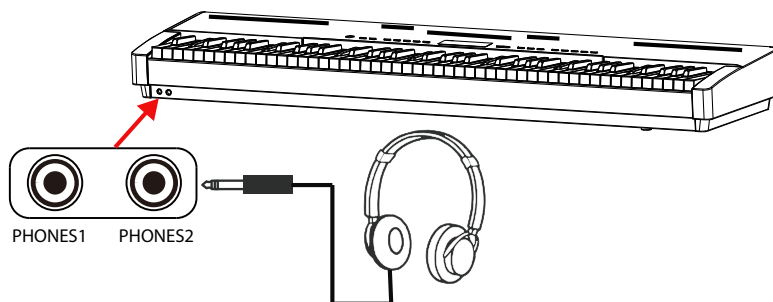
5) SUSTAIN PEDAL CONNECTOR

This connector is dedicated sustain pedal. Connect the included sustain pedal here.

6) 3-PEDAL UNIT SOCKET

Connect the pedalboard cable of the optional stand or optional 3-pedal unit to this jack on the piano.

5. HEADPHONES CONNECTION



Standard stereo headphones can be connected as shown in the previous figure.

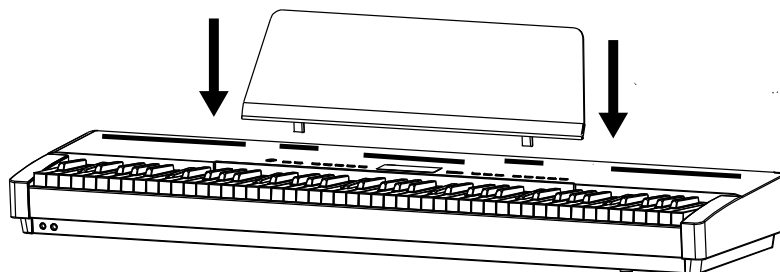
PHONES1: When headphones are connected to the PHONES1 connector, the internal speakers system is automatically disconnected and the sound is only audible from headphones.

PHONES2: When headphones are connected to the PHONES2 connector, sound is audible from both the headphones and the instrument's speakers.

Note:

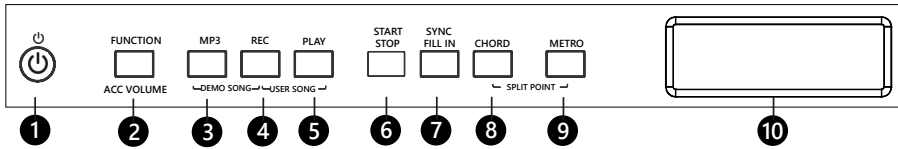
To avoid the risk of hearing loss when using headphones, please do not play the piano with a high volume level for a long time.

6. MUSIC STAND



Insert the included Music Stand as shown in the figure above.

7. CONTROL PANEL



1) POWER ON/OFF BUTTON

Switch on/off the piano

2) FUNCTION/ACC VOLUME BUTTON

By pressing and holding this button you can access functions using the keyboard keys or you can adjust the accompaniment volume by rotating the Alpha-Dial knob.

3) MP3 BUTTON

By pressing and holding this button you access the contents of the USB Flash drive if inserted to select the MP3 song to play. Once the desired song has been selected, this button activates/deactivates playback. In combination with the [REC] button it allows access to the DEMO SONG environment.

4) REC BUTTON

Button for activating/deactivating recording of a user song.

In combination with the [MP3] button it allows access to the DEMO SONG environment. In combination with the [PLAY] button it allows access to the USER SONG environment.

5) PLAY BUTTON

Button for activating/deactivating playback of a user song.

In combination with the [REC] button it allows access to the USER SONG environment.

6) START/STOP BUTTON

Button for activating/deactivating playback of a style or demo song.

7) SYNC/FILL IN BUTTON

Button for activating the SYNC function for playback of a style or the FILL IN function during playback of a style.

8) CHORD BUTTON

Button for activating/deactivating automatic chords. In combination with the [METRO] button it allows selection of the split point by pressing a key on the keyboard.

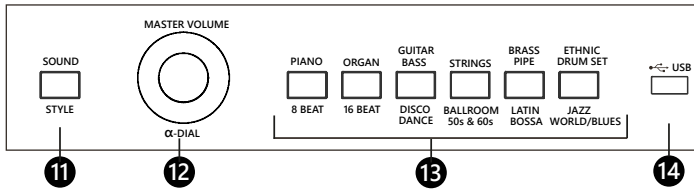
9) METRO BUTTON

Button for activating/deactivating the metronome.

In combination with the [CHORD] button it allows selection of the split point by pressing a key on the keyboard.

10) GRAPHIC DISPLAY

The display shows current information relating to the instrument parameters.



11) SOUND/STYLE BUTTON

This button allows you to alternately access the style or sound selection environments.

12) MASTER VOLUME/α-DIAL ENCODER

This knob has as its main function the adjustment of the main volume. When piano parameters or functions are selected, the knob is used to adjust the values..

13) SOUND AND STYLE SHORTCUT BUTTONS

This piano has 160 sounds, 9 drum sets and 100 styles that can be selected using one of these 6 shortcut buttons or in combination with the Alpha-Dial.

14) USB PORT

Insert the USB Flash Drive for playing Mp3 files.

8. START PLAYING

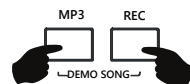
8.1. Demo Songs

This piano has 32 high quality Demo Songs (Refer to the Demo Songs list). These can be selected with the following simple operations.

After turning on the piano the display shows the information shown in the image on the right.



Press the [MP3] and [REC] buttons simultaneously to access the DEMO SONG environment. To exit the DEMO SONG environment, press the [MP3] and [REC] buttons simultaneously again.



The display will show the default Demo Song or the last selected demo song. The default Demo Song is [SYMPHONY NO 40].



Press the [START/STOP] button to start or stop playback of the Demo Song.



By using the "MASTER VOLUME" knob, you can adjust the master volume when the demo song is playing. If the demo song is not playing this knob is used to select the desired demo song.

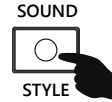


9. SOUNDS & KEYBOARD MODES

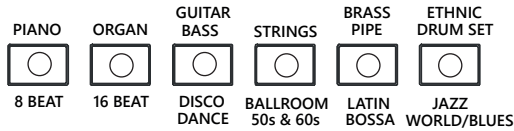
9.1. Sounds Selection

This piano has a total of 160 sounds and 9 Drum Sets divided into 6 families (Refer to the Sound List). You can select the desired sounds by following the instructions listed below.

To access the sound environment, press the [SOUND/STYLE] button. When the button LED is on it means that you are in the [SOUND] environment. The default sound when turned on is PIANO GRD (000).

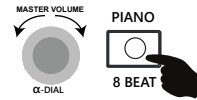


On the sound shortcut buttons sound, the LED of the family to which the current sound belongs will be lit and the display will show the current sound.



By repeatedly pressing a family button you can scroll through all the sounds belonging to the family and the corresponding LED will be lit. The display will always show the current sound.

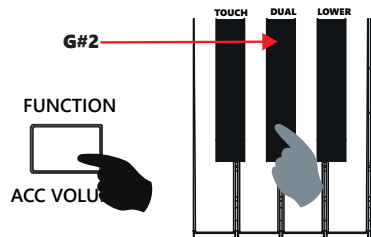
Another way to select a sound is by use of the Alpha-Dial. By pressing and holding down the button of a sound family, and then rotating the Alpha-Dial you can scroll through all the sounds belonging to the family and obviously the corresponding LED will be lit. The display will always show the current sound. An example for the PIANO sound family is in the image on the right.



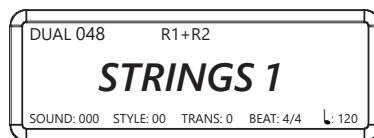
9.2. DUAL Keyboard Mode

DUAL keyboard mode allows you to layer two different sounds, creating a fuller, richer sound.

To activate the DUAL keyboard mode, press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **G#2 key** on the keyboard which corresponds to the DUAL silkscreen



The display will show the temporary message "**ON**" and then all the information relating to the DUAL sound. The LED relating to the family the DUAL sound belongs to will light up on the panel. The default sound for DUAL keyboard mode is **STRINGS 1 (0048)**.



To select the DUAL sound please use the same procedure as for the main sound selection as described in section **9.1 Sounds Selection**

To deactivate the DUAL keyboard mode, press and hold down the [FUNCTION] button and then press the G#2 key on the keyboard which corresponds to the DUAL silk-screen. The display will show the temporary message "OFF" to indicate that the DUAL keyboard mode has been deactivated. The display will return to showing the previous screen.

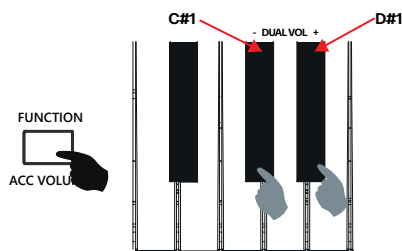
Notes:

- 1) Drum Sets (160 to 168) are not selectable as DUAL sounds.
- 2) Every time you activate the DUAL keyboard mode, the last previously selected DUAL sound will be set.
- 3) If the DUAL keyboard mode is activated when the LOWER mode is already activated, the sound selection will be assigned to the LOWER sound.

9.3. DUAL Volume Adjustment

It is possible to adjust the volume for the DUAL sound by doing the following operations:

Press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **C#1** key on the keyboard to decrease the volume of the DUAL sound or the **D#1** key to increase it. Corresponding to the **C#1** and **D#1** keys, the silk-screen printing will relate to the volume adjustment as shown in the figure on the right.

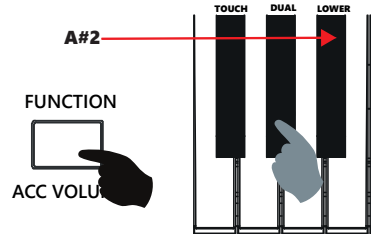


While increasing or decreasing the volume of the DUAL sound, the display will always show the current volume value. If during the increase/decrease operations the **C#1** and **D#1** keys are pressed simultaneously, the default value is reset. The default value of the DUAL sound volume is **50**. If no operation is performed within 3 seconds the display will return to the previous screen.

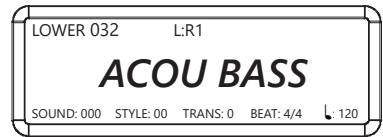
9.4.LOWER Keyboard Mode

Lower keyboard mode lets you divide the keyboard into two areas and assign a different sound to each.

To activate the LOWER keyboard mode, press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **A#2 key** on the keyboard which corresponds to the LOWER silkscreen



The display will show the temporary message **"ON"** and then all the information relating to the LOWER sound. The LED relating to the family the LOWER sound belongs to will light up on the panel. The default sound for LOWER keyboard mode is **ACOU BASS (0032)**.



To select the LOWER sound please use the same procedure as for the main sound selection as described in section **9.1 Sounds Selection**

To deactivate the LOWER keyboard mode, press and hold down the [FUNCTION] button and then press the A#2 key on the keyboard which corresponds to the LOWER silkscreen. The display will show the temporary message "OFF" to indicate that the LOWER keyboard mode has been deactivated. The display will return to showing the previous screen.

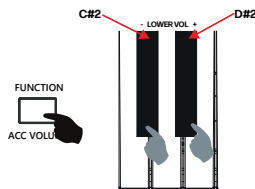
Notes:

- 1) Drum Sets (160 to 168) are not selectable as LOWER sounds.
- 2) Every time you activate the LOWER keyboard mode, the last previously selected LOWER sound will be set.
- 3) If the DUAL keyboard mode is activated when the LOWER mode is already activated, the sound selection will be assigned to the LOWER sound.

9.5. LOWER Volume Adjustment

It is possible to adjust the volume for the LOWER sound by doing the following operations:

Press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **C#2** key on the keyboard to decrease the volume of the LOWER sound or the **D#2** key to increase it. Corresponding to the **C#2** and **D#2** keys, the silk-screen printing will relate to the volume adjustment as shown in the figure on the right.

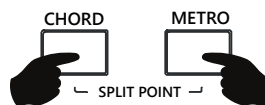


While increasing or decreasing the volume of the LOWER sound, the display will always show the current volume value. If during the increase/decrease operations the **C#2** and **D#2** keys are pressed simultaneously, the default value is reset. The default value of the LOWER sound volume is **112**. If no operation is performed within 3 seconds the display will return to the previous screen.

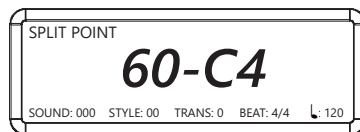
9.6. Split Point Setting

When the LOWER function is activated, the keyboard is divided into two areas. The pre-set Split point is at the C4 key (Note No. 60). It is possible to set the Split Point according to your needs doing the following operations:

Press and hold the [CHORD] and [METRO] buttons.

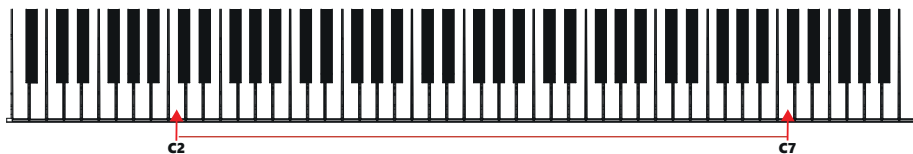


The display shows the current Split Point indicating the Note Number and Note Name as shown in the figure to the right. If no operation is performed within 3 seconds the display will return to the previous screen.



To change the Split Point, press a key on the keyboard while the [CHORD] and [METRO] buttons are pressed.

The Split Point range is from note C2 (36) to note C7 (96).



10. STYLES

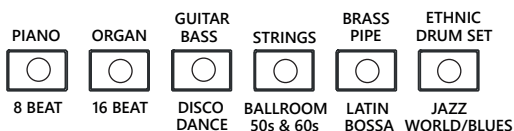
10.1. Style Selection

The AUDES digital piano is equipped with 100 styles grouped into 6 families. (Please refer to the Style List). You can select the desired style by following the instructions listed below.

To access the styles environment, press the [SOUND/STYLE] button. When the button LED is off it means that you are in the STYLE environment. The default style when turned on is 8 BEAT MODERN (00).

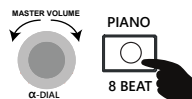


On the sound shortcut buttons style, the LED of the family to which the current style belongs will be lit and the display will show the current style.



By repeatedly pressing a family button you can scroll through all the styles belonging to the family and the corresponding LED will be lit. The display will always show the current style.

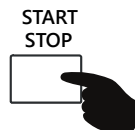
Another way to select a style is by using the Alpha-Dial. By pressing and holding the button of a style family, and then rotating the Alpha-Dial you can scroll through all the styles belonging to the family and obviously the corresponding LED will be lit. The display will always show the current style. An example for the 8 BEAT style family is in the image on the right.



10.2. Style Start/Stop and related functions

ACCOMPANIMENT STYLE START/STOP

Pressing the [START/STOP] button will start the rhythm part of a style and the LED of the [START/STOP] button will flash with each beat. By pressing the [START/STOP] button again, the rhythm part of the style will stop and the LED will stop flashing.



ACCOMPANIMENT CHORDS MODE

By pressing the [CHORD] button, the button LED will light and the display will temporarily show the message **ON** to indicate that the auto accompaniment function in MULTI FINGER mode has been activated. If the rhythm part of the style is already playing, or when it is started via the [START/STOP] button, as soon as you play a chord on the chord section of the keyboard, you will hear the automatic chords. To turn off the auto chord function, press the button again [CHORD]. The display will temporarily show the message **OFF** to indicate that the auto accompaniment function has been activated. The [CHORD] button LED will turn off.

Notes:

- 1) The chord section is between the note A0 (21) and the note F#3 (54)
- 2) When the automatic chord (CHORD) function is selected, if the LOWER keyboard mode is active it is automatically turned off.

ACCOMPANIMENT VOLUME ADJUSTMENT

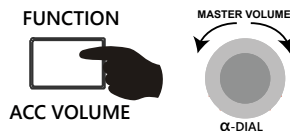
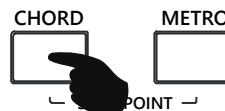
To adjust the volume of the automatic accompaniment, press and hold down the [FUNCTION/ACC VOLUME] button and then rotate the Alpha-Dial knob to the right or left to increase or decrease the accompaniment volume. the value range for accompaniment volume is 0 to 15. The default value of accompaniment volume is 10. It will show the current volume value during adjustment. If no operation is performed within 3 seconds the display will return to the previous screen.

SYNC FUNCTION

Press the [SYNC/FILL IN] button to activate the SYNC function. The [START/STOP] button LED flashes. When you play a chord or note in the chord section, the style will start. If the CHORD function is activated, the automatic accompaniment of all the tracks will be started, otherwise you will only hear the rhythmic part of the style. The chord section is between the note A0 (21) and the note F#3 (54).

FILL-IN FUNCTION

The FILL-IN function automatically adds a fill pattern to the style while this is playing. Once the fill pattern is finished the style will continue playing normally. To activate the FILL-IN function, press the [SYNC/FILL IN] button while the style is playing.

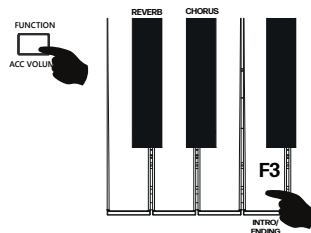


INTRO/ENDING FUNCTIONS

INTRO: The Intro is the opening pattern of a song. Once the intro pattern is finished, it will automatically move to the Main section of the style. The length of the INTRO pattern varies depending on the selected style.

ENDING: The Ending is the final pattern of a song. Once the ENDING pattern ends, the accompaniment will also stop. The length of the ENDING pattern varies depending on the selected style.

You can then activate the INTRO function before starting the style and the ENDING function while the style is playing. To activate the functions, press and hold the [FUNCTION] button and then press the **F3** key as shown in the figure on the right.



NOTES:

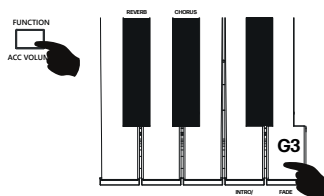
- 1) We suggest activating the **INTRO** function after activating the **SYNC** function and the **CHORD** function so that, by playing a chord in the relevant section, the style will start with the entire instrumental part of the INTRO pattern.
- 2) If you activate the INTRO function without having previously activated the SYNC and CHORD functions, only the rhythmic part of the INTRO pattern will be started automatically

FADE IN/FADE OUT FUNCTIONS

FADE IN: The FADE IN function allows you to start a style with a crescendo of the accompaniment volume that starts softly and increases until reaching the set accompaniment volume.

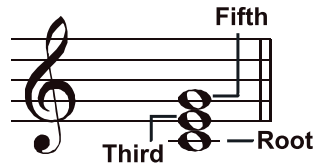
FADE OUT: The FADE-OUT function allows you to end the style with a fade by gradually decreasing the volume of the accompaniment to zero. At the end of the FADE-OUT the style will stop automatically

You can then activate the FADE IN function before starting the style and the FADE OUT function while the style is playing. To activate the functions, press and hold the [FUNCTION] button and then press the **G3** key as shown in the figure on the right.



II. CHORDS AND FINGERING

A chord, in music, is any harmonic set of three or more notes that is heard as if sounding simultaneously. The most frequently encountered chords are triads. A triad is a set of three notes that can be stacked in thirds. When stacked in thirds, the triad's members, from lowest pitched tone to highest, are called: the Root, the Third, and the Fifth.



The AUDES digital piano has “Multi-finger” chord recognition which allows you to play chords with normal fingering. Try playing the 30 chord types in C scale as listed below.

NOTE:

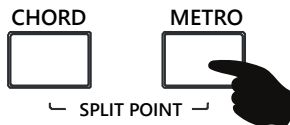
The keys in brackets are optional and therefore can be pressed or not according to your habits while playing.

12. OTHER CONTROLS and PARAMETERS

12.1. Metronome

METRONOME ON/OFF

Press the [METRO] button to activate the metronome. The [METRO] button LED flashes with each beat and the metronome sound is heard. Pressing the [METRO] button again turns off the metronome. The [METRO] button LED will turn off.

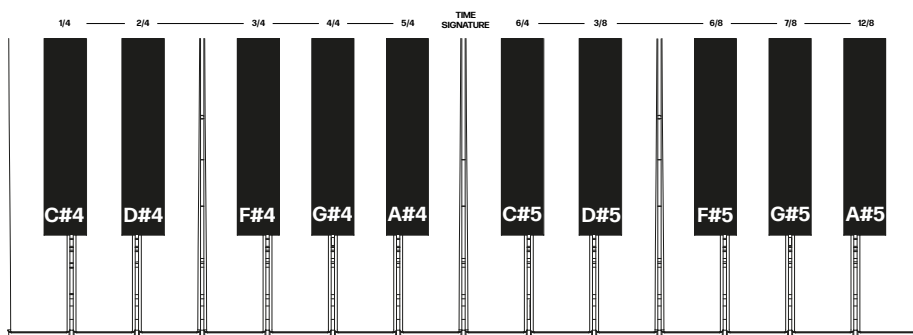


TIME SIGNATURE SELECTION

The AUDES digital piano offers 10 selectable Time Signatures:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 12/8

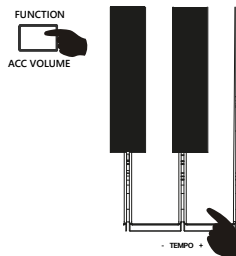
To select the desired time signature, press and hold the [FUNCTION] button; Then press the button relating to the desired time signature referring to the silk-screen printing as shown in the figure below.



12.2. Tempo

TEMPO ADJUSTMENT

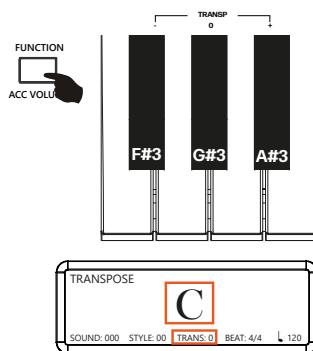
The range of the TEMPO parameter is 30 to 240 bpm. To set the TEMPO value, press and hold down the [FUNCTION] button and then press the **B3** key on the keyboard to increase or the **A3** key to decrease the TEMPO value. Pressing the **A3 and B3** keys simultaneously resets the default value (120).



12.3. Transpose

TRANPOSE VALUE ADJUSTMENT

The "Transpose" parameter allows you to transpose the general pitch of the instrument with a range from -12 to +12. Press and hold the [FUNCTION] button and then press the **TRANSP [-] (F#3) / TRANSP [+] (A#3)** keys to increase/decrease the transpose value as shown in the figure on the right. When you press the **TRANSP [0] (G#3)** key, the value of the Transpose" parameter will be reset to the default value of **0 (C)**. During the setting, the display shows the current value of "Transpose" both as a numerical value and as the name of the note. If after 3 seconds no operation is performed the display will return to showing the previous screen.



12.4. Touch

In this digital piano there are 4 types of curves relating to the sensitivity of the keyboard to touch:

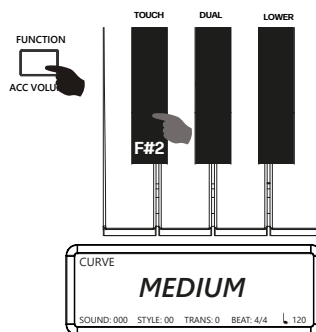
FIXED: This setting offers no touch sensitivity. Each key plays at the same dynamic level, regardless of how hard the key is pressed on the keyboard.

SOFT: This curve gives a more sensitive keyboard response that allows for maximum sound levels with a light touch.

MEDIUM: This is the default setting. The keyboard offers an intermediate touch response suitable for most musical styles.

HEAVY: This curve gives a less sensitive keyboard response that requires a heavier touch to achieve maximum sound levels

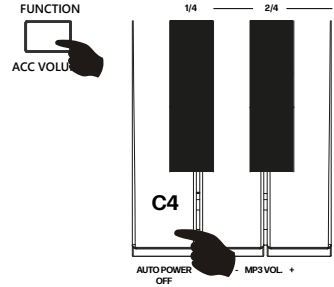
To set the desired curve, press and hold the [FUNCTION] button and then repeatedly press the **[TOUCH] key (F#2)** as shown in the figure on the right. During the setting the display shows the current curve. If after 3 seconds no operation is performed the display will return to showing the previous screen.



12.5. Auto Power Off

In the AUDES digital piano it is possible to activate the “Auto Power Off” function. The default setting for this function is **OFF**

To activate the “Auto Power Off” function, press and hold the [FUNCTION] button and then press the **[AUTOPOWER OFF] button (C4)** as shown in the figure on the right. When the function is activated, the display will temporarily show the message **ON**. When the “Auto Power Off” function is active, the piano will turn off after approximately 1 hour. To deactivate the “Auto Power Off” function, press and hold the [FUNCTION] button again and then press the **[AUTOPOWER OFF] button (C4)**. When the function is deactivated, the display will temporarily show the message **OFF**.



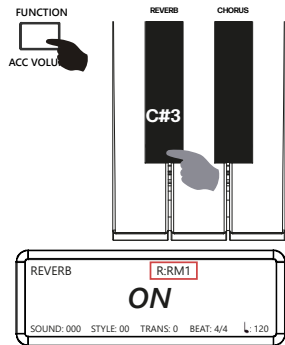
13. EFFECTS

13.1. Reverb

The AUDES piano has 8 selectable reverb types with adjustable level. The default setting for the reverb effect is **OFF**.

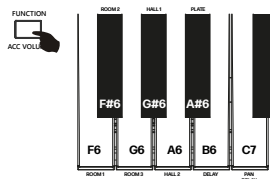
REVERB ON/OFF

To activate the “Reverb” effect, press and hold the [FUNCTION] button and then press the **[REVERB] key (C#3)** as shown in the figure on the right. When the reverb is activated, the display will temporarily show the message **ON** and the type of reverb used will be shown at the top left. To turn the reverb effect off, press and hold the [FUNCTION] button again, and then press the **[REVERB] key (C#3)**. In this case the display will temporarily show the message **OFF**.



REVERB TYPES SELECTION

By pressing and holding the [FUNCTION] button you can select 8 types of reverb by pressing the corresponding keys as shown in the figure below.



REVERB TYPES TABLE

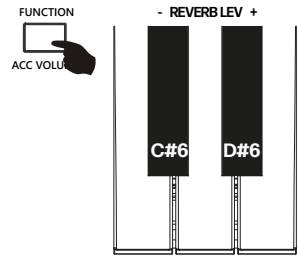
N.	Key	Name	Abbreviation on Display
1	F6	ROOM1	RM1
2	F#6	ROOM2	RM2
3	G6	ROOM3	RM3
4	G#6	HALL1	HL1
5	A6	HALL2	HL2
6	A#6	PLATE	PLT
7	B6	DELAY	DLY
8	C7	PAN DELAY	PAN

NOTES:

- 1) When selecting reverb types the name is temporarily shown in full.
- 2) The abbreviation on the Display for the selected reverb type is shown only if the reverb is activated (ON).

REVERB LEVEL

To adjust the Reverb level, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [REVERB LEV -] (C#6) / [REVERB LEV +] (D#6) keys to decrease/increase the reverb level value as shown in the figure on the right. During adjustment the display always shows the current value of the reverb level. The value range for the reverb level is **0 to 127**. The default value for the reverb level is **64**.

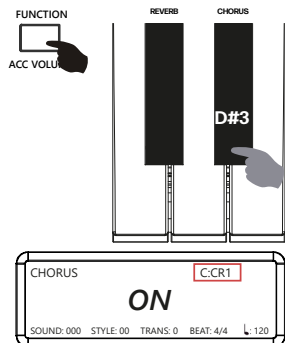


13.2. Chorus

The AUDES piano has 8 selectable Chorus types with adjustable level. The default setting for the Chorus effect is **OFF**.

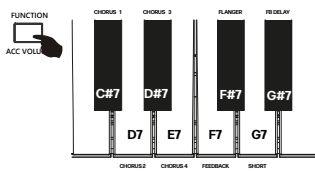
CHORUS ON/OFF

To activate the “Chorus” effect, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [CHORUS] key (D#3) as shown in the figure on the right. When the Chorus is activated, the display will temporarily show the message **ON** and the chorus type used will be shown at the top right. To turn the Chorus effect off, press and hold the [FUNCTION] button again, and then press the [CHORUS] key (D#3). In this case the display will temporarily show the message **OFF**.



CHORUS TYPES SELECTION

By pressing and holding the [FUNCTION] button you can select 8 Chorus types by pressing the corresponding keys as shown in the figure below.



CHORUS TYPES TABLE

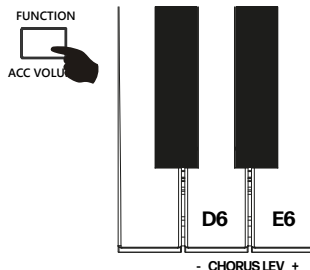
N.	Key	Name	Abbreviation on Display
1	C#7	CHORUS1	CH1
2	D7	CHORUS2	CH2
3	D#7	CHORUS3	CH3
4	E7	CHORUS4	CH4
5	F7	FEEDBACK	FEE
6	F#7	FLANGER	FLA
7	G7	SHORT DELAY	DLY
8	G#7	FB DELAY	FBD

NOTES:

- 1) When selecting Chorus types the name is temporarily shown in full.
- 2) The abbreviation on the Display for the selected Chorus type is shown only if the Chorus is activated (ON).

CHORUS LEVEL

To adjust the Chorus level, press and hold the [FUNCTION] button and then press the [CHORUS LEV -] (D6) / [CHORUS LEV +] (E6) keys to decrease/increase the Chorus level value as shown in the figure on the right. During adjustment the display always shows the current value of the chorus level. The value range for the reverb level is **0 to 127**. The default value for the reverb level is **30**.



14. USER MEMORIES

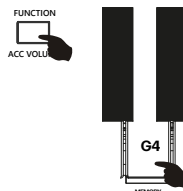
The AUDES piano has 10 user memories on which to save the following parameters:

N.	Descrizione
1	Sound
2	Style + Accompaniment Volume
3	DUAL mode (ON/OFF) + DUAL sound + DUAL sound volume
4	LOWER mode (ON/OFF) + LOWER sound + LOWER sound volume
5	Reverb (ON/OFF) + Reverb Type + Reverb Level
6	Chorus (ON/OFF) + Chorus Type + Chorus Level
7	Tempo
8	Transpose
9	Time Signature Metronome
10	Touch
11	MP3 volume

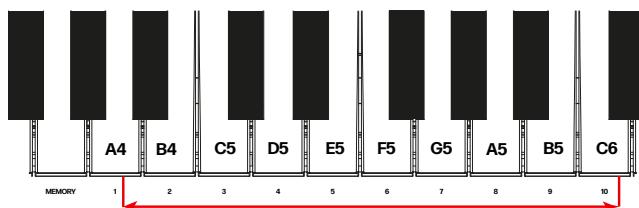
PARAMETERS STORAGE

To store all the parameters listed above in a user memory, follow the instructions below:

1) Press and hold the [FUNCTION] button and then press the [**MEMORY**] key (**G4**) as shown in the figure on the right.



2) While still holding down the [FUNCTION] button, after pressing the [**MEMORY**] key (**G4**) as indicated above, choose in which memory to save the parameters by pressing one of the keys shown below.



RECALL OF A MEMORY

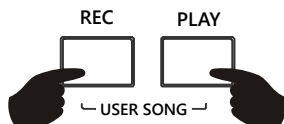
To recall a previously stored memory, press and hold the [FUNCTION] button and then press one of the keys shown in the figure above. All parameter values will be reset to the contents of the selected memory.

15. RECORD FUNCTION

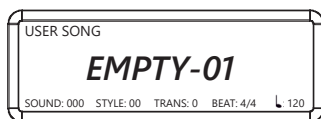
This digital piano can record and save 10 user songs. Each user song can record about 10000~20000 events according to the voice, rhythm, pedal etc. The piano has a shut-down protection, so the user's song will not be lost even in the event of a power failure.

RECORDING PREPARATION

First of all you need to choose the sound, style, tempo and make all other settings. At this point, by simultaneously pressing and holding the [REC] and [PLAY] buttons you access the USER SONG environment.



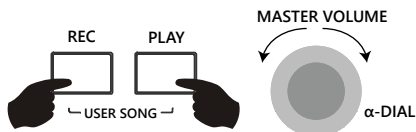
The display shows the last selected user song indicating with the name **EMPTY** and the number that contains no data. If the user song already contains data, it is displayed with the **USER SONG** name and number as shown in the figure on the right.



Playback via the [PLAY] button will only be activated for user songs with the **USER SONG** name and number.



To select the desired user song for recording, simultaneously press and hold the [REC] and [PLAY] buttons and then rotate the Alpha-Dial to the right or left.



START RECORDING

When you press the [REC] button, the button's LED flashes. At this point, simply play any key or start a style to start recording. The button LED will remain lit steadily and the display will show the user song being recorded as shown in the figure to the right.



NOTE: If the CHORD function and SYNC mode were selected before starting recording, recording will start as soon as a chord is played in the chord section of the piano keyboard.

STOP RECORDING

To stop recording, press the [REC] button. The [REC] button LED turns off. At this point it will be possible to listen to what was recorded.

NOTE:

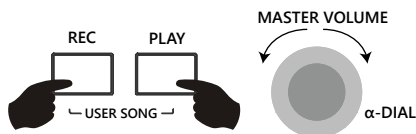
Recording ends automatically when the memory is full and the user song will be saved with what was recorded until recording stops.

USER SONG PLAYBACK

After recording a User Song, you can listen to it immediately by pressing the **[PLAY]** button. The display shows the current user song playing as shown in the figure to the right.

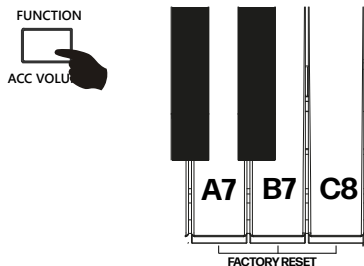


Of course it is possible to listen to one of the available user songs at any time by selecting the desired user song by simultaneously pressing and holding the [REC] and [PLAY] buttons and then rotating the Alpha-Dial to the right or to the left.



16. FACTORY RESET

To reset all piano settings to defaults, press the [FUNCTION] button and then press the **A7, B7, and C8** keys simultaneously as shown in the figure to the right.



The display temporarily shows the message in the figure on the right and then returns to showing the main screen.

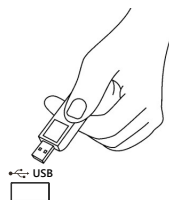


NOTE: All current user memory and user song data will be permanently lost.

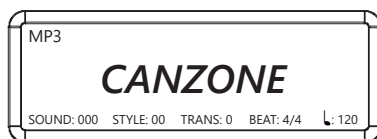
17. MP3 PLAYER

The AUDES digital piano can play audio files in MP3 format directly from a USB Flash Drive. To play MP3 files follow the instructions below.

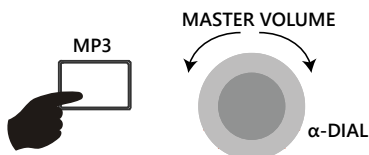
Insert the USB Flash Drive into the appropriate USB port located on the right side of the piano control panel



After inserting the USB Flash Drive the display shows the temporary message “**Connecting**” and then the name (or part of the name) of the first MP3 file contained in the USB Flash Drive will be displayed



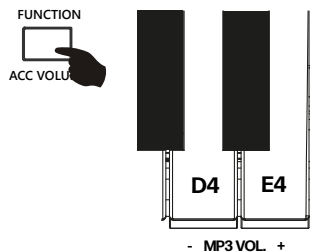
To select any of the MP3 files contained in the USB Flash Drive, press and hold the [MP3] button and then rotate the Alpha-Dial right or left until you find the desired MP3 file.



To start/stop playback of the selected MP3 file, press the [MP3] button.

VOLUME ADJUSTMENT FOR MP3

Adjusting the volume for MP3 file playback can be done by pressing and holding the [FUNCTION] button and then pressing the [MP3 VOL -](D4) / [MP3 VOL +](E4) piano keys to decrease/increase the volume of the MP3 file during playback. Pressing the [MP3 VOL -](D4) / [MP3 VOL +](E4) keys at the same time sets the default value.



18. BT AUDIO STREAMING / BT MIDI

The AUDES piano allows you to play music from your remote device via the “BT Audio streaming” or “BT MIDI. To use this function you must first pair the remote device (smartphone, tablet, etc.) as described below:

DEVICE PAIRING

- 1) Activate the “BT Audio Streaming” mode on your smartphone or tablet.
- 2) Among the various devices available, there will also be “**AUDES PIANO**”.
- 3) Select the “AUDES PIANO” device and start the pairing process.
The piano will emit an acoustic signal to indicate that the association has been made.
- 4) You can now listen to the selected songs on the remote device through the digital piano speakers. You can even play the piano while they are playing the songs.

BT MIDI USING APP

There are various apps that can be used for BT MIDI for educational purposes. For example, an app that can be used for both Apple and Android devices is **POP Piano**. Scan the QR code below to download the **POP Piano** app.



Once the app has been downloaded and started, you will be asked to pair it with a device and then you will need to select “**AUDES PIANO**” from those available. Once the association has been made, the app will offer different educational ways of use.

19. USB MIDI/AUDIO

By using the MIDI functions you can expand your musical possibilities. This section explains what MIDI is, and what it can do, as well as how you can use MIDI on your instrument.

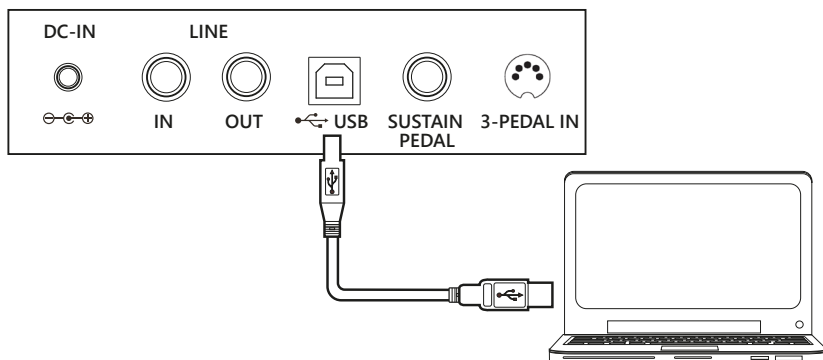
WHAT'S MIDI

MIDI (short for Musical Instrument Digital Interface) allows a wide variety of electronic musical instruments, computers and other related devices to connect and communicate with one another. MIDI carries event messages that specify notation, pitch and velocity, control signals for parameters such as effects and program change information to change the voice selections.

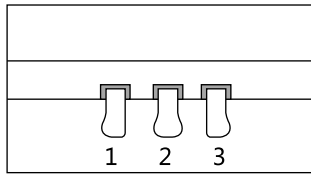
The instrument can output the real-time playback information via MIDI. The instrument can also accept incoming MIDI messages and generate sound accordingly.

USB MIDI/AUDIO SOCKET

This digital piano supplies one USB socket to be connected to personal computer directly. You only need one USB cable, one end must be inserted into USB socket of this digital piano and the other must be inserted into USB port of computer. This connection allows to transfer information with computer in both direction. You can also play MIDI sequences of your computer by this digital piano as well.



20. PEDALS



If you purchased the three-pedal stand or the 3-pedal unit for this digital piano separately (as they are optional), pay attention to the following functions for the three pedals.

1) SOFT PEDAL

When the left pedal is pressed, the piano volume is reduced and the sound slightly softened on the notes played.

2) SOSTENUTO PEDAL

The function of it is similar to the sustain pedal. When playing notes then middle pedal is pressed, the notes will be sustained. Sustain effect does not apply to the notes played after pressing pedal, even though the pedal keeps down.

3) SUSTAIN PEDAL

When the right pedal is pressed, the piano keys will continue to sustain. Thereby the piano note will decay gradually as if you were continuing to hold down the piano keys. When you are playing acoustic piano, string resonance will be generated when pressing sustain pedal. On this piano you can feel this natural behavior.

21. SOUND LIST

N°	Sound Name	N°	Sound Name	N°	Sound Name
	PIANO	030	Gtr Distrt	061	Brass Sect
000	Grand Piano	031	Gtr Hrmnx	062	Brass Syn 1
001	Bright Piano	032	Acou Bass	063	Brass Syn 2
002	Elec Piano	033	Fingr Bass	064	Sax Soprano
003	Honky-Tonk	034	Pick Bass	065	Sax Alto
004	E Piano 1	035	Fretls Bass	066	Sax Tenor
005	E Piano 2	036	Slap Bass 1	067	Sax Btone
006	Harpsichord	037	Slap Bass 2	068	Oboe
007	Clavichord	038	Sinth Bass 1	069	English Horn
008	Celesta	039	Sinth Bass 2	070	Basson
009	Glockenspiel	STRING		071	Clarinet
010	Music Box	040	Violin	072	Piccolo
011	Vibraphone	041	Viola	073	Flute
012	Marimba	042	Cello	074	Recorder
013	Xylophone	043	Contrabass	075	Pan Flute
014	Tubular Bells	044	Str Trem	076	Bottle Blown
015	Dulcimer	045	Str Pizz	077	Shakhachi
	ORGAN	046	Harp	078	Whistle
016	Hamnd Organ	047	Timpani	079	Ocarina
017	Perc Organ	048	Strings 1	080	Sqr Wave
018	Rock Organ	049	Strings 2	081	Saw Tooth
019	Church Organ	050	Str Syn 1	082	Calliope
020	Reed Organ	051	Str Syn 2	083	Chiff
021	Accordn 1	052	Choirs Aahs	084	Charang
022	Harmonica	053	Choirs Oohs	085	Voice lead
023	Accordn 2	054	Voice Syn	086	5th Lead
	GUITAR/BASS	055	Orch Hit	087	Bass lead
024	Gtr Nylon	BRASS/PIPE		088	New Age
025	Gtr Steel	056	Trumpet	089	Warm Pad
026	Gtr Jazz	057	Trombone	090	Poly Sinth
027	Gtr Clean	058	Tuba	091	Choir Pad
028	Gtr Muted	059	Mute Trumpet	092	Bow Glass
029	Gtr Overdrive	060	French Horn	093	Metal Pad

N°	Sound Name	N°	Sound name	N°	Sound Name
094	Halo Pad	119	Reverse Cym	145	Xiao
095	Sweep	120	Gtr Noise	146	Bawu
096	Rain FX	121	Breath	147	Bangdi
097	Sndtrk FX	122	Seashore	148	Kundi
098	Crystal FX	123	Bird Tweet	149	JianSheng
099	Atmosph FX	124	Telephone	150	LuSheng1
100	Bright FX	125	Helicopter	151	LuSheng2
101	Goblin FX	126	Applause	152	Gourd
102	Echo FX	127	Gunshot	153	LowSuona
103	Sci-Fi FX	128	YangQin	154	CleanSuona
ETHNIC / DRUM SET		129	Zheng	155	Ruan
104	Sitar	130	Pipa	156	Big Ruan
105	Banjo	131	Zhenling	157	Mid Ruan
106	Shamisen	132	MangQin	158	Flute
107	Koto	133	LiuQin	159	Yu
108	Kalimba	134	Sanxian	160	Standard Set
109	Bagpipe	135	Dongbula	161	Room Set
110	Fiddle	136	ErHu	162	Power Set
111	Shanai	137	HighHu	163	Elec Set
112	Tinkle Bell	138	MidHu	164	Synth Set
113	Agogo	139	Hus	165	Jazz Set
114	Steel Drm	140	MatouQin	166	Orch Set
115	Woodblk	141	Paidrum	167	Effect Set
116	Taiko Drm	142	Qing	168	Chinese Set
117	Melody Tom	143	Bian Zhong		
118	Synt Drm	144	Xun		

22. STYLE LIST

N°	Nome Stile	N°	Nome Stile	N°	Nome Stile
8 BEAT		33	HouseMusik	67	PopBossa
00	8BeatModern	34	TechnoPolis	68	BossaNova2
01	60's8Beat	35	ClubDance	69	Tijuana
02	60'sRock	36	TechnoParty	70	Flamenco
03	8BeatRock	37	Entrance	JAZZ / WORLD/BLUES	
04	8BeatPop1	38	Trance	71	JazzRock
05	8BeatPop2	39	DJ-DanceSwing	72	JazzWaltz
06	8BeatMellow	40	DJ-House	73	US.March
07	8BeatCool	41	DJ-GarageHouse	74	GermanMarch
08	GuitarPop	42	DJ-PopR&B	75	ScottishReel
09	Slow Ballad	BALLROOM /50s & 60s		76	DetroitPop
16 BEAT		43	Rock&Roll1	77	BluesBallad
10	16BeatUpTempo	44	Rock&Roll2	78	SoulBallad
11	16Beat1	45	60's Rock&Roll	79	Soul
12	16Beat2	46	BluesRock	80	BigBand1
13	16Beat3	47	Twist	81	BigBand2
14	16Beat4	48	CrocoTwist	82	BigBandFast
15	16BeatFunk	49	Musette	83	BigBandMid
16	PianoBallad	50	OrchWaltz	84	Ragtime
17	PopBallad	51	CountryWaltz	85	Five/Four
18	US Ballad	52	Polka	86	Swing1
19	ModernBallad	53	PolkaPop1	87	Swing2
20	GuitarBallad	54	PolkaPop2	88	ChristmasSwing
21	UKPop	55	OberPolka	89	CountrySwing
22	HipHopPop	56	Foxtrot	90	GospelShuffle
23	CountryPop	57	SlowFox	91	SoulShuffle
24	CountryBallad	58	QuickStep	92	CountryShuffle
DISCO/ DANCE		59	PasoDoble	93	R&B1
25	70'Disco1	60	Tango1	94	R&B2
26	70'Disco2	61	Tango2	95	CowboyBoogie2
27	70'Disco3	62	GuitarRhumba	96	Hoedown
28	DiscoPhilly	LATIN/BOSSA		97	BlueGrass1
29	SaturdayNight	63	Samba	98	BlueGrass2
30	DiscoChocolate	64	SambaRio	99	PopReggae
31	DiscoHands	65	ChaCha		
32	LatinDisco	66	Mambo		

23. DEMO SONG LIST

N°	Song Name	N°	Song name
01	Symphony No. 40	17	The Chase
02	Für Elise	18	Ballade
03	Minuet in G Major	19	La Candeur
04	Boccherini Minuet	20	Souvenirs d'Andalousie
05	Carmen	21	Allemande
06	Kuhlau Sonatina	22	Rondo Allegro
07	Le Cygne	23	Pahetique
08	Blue Danube	24	Susanna
09	La Styrienne	25	Forelle
10	The Swallow	26	Mary had little lamb
11	Schubert Serenade	27	Jingle Bells
12	Innocence	28	Albeniz Tango
13	Grieg Walz	29	Flight of the Bumblebee
14	The Farewell	30	The Limpid Steam
15	Barcarolle	31	The Happy Fammer
16	Knight	32	Prelude in C Mlajor

24. MIDI IMPLEMENTATION CHART

Function	HEX Code	Description	Compatibility
Nota On	9nH kk vv	MIDI channel n(0-15) note ON kk(1-127), velocity vv(1-127). vv=0 means Note OFF	MIDI
Nota Off	8nH kk vv	MIDI channel n(0-15) note OFF kk(1-127). vv is don't care.	MIDI
Pitch Bender	EnH bl bh	Pitch bend as specified by bh bl (14 bits) Maximum swing is +/- 1 tone. Can be changed using "pitch bend sensitivity". Center position is 00H 40H	GM
Program Change	CnH pp	Program (patch) change. Specific action on channel 10 (n=9) : select drumset. Refer to sounds / drumset list. Drumsets can be assigned to other channels (see SYSEX MIDI channel to part assign and part to rhythm allocation)	GM/GS
Aftertouch Canale	DnH vv	vv pressure value. Effect set using Sys. Ex. 40H 2nH 20H-26H	MIDI
MIDI RESET	FFH	Reset to power-up condition	ALL
Control Change 0	BnH 00H cc	Bank select : Refer to sounds list. No action on drumset.	GS
Control Change 1	BnH 01H cc	Modulation wheel. Rate and maximum depth can be set using SYSEX	MIDI
Control Change 5	BnH 05H cc	Portamento time	MIDI
Control Change 6	BnH 06H cc	Data entry: provides data to RPN and NRPN	MIDI
Control Change 7	BnH 07H cc	Volume (default=100)	MIDI
Control Change 10	BnH 0AH cc	Pan (default=64 center)	MIDI
Control Change 11	BnH 0BH cc	Expression (default=127)	MIDI/GM
Control Change 64	BnH 40H cc	Sustain Pedal (damper)	MIDI
Control Change 65	BnH 41H cc	Portamento ON/OFF	MIDI
Control Change 66	BnH 42H cc	Sostenuto Pedal	MIDI
Control Change 67	BnH 43H cc	Soft Pedal	MIDI

Function	HEX Code	Description	Compatibility
Control Change 80	BnH 50H vv	Reverb program vv=00H to 07H (default 04H) 00H: Room1 01H: Room2 02H: Room3 03H: Hall1 04H: Hall2 05H: Plate 06H: Delay 07H: Pan delay	DREAM
Control Change 81	BnH 51H vv	Chorus program vv=00H to 07H (default 02H) 00H: Chorus1 01H: Chorus2 02H: Chorus3 03H: Chorus4 04H: Feedback 05H: Flanger 06H: Short delay 07H: FB Delay	DREAM
Control Change 91	BnH 5BH vv	Reverb send level vv=00H to 7FH	GS
Control Change 93	BnH 5DH vv	Chorus send level vv=00H to 7FH	GS
Control Change 120	BnH 78H 00H	All sound off (abrupt stop of sound on channel n)	MIDI
Control Change 121	BnH 79H 00H	Reset all controllers	MIDI
Control Change 123	BnH 7BH 00H	All Note Off	MIDI
Control Change 126	BnH 7EH 00H	Mono ON	MIDI
Control Change 127	BnH 7FH 00H	Poly ON (default power-up)	MIDI

25. SPECIFICATIONS

Keyboard	88 Keys with "Hammer Action"
Display	3.48 inch LCD graphic display (192*64 pixel)
Max Polyphony	128
Sounds	160 + 9 Drum Set
Styles	100 with related Controls (INTRO/ENDING, FILL, SYNC, FADE IN/OUT, START/STOP)
Demo Songs	32
User Songs	80
Effects	8 Reverb Types ; 8 Corus Types
Effects Level	Reverb Level 0-127 ; Chorus 0-127
Keyboard Modes	DUAL, SPLIT with level adjustment
Tempo	30-240
Functions	METRONOME, TRANSPOSE, TEMPO, TIME SIGNATURE, SPLIT POINT, TOUCH, RESET
Recording Function	YES (roughly 10000 events)
BT	YES (Ver. 5.0) BT Types: Audio Streaming, MIDI
USB/MIDI Function	YES
Audio Player from USB flash drive	Yes (with level adjustment) Maxsize of USB flash drive: 32 Gbyte Audio file types: MP3 Format type for USB flash drive: FAT32; NTFS Max number of Subfolder/Mp3 files accepted: 10/200
Connectors	DC IN, 2 x HEADPHONES, AUX OUT, AUX IN ,USB/MIDI, SUSTAIN PEDAL, 3-PEDAL UNIT
Power Supply:	12V 3A (AC Adapter included)
Speakers	2 x 30 Watt
Sustain Pedal	Yes (Included)
Music Stand	Yes (Included)
Piano Wooden Stand with 3-Pedals	No (Optional)
3-Pedal Unit	No (Optional)
Dimensions (WxDxH)	1317 x 302 x 140 mm
Packing Dimensions (WxDxH)	1473 x 375 x 205 mm
Weight	14,5 Kg
Packing Weight	16,8 Kg

Note: Our products are subject to a process of continual further development. Therefore modifications to the technical features remain subject to change without further notice.

26. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

27. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2002/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

1. INTRODUZIONE	44
1.1. Disimballaggio.....	44
1.2. Accessori.....	44
2. DESCRIZIONE GENERALE	45
3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI	45
4. PANNELLO POSTERIORE	46
5. COLLEGAMENTO DELLE CUFFIE	47
6. INSERIMENTO DEL LEGGIO	47
7. PANNELLO DI CONTROLLO	48
8. INIZIARE A SUONARE	49
8.1. Demo Song.....	49
9. SUONI E MODALITA' TASTIERA	50
9.1. Selezione dei Suoni.....	50
9.2. Modalità tastiera DUAL.....	50
9.3. Regolazione Volume DUAL.....	51
9.4. Modalità tastiera LOWER.....	52
9.5. Regolazione Volume LOWER.....	53
9.6. Impostazione del Punto di Split.....	53
10. STILI	54
10.1. Selezione Stili.....	54
10.2. Start/Stop di uno Stile e relative funzioni.....	54
11. ACCORDI E DITEGGIATURA	57
12. ALTRI CONTROLLI e PARAMETRI	58
12.1. Metronomo.....	58
12.2. Tempo.....	58
12.3. Trasposizione.....	59
12.4. Sensibilità della tastiera al tocco.....	59
12.5. Spegnimento Automatico.....	60
13. EFFETTI	60
13.1. Riverbero.....	60
13.2. Chorus.....	61
14. MEMORIE UTENTE	63
15. FUNZIONE DI REGISTRAZIONE	64
16. IMPOSTAZIONI DATI DI FABBRICA	65
17. RIPRODUTTORE MP3	66
18. BT AUDIO STREAMING / BT MIDI	67
19. USB MIDI/AUDIO	68
20. PEDALI	69
21. LISTA SUONI	70
22. LISTA STILI	72
23. LISTA DEMO SONG	73
24. TABELLA IMPLEMENTAZIONE MIDI	74
25. SPECIFICHE	76
26. GARANZIA E ASSISTENZA	77
27. AVVISO	78

IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

ON

Indica che l'apparato è acceso.

OFF

Indica che l'apparato è spento.

WARNING:

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

CAUTION:

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.



Per proteggere l'ambiente, provare a riciclare il materiale di imballaggio il più possibile



Non gettare via questo prodotto come spazzatura generica, si prega di trattare il prodotto seguendo la normativa sui prodotti elettronici abbandonati nel proprio paese.

CURA DEL PRODOTTO

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

1) ACQUA / UMITITÀ

La tastiera deve essere protetta dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usata in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

2) CALORE

La tastiera deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

3) INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno della tastiera per ragioni di sicurezza.

4) POWER ADAPTER

Utilizzare l'adattatore specificato, altrimenti, un adattatore sbagliato, potrebbe danneggiare la tastiera elettronica. Non posizionare l'adattatore o il cavo di alimentazione vicino a fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore. Controllare regolarmente la spina di alimentazione e pulire lo sporco superficiale. Non estrarre la spina di alimentazione con le mani bagnate. Non piegare eccessivamente il filo o, posizionare oggetti pesanti sul filo per evitare di danneggiare il filo. Scollegare la tastiera dalla rete elettrica durante i temporali o quando non viene utilizzata per lunghi periodi di tempo.

5) PULIZIA E CURA

Per pulire la tastiera elettronica, utilizzare un panno morbido e asciutto. Non utilizzare vernici, solventi organici, alcol o panni impregnati chimicamente.

6) RADIO FREQUENZE

Questo strumento è stato testato e trovato conforme ai limiti per un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla Parte 15 delle norme FCC. Questi limiti sono progettati per fornire una protezione ragionevole contro interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia in radiofrequenza e, se non installata e utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio. Tuttavia, non esiste alcuna garanzia che non si verifichino interferenze in una particolare installazione.

7) MANUTENZIONE TECNICA

Non aprire il cabinet della tastiera per provare a smontarla o modificarla. Se si verificano anomalie durante l'uso, interrompere immediatamente l'utilizzo ed inviare la tastiera per la riparazione solo da personale di assistenza qualificato. Utilizzare solo accessori o parti raccomandate dal produttore.



AVVISO:

- ▶ Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso
- ▶ Se qualche descrizione della funzione del prodotto non viene specificata in dettaglio, o c'è un errore di battitura, ti preghiamo di perdonarci.
- ▶ Ciò che viene visualizzato sul display LCD in queste istruzioni è solo a scopo di spiegazione e, potrebbe essere diverso dalla visualizzazione effettiva.


I. INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato il piano digitale AUDES. Divertiti con il tuo nuovo piano digitale e assicurati di leggere attentamente questo manuale prima di metterlo in funzione. Questo manuale utente è stato creato per fornire sia una panoramica dei controlli, sia informazioni su come usarli.

I.1. Disimballaggio

Il tuo piano digitale AUDES è stato accuratamente imballato per garantire un trasporto sicuro. Nonostante questo, si consiglia di esaminare attentamente gli imballaggi e il loro contenuto per eventuali segni di danni fisici, che possono verificarsi durante il trasporto. Ogni unità ha le seguenti parti:

- ▶ 1 x Piano Digitale AUDES
- ▶ 1 x adattatore per l'alimentazione 12V 3A DC
- ▶ 1 x Pedale Sustain
- ▶ 1 x Leggio.
- ▶ 1 x Manuale di istruzioni

 **AVVISO: I cartoni di imballaggio non sono giocattoli! Tenere fuori dalla portata dei bambini!!! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale per uso futuro.**

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

I.2. Accessori

SOUNDSATION può fornire una vasta gamma di accessori di qualità che puoi utilizzare con il tuo piano digitale AUDES, come cavi audio, cuffie, stand per il piano, diffusori esterni e una vasta gamma di altri articoli dedicati.

Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati per molto tempo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e componenti originali SOUNDSATION. Chiedete al vostro rivenditore SOUNDSATION o consultate il nostro sito Web www.soundsationmusic.com per tutti gli accessori necessari per garantire le migliori prestazioni del prodotto.

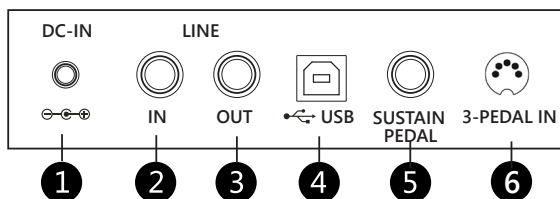
2. DESCRIZIONE GENERALE

SOUNDSATION arricchisce la propria linea di strumenti musicali con il nuovo piano digitale AUDES. Equipaggiato con 160 suoni di alta qualità, 9 Drum Set, e 100 stili consente di poter spaziare tra vari generi musicali. Questo pianoforte professionale ha una tastiera di tipo "Hammer Action" che in combinazione ad un suono realistico di pianoforte ed una polifonia di 128 voci dà l'impressione di suonare un vero pianoforte classico. AUDES è stato progettato con l'obiettivo di fornire all'utente tutte le funzioni necessarie sia per lo studio sia per esibizioni dal vivo. Offre diverse modalità con le quali suonare come ad esempio DUAL con la quale si possono avere due suoni sovrapposti per l'intera estensione della tastiera oppure la modalità SPLIT con la quale si può avere un suono per la mano destra ed uno per la sinistra. La funzione BT Audio Streaming/BT MIDI integrata e il riproduttore audio tramite USB flash drive consentono la riproduzione delle canzoni preferite e quindi suonare insieme a queste. Il sistema audio del pianoforte digitale AUDES è stato progettato da esperti "sound designer" e quindi grazie ai due altoparlanti da 30 Watt integrati presenta un suono sia ricco che delicato per il fascino unico di questo strumento. Il pianoforte digitale AUDES presenta un design compatto ed elegante che, in combinazione con lo stand opzionale, lo rende adatto ad ogni ambiente.

3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- ▶ Tastiera da 88 tasti con "Hammer Action"
- ▶ Display grafico LCD da 3,48 pollici (192*64 pixel)
- ▶ Polifonia Massima: 128
- ▶ Alimentazione 12V 3A DC (Adattatore Incluso)
- ▶ 160 suoni di alta qualità, 9 Drum Set e 100 Stili di accompagnamento per suonare vari generi musicali
- ▶ 10 memorie utente
- ▶ 32 Demo Songs e 80 Songs Utente
- ▶ Funzione DUAL per avere contemporaneamente due suoni per l'intera estensione della tastiera
- ▶ Funzione LOWER per avere un suono per la mano destra ed uno per la sinistra
- ▶ Funzioni di registrazione e riproduzione disponibili
- ▶ Funzione di riproduzione mp3 tramite USB Flash Drive.
- ▶ Funzione USB/MIDI e AUDIO disponibile.
- ▶ Funzione "BT Audio Streaming/BT MIDI" disponibile
- ▶ 2 Altoparlanti da 30 Watt ciascuno
- ▶ Involucro robusto ed elegante con finitura nera
- ▶ Pedale Sustain e Leggio inclusi
- ▶ Stand esclusivo opzionale con tre pedali e finitura nera
- ▶ Unità 3-pedali opzionale

4. PANNELLO POSTERIORE



1) CONNESSIONE PER ALIMENTAZIONE

- Prima di collegare l'alimentatore in dotazione, assicurarsi che il piano sia spento.
- Inserire la spina dell'alimentatore in una presa di corrente AC.
- Premere il pulsante POWER per accendere il piano.

Nota:

Quando lo strumento non è in uso o durante i temporali, per favore scollegare l'alimentazione per motivi di sicurezza

2) CONNETTORE LINE IN

Collegamento per una sorgente audio esterna, come un lettore MP3 o CD.

3) CONNETTORE LINE OUT

Il connettore LINE OUT sul pannello posteriore forniscono l'uscita dello strumento per il collegamento a un amplificatore, un sistema audio stereo, una console di missaggio o un registratore. Utilizzare cavi audio di tipo jack per collegare il connettore LINE OUT situato sul pannello posteriore agli ingressi audio del dispositivo audio esterno.

Nota:

Per evitare di danneggiare gli altoparlanti, assicurarsi che il volume del piano digitale e del dispositivo audio esterno sia stato impostato al livello minimo

4) PORTA USB

Questa porta USB serve per comunicare con un computer tramite un cavo USB (TIPO-A /TIPO-C). "MIDI IN" e "MIDI OUT" possono funzionare contemporaneamente tramite USB utilizzando un software dedicato installato sul computer.

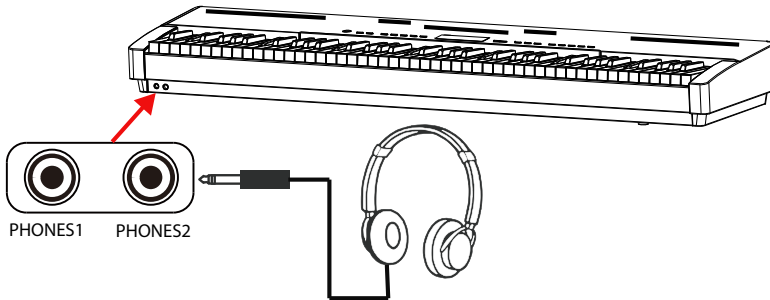
5) CONNESSIONE PER PEDALE DI SUSTAIN

Questo connettore è dedicato al pedale di sustain. Collegare qui il pedale di sustain incluso.

6) PRESA UNITA' 3-PEDALI

Collegare a questa presa del pianoforte il cavo della pedaliera dello stand opzionale o dell'unità 3-pedali opzionale.

5. COLLEGAMENTO DELLE CUFFIE



È possibile collegare cuffie stereo standard come mostrato nella figura precedente.

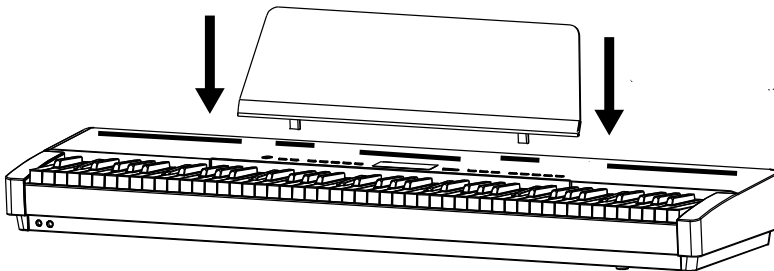
PHONES1: Quando le cuffie sono collegate al connettore PHONES1, il sistema di diffusori interno viene scollegato automaticamente e il suono è udibile solo dalle cuffie.

PHONES2: Quando le cuffie sono collegate al connettore PHONES2, il suono è udibile sia dalle cuffie che dai diffusori dello strumento.

Nota:

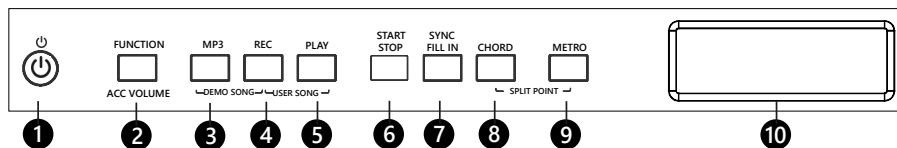
Per evitare il rischio di danni all'udito, quando si usano le cuffie, non suonare il pianoforte con un livello di volume elevato per lungo tempo.

6. INSERIMENTO DEL LEGGIO



Inserire il leggio come mostrato nella figura sopra.

7. PANNELLO DI CONTROLLO



1) PULSANTE ON/OFF

Accensione e spegnimento dello strumento

2) PULSANTE FUNCTION/ACC VOLUME

Premendo e mantenendo premuto questo pulsante si può accedere alle funzioni utilizzando i tasti della tastiera oppure si può regolare il volume dell'accompagnamento ruotando la manopola Alpha-Dial.

3) PULSANTE MP3

Premendo e mantenendo premuto questo pulsante si accede al contenuto della USB Flash drive se inserita per la selezione del brano mp3 da riprodurre. Una volta selezionato il brano desiderato, questo pulsante attiva/disattiva la riproduzione.

In combinazione con il pulsante [REC] consente l'accesso all'ambiente DEMO SONG.

4) PULSANTE REC

Pulsante per l'attivazione/disattivazione della registrazione di una user song

In combinazione con il pulsante [MP3] consente l'accesso all'ambiente DEMO SONG.

In combinazione con il pulsante [PLAY] consente l'accesso all'ambiente USER SONG.

5) PULSANTE PLAY

Pulsante per l'attivazione/disattivazione della riproduzione di una user song

In combinazione con il pulsante [REC] consente l'accesso all'ambiente USER SONG.

6) PULSANTE START/STOP

Pulsante per l'attivazione/disattivazione della riproduzione di uno stile o di una demo song.

7) PULSANTE SYNC/FILL IN

Pulsante per l'attivazione della funzione SYNC per il playback di uno stile o la funzione FILL IN durante la riproduzione di uno stile.

8) PULSANTE CHORD

Pulsante per l'attivazione/disattivazione degli accordi automatici. In combinazione con il pulsante [METRO] consente la selezione del punto di split premendo un tasto sulla tastiera.

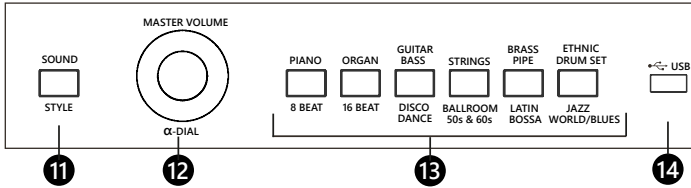
9) PULSANTE METRO

Pulsante per l'attivazione/disattivazione del metronomo.

In combinazione con il pulsante [CHORD] consente la selezione del punto di split premendo un tasto sulla tastiera.

10) DISPLAY GRAFICO

Il display mostra le informazioni correnti relative ai parametri dello strumento.



11) PULSANTE SOUND/STYLE

Questo pulsante consente di accedere alternativamente agli ambienti di selezione stili o suoni.

12) ENCODER MASTER VOLUME/ α -DIAL

Questa manopola ha come funzione principale la regolazione del volume principale. Quando vengono selezionati i parametri o le funzioni del piano la manopola viene utilizzata per la regolazione dei valori.

13) PULSANTI DI SCELTA RAPIDA DI SUONI E STILI

Questo piano ha 160 suoni, 9 drum set e 100 stili che possono essere selezionati usando uno di questi 6 pulsanti di scelta rapida oppure in combinazione con l'Alpha-Dial.

14) PORTA USB

Inserire la USB Flash Drive per la riproduzione dei file Mp3.

8. INIZIARE A SUONARE

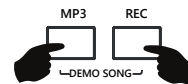
8.1. Demo Song

Questo piano dispone di 32 Demo Song di alta qualità (Fare riferimento alla lista delle Demo Song). Queste sono selezionabili con le seguenti semplici operazioni.

Dopo aver acceso lo strumento il display mostra le informazioni riportate nell'immagine a destra.



Premere contemporaneamente i pulsanti [MP3] e [REC] per accedere all'ambiente DEMO SONG. Per uscire dall'ambiente DEMO SONG premere ancora contemporaneamente i pulsanti [MP3] e [REC].



Il display visualizzerà la Demo Song di default o l'ultima demo song selezionata. La Demo Song di default è [SYMPHONY NO 40].



Premere il pulsante [START/STOP] per avviare o fermare la riproduzione della Demo Song



Tramite la manopola "MASTER VOLUME", si regola il volume principale quando la demo song è in playback. Se la demo song non è in playback questa manopola è usata per selezionare la demo song desiderata.



9. SUONI E MODALITA' TASTIERA

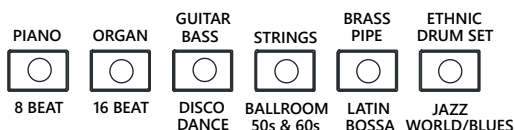
9.1. Selezione dei Suoni

Questo piano ha un totale di 160 suoni e 9 Drum Sets suddivisi in 6 famiglie. Fare riferimento alla Lista Suoni. Si possono selezionare i suoni desiderati seguendo le istruzioni elencate di seguito.

Per accedere all'ambiente suoni premere il pulsante [SOUND/STYLE]. Quando il LED del pulsante è acceso significa che si è in ambiente SOUND. Il suono di default all'accensione è PIANO GRD (000).

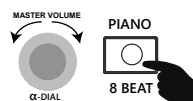


Sui pulsanti di selezione rapida dei suoni risulterà acceso il LED della famiglia a cui appartiene il suono corrente e il display visualizzerà il suono corrente.



Premendo ripetutamente il pulsante di una famiglia si potranno scorrere tutti i suoni appartenenti alla famiglia e risulterà acceso il LED corrispondente. Il display visualizzerà sempre il suono corrente.

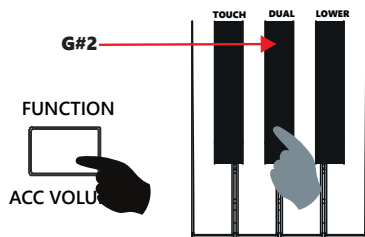
Un altro modo per selezionare un suono è mediante l'uso dell'Alpha-Dial. Premendo e mantenendo premuto il pulsante di una famiglia suoni, e quindi ruotando l'Alpha-Dial si potranno scorrere tutti i suoni appartenenti alla famiglia e ovviamente risulterà acceso il LED corrispondente. Il display visualizzerà sempre il suono corrente. Un esempio per la famiglia suoni PIANO è nell'immagine a destra.



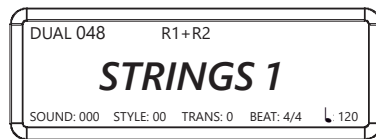
9.2. Modalità tastiera DUAL

La modalità tastiera DUAL consente di sovrapporre due suoni diversi, creando un suono più pieno e ricco.

Per attivare la modalità tastiera DUAL premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto **G#2** il quale è in corrispondenza della serigrafia DUAL.



Il display mostrerà il messaggio temporaneo **"ON"** e quindi tutte le informazioni relative al suono DUAL. Sul pannello si accenderà il LED relativo alla famiglia di appartenenza del suono DUAL. Il suono di default per la modalità tastiera DUAL è **STRINGS 1 (0048)**.



Per la selezione del suono DUAL utilizzare la stessa procedura del suono principale come descritto nella sezione **9.1 Selezione dei Suoni**

Per disattivare la modalità tastiera DUAL premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto **G#2** il quale è in corrispondenza della serigrafia DUAL. Il display mostrerà il messaggio temporaneo **"OFF"** ad indicare che la modalità tastiera DUAL è stata disattivata. Il display tornerà a visualizzare la videata precedente.

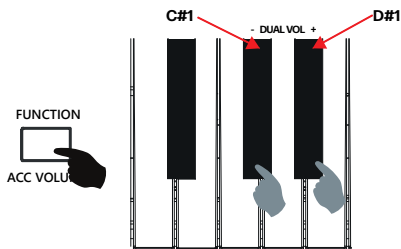
Note:

- 1) I Drum Set (da 160 a 168) non sono selezionabili come suono DUAL.
- 2) Ogni volta che si attiva la modalità tastiera DUAL verrà impostato l'ultimo suono DUAL selezionato precedentemente
- 3) Se la modalità tastiera DUAL viene attivata quando è già attivata la modalità LOWER, la selezione del suono sarà indirizzata al suono LOWER

9.3.Regolazione Volume DUAL

E' possibile effettuare la regolazione del volume per il suono DUAL facendo le seguenti le seguenti operazioni:

Premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto **C#1** per decrementare il volume del suono DUAL oppure il tasto **D#1** per incrementarlo. In corrispondenza dei tasti **C#1** e **D#1**, la serigrafia sarà relativa alla regolazione del volume come mostrato nella figura a destra.



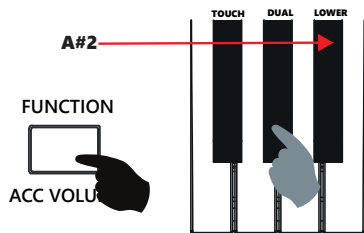
Durante l'incremento o decremento del volume del suono DUAL, il display visualizzerà sempre il valore corrente del volume. Se durante le operazioni di incremento/Decremento i tasti **C#1** e **D#1** vengono premuti contemporaneamente viene reimpostato il valore di default. Il valore di default del volume del suono DUAL è **50**.

Se non viene fatta nessuna operazione entro 3 secondi il display tornerà a visualizzare la videata precedente.

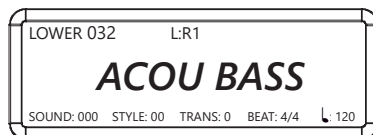
9.4. Modalità tastiera LOWER

La modalità tastiera Lower consente di dividere la tastiera in due aree e di assegnare un suono diverso per ciascuna.

Per attivare la modalità tastiera LOWER premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto **A#2** il quale è in corrispondenza della serigrafia LOWER.



Il display mostrerà il messaggio temporaneo **“ON”** e quindi tutte le informazioni relative al suono LOWER. Sul pannello si accenderà il LED relativo alla famiglia di appartenenza del suono LOWER. Il suono di default per la modalità tastiera LOWER è **ACOU BASS (0032)**.



Per la selezione del suono LOWER utilizzare la stessa procedura di selezione del suono principale come descritto nella sezione **9.1 Selezione dei Suoni**

Per disattivare la modalità tastiera LOWER premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto **A#2** il quale è in corrispondenza della serigrafia LOWER. Il display mostrerà il messaggio temporaneo **“OFF”** ad indicare che la modalità tastiera LOWER è stata disattivata. Il display tornerà a visualizzare la videata precedente.

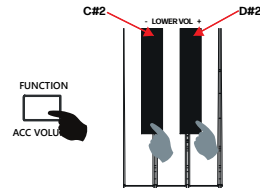
Note:

- 1) I Drum Set (da 160 a 168) non sono selezionabili come suono LOWER.
- 2) Ogni volta che si attiva la modalità tastiera LOWER verrà impostato l'ultimo suono LOWER selezionato precedentemente
- 3) Se la modalità tastiera DUAL viene attivata quando è già attivata la modalità LOWER, la selezione dei suono sarà indirizzata al suono LOWER.

9.5. Regolazione Volume LOWER

E' possibile effettuare la regolazione del volume per il suono LOWER facendo le seguenti le seguenti operazioni:

Premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto **C#2** per decrementare il volume del suono LOWER oppure il tasto **D#2** per incrementarlo. In corrispondenza dei tasti **C#2** e **D#2**, la serigrafia sarà relativa alla regolazione del volume come mostrato nella figura a destra.

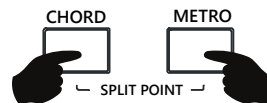


Durante l'incremento o decremento del volume del suono LOWER, il display visualizzerà sempre il valore corrente del volume. Se durante le operazioni di incremento/Decremento i tasti **C#2** e **D#2** vengono premuti contemporaneamente viene reimpostato il valore di default. Il valore di default del volume del suono LOWER è **112**. Se non viene fatta nessuna operazione entro 3 secondi il display tornerà a visualizzare la videata precedente.

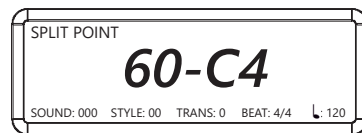
9.6. Impostazione del Punto di Split

Quando viene attivata la funzione LOWER, la tastiera viene divisa in due aree. Il punto di Split preimpostato è in corrispondenza del tasto C4 (Nota N. 60). E' possibile impostare il Punto di Split secondo le proprie esigenze acendo le seguenti le seguenti operazioni:

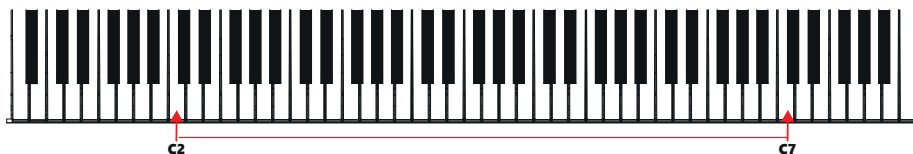
Premere e mantenere premuti i pulsanti [CHORD] e [METRO].



Il display mostra il Punto di Split corrente indicando il Numero della Nota e il Nome della Nota come mostrato nella figura a destra. Se non viene fatta nessuna operazione entro 3 secondi il display tornerà a visualizzare la videata precedente.



Per cambiare il Punto di Split, premere un tasto sulla tastiera mentre i pulsanti [CHORD] e [METRO] sono premuti. Il range del Punto di Split è dalla nota C2 (36) alla nota C7 (96).



10. STILI

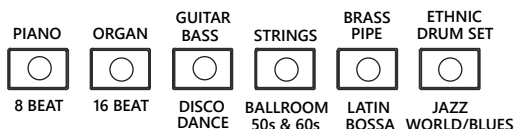
10.1. Selezione Stili

Il pianoforte digitale AUDES è equipaggiato con 100 stili raggruppati in 6 famiglie. (Fare riferimento alla Lista Stili). Si possono selezionare i suoni desiderati seguendo le istruzioni elencate di seguito.

Per accedere all'ambiente stili premere il pulsante [SOUND/STYLE]. Quando il LED del pulsante è spento significa che si è in ambiente STYLE. Lo stile di default all'accensione è 8 BEAT MODERN (00).

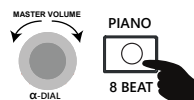


Sui pulsanti di selezione rapida degli stili risulterà acceso il LED della famiglia a cui appartiene lo stile corrente e il display visualizzerà lo stile corrente.



Premendo ripetutamente il pulsante di una famiglia si potranno scorrere tutti gli stili appartenenti alla famiglia e risulterà acceso il LED corrispondente. Il display visualizzerà sempre lo stile corrente.

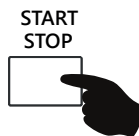
Un altro modo per selezionare uno stile è mediante l'uso dell'Alpha-Dial. Premendo e mantenendo premuto il pulsante di una famiglia stili, e quindi ruotando l'Alpha-Dial si potranno scorrere tutti gli stili appartenenti alla famiglia e ovviamente risulterà acceso il LED corrispondente. Il display visualizzerà sempre lo stile corrente. Un esempio per la famiglia stili 8 BEAT è nell'immagine a destra.



10.2. Start/Stop di uno Stile e relative funzioni

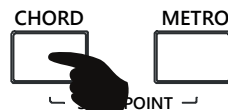
STILE DI ACCOMPAGNAMENTO START/STOP

Premendo il pulsante [START/STOP] verrà avviata la parte ritmica di uno stile e il LED relativo al pulsante [START/STOP] lampeggerà ad ogni battuta. Premendo nuovamente il pulsante [START/STOP], la parte ritmica dello stile verrà interrotta e il LED smetterà di lampeggiare.



MODALITÀ ACCORDI DI ACCOMPAGNAMENTO

Premendo il pulsante [CHORD], il LED del pulsante si illumina e il display visualizza temporaneamente il messaggio **ON** ad indicare che è stata attivata la funzione di accompagnamento automatico in modalità MULTI FINGER. Se la parte ritmica dello stile è già in riproduzione, oppure quando verrà avviata tramite il pulsante [START/STOP], non appena si suona un accordo sulla sezione accordi della tastiera, si sentiranno gli accordi automatici. Per disattivare la funzione, premere di nuovo il pulsante [CHORD]. Il display visualizzerà temporaneamente il messaggio **OFF** ad indicare che la funzione di accompagnamento automatico è stata attivata. Il LED del pulsante [CHORD] si spegnerà.

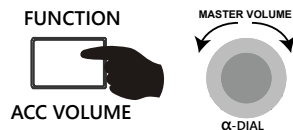


Note:

- 1) La sezione accordi va dalla nota A0 (21) alla nota F#3 (54)
- 2) Quando viene selezionata la funzione di accordi automatici (CHORD), se la modalità tastiera LOWER è attiva viene spenta automaticamente.

REGOLAZIONE VOLUME ACCOMPAGNAMENTO

Per la regolazione del volume dell' accompagnamento premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION/ACC VOLUME] e quindi ruotare verso destra o sinistra la manopola Alpha-Dial per aumentare o diminuire il volume dell'accompagnamento. l'intervallo di valori per il volume dell'accompagnamento è tra 0 e 15. Il valore di default del volume dell'accompagnamento è 10. Durante la regolazione mostrerà il valore corrente del volume. Se non viene fatta nessuna operazione entro 3 secondi il display tornerà a visualizzare la videata precedente.



FUNZIONE SYNC

Premere il pulsante [SYNC/FILL IN] per attivare la funzione SYNC. Il LED del pulsante [START/STOP] lampeggia. Quando si suona un accordo o una nota nella sezione accordi, lo stile verrà avviato. Se la funzione CHORD è attivata verrà avviato l'accompagnamento automatico di tutte le tracce altrimenti si ascolterà solo la parte ritmica dello stile. La sezione accordi va dalla nota A0 (21) alla nota F#3 (54).



FUNZIONE FILL-IN

La funzione FILL-IN aggiunge automaticamente un pattern di fill allo stile mentre questo è in riproduzione. Una volta terminato il pattern di fill lo stile continuerà la riproduzione normalmente. Per attivare la funzione FILL-IN premere il pulsante [SYNC/FILL IN] mentre lo stile è in riproduzione.

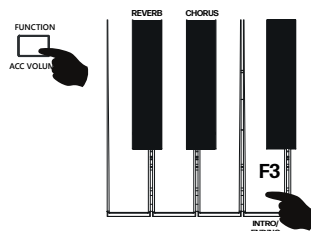
FUNZIONI INTRO/ENDING

INTRO: L'Intro è il pattern di apertura di un brano. Una volta terminato il pattern Introduttivo, passerà automaticamente alla sezione Main dello stile.

La lunghezza del pattern INTRO varia a seconda dello stile selezionato.

ENDING: L'Ending è il pattern finale di un brano. Una volta terminato il pattern Ending, anche l'accompagnamento si fermerà. La lunghezza del pattern ENDING varia a seconda dello stile selezionato.

Si può quindi attivare la funzione INTRO prima di avviare lo stile e la funzione ENDING mentre lo stile è in riproduzione. Per attivare le funzioni premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto **F3** come mostrato nella figura a destra.



NOTE:

1) Si suggerisce di attivare la funzione **INTRO** dopo aver attivato la funzione **SYNC** e la funzione **CHORD** così che, suonando un'accordo nella relativa sezione, lo stile verrà avviato con tutta la parte strumentale del pattern INTRO.

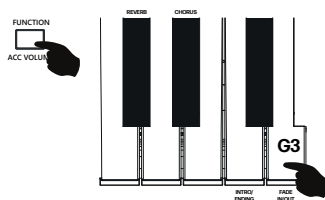
2) Se si attiva la funzione INTRO senza aver attivato precedentemente le funzioni SYNC e CHORD, verrà avviata automaticamente solo la parte ritmica del pattern INTRO.

FUNZIONI FADE IN/FADE OUT

FADE IN: La Funzione FADE IN consente l'avvio di uno stile con un crescendo del volume dell'accompagnamento che inizia piano e va aumentando fino ad arrivare al volume dell'accompagnamento impostato.

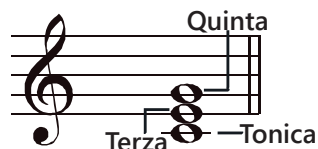
FADE OUT: La funzione FADE-OUT consente di terminare lo stile con una dissolvenza diminuendo gradualmente il volume dell'accompagnamento fino allo zero. Alla fine del FADE-OUT lo stile si arresterà automaticamente.

Si può quindi attivare la funzione FADE IN prima di avviare lo stile e la funzione FADE OUT mentre lo stile è in riproduzione. Per attivare le funzioni premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto **G3** come mostrato nella figura a destra.

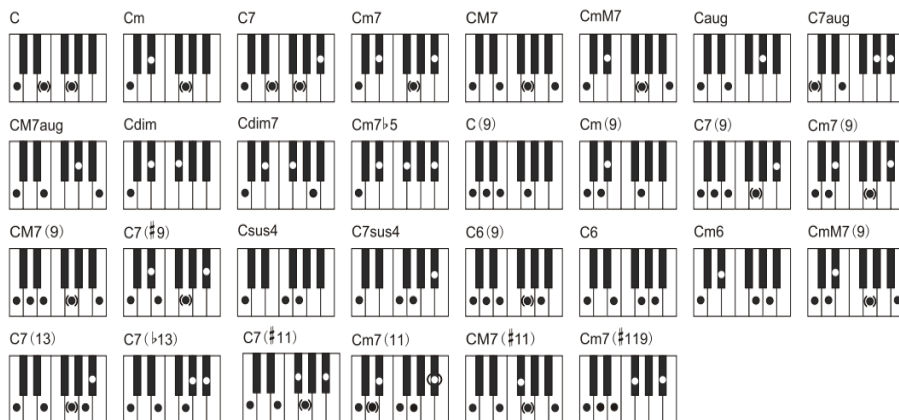


II. ACCORDI E DITEGGIATURA

Un accordo, in musica, è qualsiasi gruppo armonico di tre o più note che vengono eseguite simultaneamente. Gli accordi più comuni sono le triadi. Una triade è composta da tre note che nella notazione appaiono una sull'altra. In questo modo, le note che la compongono, dalla più bassa alla più acuta, sono dette Tonica, Terza, e Quinta.



Il pianoforte digitale AUDES ha un riconoscimento accordi di tipo "Multi-finger" il quale permette di suonare gli accordi con la diteggiatura normale. Provate a suonare i 30 tipi di accordi nella scala di C elencati sotto.



NOTA:

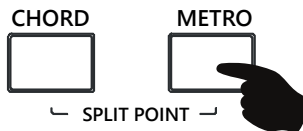
I tasti tra le parentesi sono opzionali e quindi possono essere premuti o meno in base alle proprie abitudini mentre si suona.

12. ALTRI CONTROLLI e PARAMETRI

12.1. Metronomo

METRONOMO ON/OFF

Premere il pulsante [METRO] per attivare il metronomo. Il LED del pulsante [METRO] lampeggia ad ogni battuta e si sente il suono del metronomo. Premendo di nuovo il pulsante [METRO] si spegne il metronomo. Il LED del pulsante [METRO] si spegne.

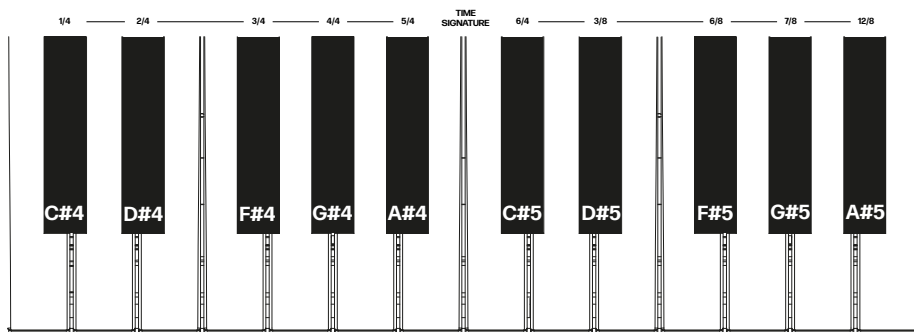


SELEZIONE DEL TIME SIGNATURE

Il pianoforte digitale AUDES offre 10 Time Signature selezionabili:

1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 3/8, 6/8, 7/8, 12/8

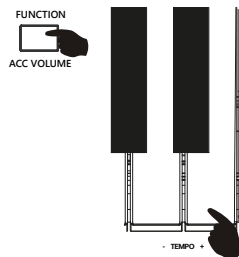
Per selezionare il time signature desiderato premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION]; Quindi premere il tasto relativo al time signature desiderato facendo riferimento alla serigrafia come mostrato nella figura sotto.



12.2. Tempo

REGOLAZIONE DEL TEMPO

L'intervallo del parametro TEMPO è compreso tra 30 e 240 bpm. Per impostare il valore del TEMPO premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere sulla tastiera il tasto **B3** per incrementare oppure il tasto **A3** per decrementare il valore del TEMPO. Premendo contemporaneamente i tasti **A3 e B3**, viene reimpostato il valore di default (120).



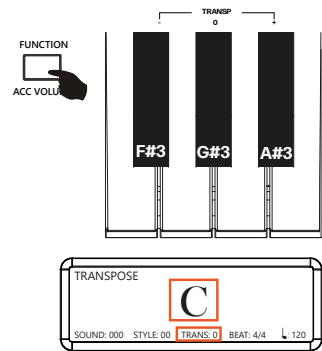
12.3. Trasposizione

REGOLAZIONE DELLA TRASPOSIZIONE

Il parametro "Trasposizione" consente di trasporre l'intonazione generale dello strumento con un intervallo da -12 a +12. Premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere i tasti

TRANSP [-] (F#3) / TRANSP [+] (A#3)

per incrementare/decrementare il valore di trasposizione come mostrato nella figura a destra. Quando si preme il tasto **TRANSP [0] (G#3)**, il valore del parametro "Trasposizione" verrà ripristinato al valore predefinito **0 (C)**. Durante l'impostazione il display visualizza il valore corrente del parametro "Trasposizione sia come valore numerico sia come nome della nota. Se dopo 3 secondi non viene fatta alcuna operazione il display tornerà a visualizzare la videata precedente.



12.4. Sensibilità della tastiera al tocco

In questo pianoforte digitale ci sono 4 tipi di curve relative alla sensibilità della tastiera al tocco:

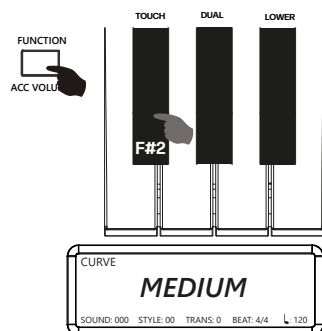
FISSA (FIXED): Questa impostazione non offre alcuna sensibilità al tocco. Ogni tasto suona allo stesso livello di dinamica, indipendentemente dalla forza con cui viene premuto il tasto sulla tastiera.

MORBIDA (SOFT): Questa curva da una risposta della tastiera più sensibile che consente i massimi livelli sonori con un tocco leggero.

MEDIA (MEDIUM): Questa è l'impostazione predefinita. La tastiera offre una risposta al tocco intermedia adatta alla maggior parte degli stili musicali.

DURA (HEAVY): Questa curva da una risposta della tastiera meno sensibile che richiede un tocco più pesante per ottenere i massimi livelli sonori

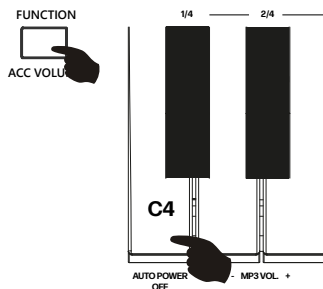
Per impostare la curva desiderata, premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere ripetutamente il tasto **[TOUCH] (F#2)** come mostrato nella figura a destra. Durante l'impostazione il display visualizza la curva corrente. Se dopo 3 secondi non viene fatta alcuna operazione il display tornerà a visualizzare la videata precedente.



12.5. Spegnimento Automatico

Nel pianoforte digitale AUDES è possibile attivare la funzione di "Spegnimento Automatico". L'impostazione predefinita per questa funzione è **OFF**.

Per attivare la funzione di "Spegnimento Automatico", premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto [**AUTOPOWER OFF**] (**C4**) come mostrato nella figura a destra. All'attivazione della funzione il display visualizzerà temporaneamente il messaggio **ON**. Quando la funzione di spegnimento automatico è attiva il piano forte si spegnerà dopo circa 1 ora. Per disattivare la funzione di "Spegnimento Automatico", premere ancora e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto [**AUTOPOWER OFF**] (**C4**). Alla disattivazione della funzione il display visualizzerà temporaneamente il messaggio **OFF**.



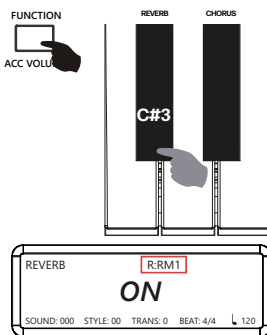
13. EFFETTI

13.1. Riverbero

Il pianoforte AUDES ha 8 tipi di riverbero selezionabili con livello regolabile. L'impostazione predefinita per l'effetto riverbero è **OFF**.

RIVERBERO ON/OFF

Per attivare l'effetto "Riverbero", premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto [**REVERB**] (**C#3**) come mostrato nella figura a destra. All'attivazione del riverbero il display visualizza temporaneamente il messaggio **ON** e in alto a destra viene visualizzato il tipo di riverbero utilizzato. Per disattivare l'effetto riverbero, premere ancora e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto [**REVERB**] (**C#3**). In questo caso il display visualizza temporaneamente il messaggio **OFF**.



SELEZIONE TIPI DI RIVERBERO

Premendo e mantenendo premuto il pulsante [FUNCTION] si possono selezionare 8 tipi di riverbero premendo i tasti corrispondenti come mostrato nella figura sotto.

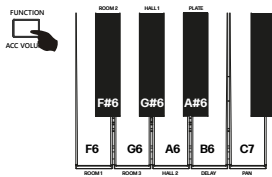


TABELLA DEI TIPI DI RIVERBERO

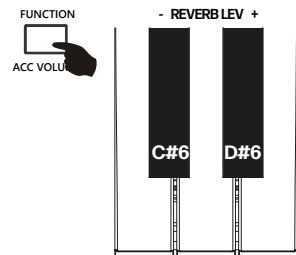
N.	Tasto	Nome	Abbreviazione su Display
1	F6	ROOM1	RM1
2	F#6	ROOM2	RM2
3	G6	ROOM3	RM3
4	G#6	HALL1	HL1
5	A6	HALL2	HL2
6	A#6	PLATE	PLT
7	B6	DELAY	DLY
8	C7	PAN DELAY	PAN

NOTE:

- 1) Durante la selezione dei tipi di riverbero il nome viene mostrato temporaneamente per intero.
- 2) L'abbreviazione sul Display del tipo di riverbero selezionato viene mostrata solo se il riverbero è attivato (ON).

LIVELLO DEL RIVERBERO

Per regolare il livello del Riverbero, premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere i tasti **[REVERB LEV -] (C#6)** / **[REVERB LEV +] (D#6)** per decrementare/incrementare il valore del livello del riverbero come mostrato nella figura a destra. Durante la regolazione il display visualizza sempre il valore corrente del livello del riverbero. L'intervallo di valori per il livello di riverbero è da 0 a 127. Il valore di predefinito per il livello del riverbero è 64.

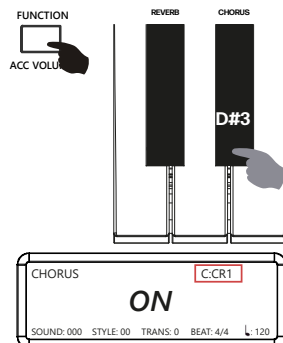


13.2. Chorus

Il pianoforte AUDES ha 8 tipi di Chorus selezionabili con livello regolabile. L'impostazione predefinita per l'effetto Chorus è **OFF**.

CHORUS ON/OFF

Per attivare l'effetto "Chorus", premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto **[CHORUS] (D#3)** come mostrato nella figura a destra. All'attivazione del Chorus il display visualizza temporaneamente il messaggio **ON** e in alto a destra viene visualizzato il tipo di Chorus utilizzato. Per disattivare l'effetto Chorus, premere ancora e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto **[CHORUS] (D#3)**. In questo caso il display visualizza temporaneamente il messaggio **OFF**.



SELEZIONE TIPI DI CHORUS

Premendo e mantenendo premuto il pulsante [FUNCTION] si possono selezionare 8 tipi di Chorus premendo i tasti corrispondenti come mostrato nella figura sotto.

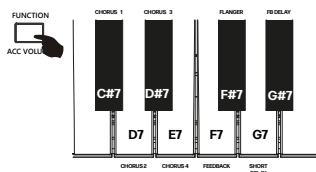


TABELLA DEI TIPI DI CHORUS

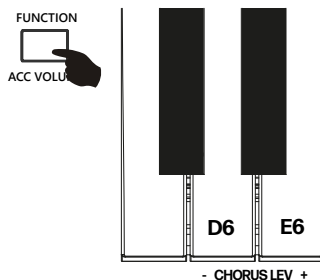
N.	Tasto	Nome	Abbreviazione su Display
1	C#7	CHORUS1	CH1
2	D7	CHORUS2	CH2
3	D#7	CHORUS3	CH3
4	E7	CHORUS4	CH4
5	F7	FEEDBACK	FEE
6	F#7	FLANGER	FLA
7	G7	SHORT DELAY	DLY
8	G#7	FB DELAY	FB D

NOTE:

- 1) Durante la selezione dei tipi di Chorus il nome viene mostrato temporaneamente per intero.
- 2) L'abbreviazione sul Display del tipo di Chorus selezionato viene mostrata solo se il Chorus è attivato (ON).

LIVELLO DEL CHORUS

Per regolare il livello del Chorus, premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere i tasti **[CHORUS LEV -] (D6)** / **[CHORUS LEV +] (E6)** per decrementare/incrementare il valore del livello del riverbero come mostrato nella figura a destra. Durante la regolazione il display visualizza sempre il valore corrente del livello del Chorus. L'intervallo di valori per il livello di Chorus è da 0 a 127. Il valore di predefinito per il livello del riverbero è 30.



14. MEMORIE UTENTE

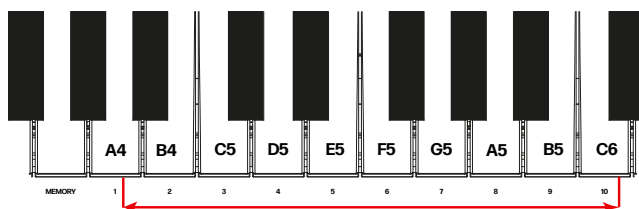
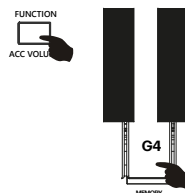
Il pianoforte AUDES ha 10 memorie utente sulle quali salvare i seguenti parametri:

N.	Descrizione
1	Suono
2	Stile + Volume Accompagnamento
3	Modalità DUAL (ON/OFF) + Suono DUAL + Volume del suono DUAL
4	Modalità LOWER (ON/OFF) + Suono LOWER + Volume del suono LOWER
5	Riverbero (ON/OFF) + Tipo di Riverbero + Livello del Riverbero
6	Chorus (ON/OFF) + Tipo di Chorus + Livello del Chorus
7	Tempo
8	Trasposizione
9	Time Signature Metronomo
10	Curva di sensibilità al tocco
11	Volume MP3

MEMORIZZAZIONE PARAMETRI

Per memorizzare tutti i parametri sopra elencati in una memoria utente seguire le seguenti istruzioni:

- 1) Premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere il tasto [MEMORY] **(G4)** come mostrato nella figura a destra.
- 2) Mantenendo ancora premuto il pulsante [FUNCTION], dopo aver premuto il tasto [MEMORY] **(G4)** come indicato sopra scegliere in quale memoria salvare i parametri premendo uno dei tasti mostrati sotto.



RICHIAMO DI UNA MEMORIA

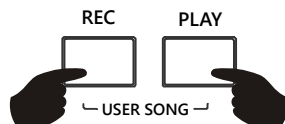
Per richiamare una memoria precedentemente memorizzata, premere e mantenere premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere uno dei tasti mostrati nella figura sopra. Tutti i valori dei parametri saranno reimpostati con il contenuto della memoria selezionata.

15. FUNZIONE DI REGISTRAZIONE

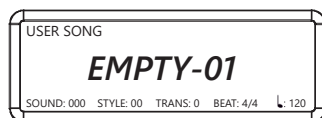
Questo piano digitale può registrare e salvare 80 song utente per un totale di circa 10000 eventi in base ai suoni, stili, ecc. Le song utente non andranno perse ne allo spegnimento dello strumento ne in caso di mancanza di corrente.

PREPARAZIONE DELLA REGISTRAZIONE

Prima di tutto bisogna scegliere il suono, lo stile, il tempo e fare tutte le altre impostazioni. A questo punto, premendo contemporaneamente e mantenendo i pulsanti [REC] e [PLAY] si accede all'ambiente USER SONG.



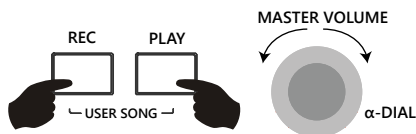
Il display visualizza l'ultima song utente selezionata indicando con il nome **EMPTY** e il numero che non contiene dati. Se la song utente contiene già dei dati viene visualizzata con il nome **USER SONG** e il numero come mostrato nella figura a destra.



La riproduzione tramite il pulsante [PLAY] si attiverà solo per le song utente con il nome **USER SONG** e il numero.



Per selezionare la song utente desiderata per la registrazione premere contemporaneamente e mantenere premuti i pulsanti [REC] e [PLAY] e quindi ruotare l'Alpha-Dial verso destra o verso sinistra.



INIZIO DELLA REGISTRAZIONE

Premendo il pulsante [REC], il LED del pulsante lampeggia. A questo punto basterà suonare qualsiasi tasto o avviare uno stile per iniziare la registrazione. Il LED del pulsante rimarrà acceso in modo fisso e il display visualizza la song utente che si sta registrando come mostrato nella figura a destra.



NOTA: Se prima di iniziare la registrazione è stato selezionata la funzione CHORD e la modalità SYNC la registrazione si avvierà non appena verrà suonato un accordo nella sezione accordi della tastiera del pianoforte.

FINE DELLA REGISTRAZIONE

Per interrompere la registrazione, premere il pulsante [REC]. Il LED del pulsante [REC] si spegne. A questo punto sarà possibile riascoltare ciò che si è registrato.

NOTA:

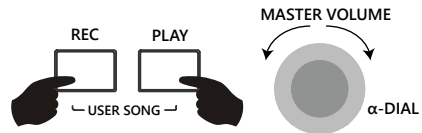
La registrazione termina automaticamente quando la memoria è piena e verrà salvata la song utente con quanto registrato fino allo stop della registrazione.

RIPRODUZIONE DI UNA USER SONG

Dopo aver registrato una song utente è possibile riascoltarla immediatamente premendo il pulsante **[PLAY]**. Il display visualizza la song utente corrente in riproduzione come mostrato nella figura a destra.

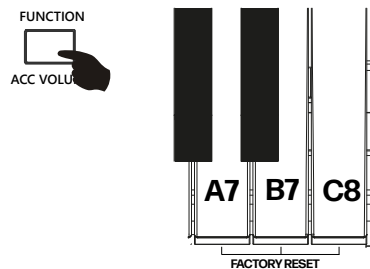


Ovviamente è possibile riascoltare in qualunque momento una delle song utente disponibili selezionando la song utente desiderata premendo contemporaneamente e mantenendo premuti i pulsanti **[REC]** e **[PLAY]** e quindi ruotando l'Alpha-Dial verso destra o verso sinistra.



16. IMPOSTAZIONI DATI DI FABBRICA

Per reimpostare tutte impostazioni predefinite del pianoforte premere il pulsante **[FUNCTION]** e quindi premere contemporaneamente i tasti **A7**, **B7** e **C8** come mostrato nella figura a destra.



Il display visualizza temporaneamente il messaggio nella figura a destra per poi tornare a visualizzare la videata principale.

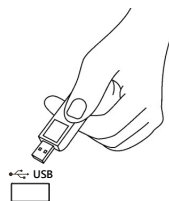


NOTA: Tutti i dati correnti relativi a memorie utente e song utente verranno definitivamente persi

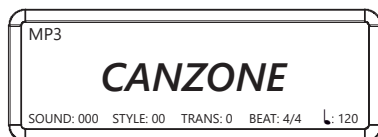
17. RIPRODUTTORE MP3

Il piano digitale AUDES può riprodurre file audio con formato MP3 direttamente da una USB Flash Drive. Per la riproduzione dei file MP3 seguire le istruzioni riportate sotto.

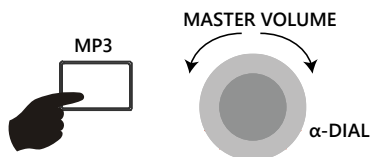
Inserire la USB Flash Drive nell'apposita Porta USB posta sulla parte destra del pannello di controllo del pianoforte



Dopo aver inserito la USB Flash Drive il display visualizza il messaggio temporaneo **"Connecting"** e quindi verrà visualizzato il nome (o parte del nome) del primo file MP3 contenuto nella USB Flash Drive



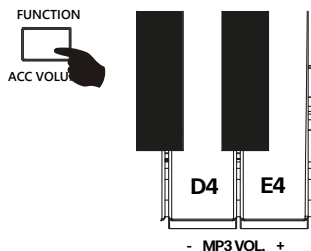
Per selezionare uno qualsiasi dei file MP3 contenuti nella USB Flash Drive, premere e mantenere premuto il pulsante [MP3] e quindi ruotare l'Alpha-Dial verso destra o verso sinistra fino a trovare il file MP3 desiderato.



Per avviare/fermare la riproduzione del file MP3 selezionato premere il pulsante [MP3].

REGOLAZIONE DEL VOLUME PER MP3

La regolazione del volume per la riproduzione dei file MP3 può essere fatta premendo e mantenendo premuto il pulsante [FUNCTION] e quindi premere i tasti [MP3 VOL -](D4) / [MP3 VOL +](E4) del pianoforte per diminuire/aumentare il volume del file MP3 durante la riproduzione. Premendo contemporaneamente i tasti [MP3 VOL -](D4) / [MP3 VOL +] (E4) viene impostato il valore di default.



18. BT AUDIO STREAMING / BT MIDI

Il pianoforte AUDES consente di riprodurre musica dal proprio dispositivo remoto tramite la funzione "BT Audio streaming" o "BT MIDI". Per utilizzare tale funzione bisogna prima fare l'associazione del dispositivo remoto (smartphone, tablet, ecc.) come descritto sotto:

ASSOCIAZIONE DISPOSITIVO

- 1) Attivare la modalità "BT Audio Streaming" sul proprio smartphone o tablet.
- 2) Tra i vari dispositivi disponibili, ci sarà anche "**AUDES PIANO**".
- 3) Selezionare il dispositivo "**AUDES PIANO**" e avviare il processo di associazione. Il pianoforte emetterà un segnale acustico ad indicare che l'associazione è stata fatta.
- 4) A questo punto è possibile ascoltare i brani selezionati sul dispositivo remoto attraverso gli altoparlanti del piano digitale. Si può anche suonare il piano mentre stanno suonando le canzoni.

BT MIDI TRAMITE APP

Ci sono varie app che possono essere utilizzate per BT MIDI a fini educazionali. Ad esempio una app utilizzabile sia per dispositivi Apple che per dispositivi Android è **POP Piano**. Scansionare il codice QR sotto per scaricare l'app **POP Piano**.



Una volta scaricata e avviata l'app, verrà richiesto di fare l'associazione con un dispositivo e quindi bisognerà selezionare "**AUDES PIANO**" tra quelli disponibili. Una volta fatta l'associazione l'app proporrà diversi modi di utilizzo di tipo educazionale.

19.USB MIDI/AUDIO

Usando le funzioni MIDI si possono espandere le possibilità musicali. Questa sezione spiega cos'è il MIDI e cosa può fare, oltre a come si può usare il MIDI in questo strumento.

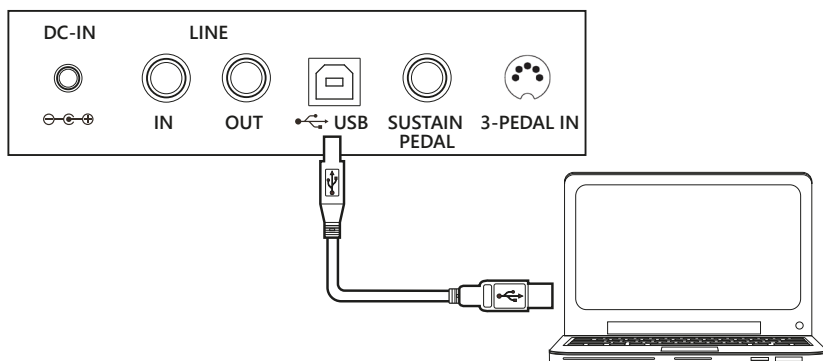
COSA E' IL MIDI

MIDI (abbreviazione di Musical Instrument Digital Interface) consente a una vasta gamma di strumenti musicali elettronici, computer e altri dispositivi correlati di connettersi e comunicare tra loro. Il MIDI serve per inviare/ricevere messaggi di eventi che specificano note, intonazione, dinamica, segnali di controllo per parametri ed effetti e informazioni di cambio programma per selezionare i suoni.

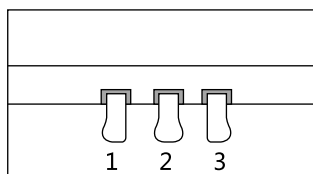
Lo strumento può inviare le informazioni di riproduzione in tempo reale tramite MIDI. Lo strumento può anche accettare messaggi MIDI in arrivo e generare suoni di conseguenza.

CONNESSIONE PER USB MIDI/AUDIO

Questo piano digitale fornisce una presa USB da collegare direttamente al personal computer. È necessario solo un cavo USB dove un'estremità deve essere inserita nella presa USB di questo piano digitale e l'altra deve essere inserita nella porta USB del computer. Questa connessione consente di trasferire informazioni con il computer in entrambe le direzioni. Si possono anche suonare sequenze MIDI dal proprio computer collegato a questo piano digitale.



20. PEDALI



Se sono stati acquistati separatamente (poichè opzionali) lo stand con tre pedali oppure l'unità 3-pedali per questo piano digitale, prestare attenzione alle seguenti funzioni per i tre pedali.

1) PEDALE SOFT

Quando si preme il pedale sinistro, il volume del piano si riduce e il suono si attenua leggermente sulle note suonate.

2) PEDALE SOSTENUTO

La funzione di questo pedale è simile a quella del pedale sustain. Quando si suonano le note, quindi si preme il pedale centrale, le note saranno sostenute. L'effetto sustain non si applica alle note suonate dopo aver premuto il pedale, anche se il pedale rimane premuto.

3) PEDALE SUSTAIN

Quando si preme il pedale destro, le note relative ai tasti del piano premuti continueranno ad essere sostenute. In tal modo la nota del piano decadrà gradualmente come se si stesse continuando a tenere premuti i tasti del piano. Quando si suona il piano acustico, la risonanza delle corde verrà generata quando si preme il pedale sustain. Su questo piano digitale si può sentire questo comportamento naturale quando si usa il pedale sustain.

21. LISTA SUONI

N°	Nome Suono	N°	Nome Suono	N°	Nome Suono
PIANO		033	Fingr Bass	067	Sax Btone
000	Grand Piano	034	Pick Bass	068	Oboe
001	Bright Piano	035	Fretls Bass	069	English Horn
002	Elec Piano	036	Slap Bass 1	070	Basson
003	Honky-Tonk	037	Slap Bass 2	071	Clarinet
004	E Piano 1	038	Sinth Bass 1	072	Piccolo
005	E Piano 2	039	Sinth Bass 2	073	Flute
006	Harpichord	STRING		074	Recorder
007	Clavichord	040	Violin	075	Pan Flute
008	Celesta	041	Viola	076	Bottle Blown
009	Glockenspiel	042	Cello	077	Shakhachi
010	Music Box	043	Contrabass	078	Whistle
011	Vibraphone	044	Str Trem	079	Ocarina
012	Marimba	045	Str Pizz	080	Sqr Wave
013	Xylophone	046	Harp	081	Saw Tooth
014	Tubular Bells	047	Timpani	082	Calliope
015	Dulcimer	048	Strings 1	083	Chiff
ORGAN		049	Strings 2	084	Charang
016	Hamnd Organ	050	Str Syn 1	085	Voice lead
017	Perc Organ	051	Str Syn 2	086	5th Lead
018	Rock Organ	052	Choirs Aahs	087	Bass lead
019	Church Organ	053	Choirs Oohs	088	New Age
020	Reed Organ	054	Voice Syn	089	Warm Pad
021	Accordn 1	055	Orch Hit	090	Poly Sinth
022	Harmonica	BRASS/PIPE		091	Choir Pad
023	Accordn 2	056	Trumpet	092	Bow Glass
GUITAR/BASS		057	Trombone	093	Metal Pad
024	Gtr Nylon	058	Tuba	094	Halo Pad
025	Gtr Steel	059	Mute Trumpet	095	Sweep
026	Gtr Jazz	060	French Horn	096	Rain FX
027	Gtr Clean	061	Brass Sect	097	Sndtrk FX
028	Gtr Muted	062	Brass Syn 1	098	Crystal FX
029	Gtr Overdrive	063	Brass Syn 2	099	Atmosph FX
030	Gtr Distrt	064	Sax Soprano	100	Bright FX
031	Gtr Hrmnx	065	Sax Alto	101	Goblin FX
032	Acou Bass	066	Sax Tenor	102	Echo FX

N°	Nome Suono	N°	Nome Suono	N°	Nome Suono
103	Sci-Fi FX	125	Helicopter	148	Kundi
ETHNIC / DRUM SET		126	Applause	149	JianSheng
104	Sitar	127	Gunshot	150	LuSheng1
105	Banjo	128	YangQin	151	LuSheng2
106	Shamisen	129	Zheng	152	Gourd
107	Koto	130	Pipa	153	LowSuona
108	Kalimba	131	Zhenling	154	CleanSuona
109	Bagpipe	132	MangQin	155	Ruan
110	Fiddle	133	LiuQin	156	Big Ruan
111	Shanai	134	Sanxian	157	Mid Ruan
112	Tinkle Bell	135	Dongbula	158	Flute
113	Agogo	136	ErHu	159	Yu
114	Steel Drm	137	HighHu	160	Standard Set
115	Woodblk	138	MidHu	161	Room Set
116	Taiko Drm	139	Hus	162	Power Set
117	Melody Tom	140	MatouQin	163	Elec Set
118	Synt Drm	141	Paidrum	164	Synth Set
119	Reverse Cym	142	Qing	165	Jazz Set
120	Gtr Noise	143	Bian Zhong	166	Orch Set
121	Breath	144	Xun	167	Effect Set
122	Seashore	145	Xiao	168	Chinese Set
123	Bird Tweet	146	Bawu		
124	Telephone	147	Bangdi		

22. LISTA STILI

N°	Nome Stile	N°	Nome Stile	N°	Nome Stile
8 BEAT		33	HouseMusik	67	PopBossa
00	8BeatModern	34	TechnoPolis	68	BossaNova2
01	60's8Beat	35	ClubDance	69	Tijuana
02	60'sRock	36	TechnoParty	70	Flamenco
03	8BeatRock	37	Entrance	JAZZ / WORLD/BLUES	
04	8BeatPop1	38	Trance	71	JazzRock
05	8BeatPop2	39	DJ-DanceSwing	72	JazzWaltz
06	8BeatMellow	40	DJ-House	73	US.March
07	8BeatCool	41	DJ-GarageHouse	74	GermanMarch
08	GuitarPop	42	DJ-PopR&B	75	ScottishReel
09	Slow Ballad	BALLROOM /50s & 60s		76	DetroitPop
16 BEAT		43	Rock&Roll1	77	BluesBallad
10	16BeatUpTempo	44	Rock&Roll2	78	SoulBallad
11	16Beat1	45	60's Rock&Roll	79	Soul
12	16Beat2	46	BluesRock	80	BigBand1
13	16Beat3	47	Twist	81	BigBand2
14	16Beat4	48	CrocoTwist	82	BigBandFast
15	16BeatFunk	49	Musette	83	BigBandMid
16	PianoBallad	50	OrchWaltz	84	Ragtime
17	PopBallad	51	CountryWaltz	85	Five/Four
18	US Ballad	52	Polka	86	Swing1
19	ModernBallad	53	PolkaPop1	87	Swing2
20	GuitarBallad	54	PolkaPop2	88	ChristmasSwing
21	UKPop	55	OberPolka	89	CountrySwing
22	HipHopPop	56	Foxtrot	90	GospelShuffle
23	CountryPop	57	SlowFox	91	SoulShuffle
24	CountryBallad	58	QuickStep	92	CountryShuffle
DISCO/ DANCE		59	PasoDoble	93	R&B1
25	70'Disco1	60	Tango1	94	R&B2
26	70'Disco2	61	Tango2	95	CowboyBoogie2
27	70'Disco3	62	GuitarRhumba	96	Hoedown
28	DiscoPhilly	LATIN/BOSSA		97	BlueGrass1
29	SaturdayNight	63	Samba	98	BlueGrass2
30	DiscoChocolate	64	SambaRio	99	PopReggae
31	DiscoHands	65	ChaCha		
32	LatinDisco	66	Mambo		

23. LISTA DEMO SONG

N°	Nome Song	N°	Nome Song
01	Symphony No. 40	17	The Chase
02	Für Elise	18	Ballade
03	Minuet in G Major	19	La Candeur
04	Boccherini Minuet	20	Souvenirs d'Andalousie
05	Carmen	21	Allemande
06	Kuhlau Sonatina	22	Rondo Allegro
07	Le Cygne	23	Pahtique
08	Blue Danube	24	Susanna
09	La Styrienne	25	Forelle
10	The Swallow	26	Mary had little lamb
11	Schubert Serenade	27	Jingle Bells
12	Innocence	28	Albeniz Tango
13	Grieg Walz	29	Flight of the Bumblebee
14	The Farewell	30	The Limpid Steam
15	Barcarolle	31	The Happy Fammer
16	Knight	32	Prelude in C Mlajor

24. TABELLA IMPLEMENTAZIONE MIDI

Funzione	Codice Esadecimale	Descrizione	Compatibilità
Nota On	9nH kk vv	Canale MIDI n(0-15) nota ON kk(1-127), velocità vv(1-127). vv=0 significa Nota OFF	MIDI
Nota Off	8nH kk vv	Canale MIDI n(0-15) nota OFF kk(1-127); vv non significativo	MIDI
Pitch Bender	EnH bl bh	Pitch bend specificato da bh bl (14 bit) L'oscillazione massima è di +/- 1 tono Può essere modificato utilizzando la «sensibilità del pitch bend». La posizione centrale è 00H 40H.	GM
Program Change	CnH pp	Modifica del programma (Suono). Azione specifica sul canale 10 (n=9): selezione della batteria. Fare riferimento all'elenco dei suoni/batteria. I drumset possono essere assegnati ad altri canali (vedi Canale MIDI SYSEX per l'assegnazione della parte e assegnazione della parte al ritmo)	GM/GS
Aftertouch Canale	DnH vv	vv: valore della pressione. Effetto impostato utilizzando Sys. Ex. 40H 2NH 20H-26H	MIDI
MIDI RESET	FFH	Ripristina la condizione di accensione	ALL
Control Change 0	BnH 00H cc	Selezione banco: fare riferimento all'elenco dei suoni. Nessuna azione sulla batteria.	GS
Control Change 1	BnH 01H cc	Modulazione. La velocità e la profondità massima possono essere impostate utilizzando SYSEX	MIDI
Control Change 5	BnH 05H cc	Portamento time	MIDI
Control Change 6	BnH 06H cc	Immissione dati: fornisce dati a RPN e NRPN	MIDI
Control Change 7	BnH 07H cc	Volume (default=100)	MIDI
Control Change 10	BnH 0AH cc	Pan (default=64 centro)	MIDI
Control Change 11	BnH 0BH cc	Expression (default=127)	MIDI/GM
Control Change 64	BnH 40H cc	Pedale Sustain (damper)	MIDI
Control Change 65	BnH 41H cc	Portamento ON/OFF	MIDI
Control Change 66	BnH 42H cc	Pedale Sostenuto	MIDI
Control Change 67	BnH 43H cc	Pedale Soft	MIDI

Funzione	Codice Esadecimale	Commenti	Compatibilità
Control Change 80	BnH 50H vv	Riverbero vv=da 00H a 07H (predefinito 04H) 00H: Room1 01H: Room2 02H: Room3 03H: Hall1 04H: Hall2 05H: Plate 06H: Delay 07H: Pan delay	DREAM
Control Change 81	BnH 51H vv	Chorus vv=da 00H a 07H (predefinito 02H) 00H: Chorus1 01H: Chorus2 02H: Chorus3 03H: Chorus4 04H: Feedback 05H: Flanger 06H: Short delay 07H: FB Delay	DREAM
Control Change 91	BnH 5BH vv	Livello di mandata del riverbero da vv=00H a 7FH	GS
Control Change 93	BnH 5DH vv	Livello di mandata del Chorus da vv=00H a 7FH	GS
Control Change 120	BnH 78H 00H	Interruzione improvvisa dell'audio sul canale n	MIDI
Control Change 121	BnH 79H 00H	Ripristina tutti i controller	MIDI
Control Change 123	BnH 7BH 00H	Tutte le note spente	MIDI
Control Change 126	BnH 7EH 00H	Mono ON	MIDI
Control Change 127	BnH 7FH 00H	Poly ON (Predefinito all'accensione)	MIDI

25. SPECIFICHE

Tastiera	88 tasti con "Hammer Action"
Display	LCD Grafico da 3.48" (192*64 punti)
Polifonia Max	128
Suoni	160 + 9 Drum Set
Stili	100 con relativi controlli (INTRO/ENDING, FILL, SYNC, FADE IN/OUT, START/STOP)
Demo Songs	32
Song Utente	80
Effetti	8 Tipi di Riverbero ; 8 Tipi di Chorus
Livello Effetti	Livello Riverbero 0-127 ; Livello Chorus 0-127
Modalità Tastiera	DUAL, LOWER con regolazione livelli
Tempo	30-240
Funzioni	METRONOMO, TRASPOSIZIONE, TEMPO, TIME SIGNATURE, SPLIT POINT, TOUCH, RESET
Funzione di Registrazione	SI (Circa 10000 eventi)
BT	SI (Ver. 5.0) Tipi BT: Audio Streaming, MIDI
Funzione USB MIDI/AUDIO	SI
Riproduttore Audio da USB Flash Drive	SI (con regolazione Volume) Capacità Max USB flash drive: 32 Gbyte Tipi di file Audio: MP3 Tipo di formattazione per USB flash drive: FAT32; NTFS Numero massimo di Sottocartelle/Mp3 files: 10/200
Connettori	DC IN, 2 x CUFFIE, AUX OUT, AUX IN ,USB/MIDI, PEDALE SUSTAIN, UNITA' 3-PEDALI
Alimentazione	12V 3A (Adattatore AC Incluso)
Altoparlanti	2 x 30 Watt
Pedale Sustain	SI (Incluso)
Leggio	SI (Incluso)
Stand in Legno con 3 Pedali	No (Opzionale)
Unità 3-Pedali	No (Opzionale)
Dimensioni (LxPxA)	1317 x 302 x 140 mm
Dimensioni Imballo (LxPxA)	1473 x 375 x 205 mm
Peso	14,5 Kg
Peso Imballo	16,8 Kg

Nota: I nostri prodotti sono soggetti ad un processo di continuo ed ulteriore sviluppo. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso

26. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

27. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.


soundsation



Made in China

This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® is a registered trademark of FRENEPORT SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEPORT SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM